

V Encuentro de Investigación y Creación DNO UC

Miércoles 21 y Jueves 22 de enero de 2026

Horario: 09.00 – 13.00 (ponencias y poster) y 14.00 a 17.00 hrs (charlas y workshop)

Lugar: Campus lo Contador

V Encuentro de investigación y creación DNO UC

Convocatoria 2026

Buscando aumentar la incidencia y el impacto de los proyectos de investigación realizados por nuestra comunidad en todas las áreas de aplicación del diseño, la Subdirección de Investigación y Transferencia de la Escuela de Diseño UC convoca a participar del *V Encuentro de Investigación y Creación DNO UC*. Esta instancia pretende reunir experiencias de investigación en/para/sobre/a través del diseño surgidas en el marco proyectos activos o recientemente finalizados, relacionados con alguno de los siguientes ejes temáticos, que corresponden a las líneas de investigación de nuestra unidad académica:

1. Diseño, sustentabilidad y transición ecológica

Investigaciones y creaciones orientadas a la sostenibilidad ambiental, con el propósito de desarrollar estrategias y soluciones que minimicen los impactos del cambio climático. Considera procesos de producción sostenibles, el uso de biomateriales y diseños que mejoren la habitabilidad del planeta, protegiendo el medioambiente y equilibrando las necesidades humanas con protección de los ecosistemas naturales.

2. Diseño social, bienestar y cuidado

Investigaciones y creaciones orientadas en el bienestar físico, mental y social de las personas por medio de las herramientas y estrategias del diseño. Considera el diseño inclusivo que responda a las necesidades de todos los usuarios, especialmente de comunidades vulnerables, fomentando la equidad, el cuidado y el desarrollo positivo de las personas.

3. Diseño, innovación y tecnologías emergentes

Investigaciones y creaciones orientadas al diseño de soluciones innovadoras, teniendo en cuenta la aceleración tecnológica, las necesidades de las personas y las áreas estratégicas de desarrollo del país. Esta línea considera la exploración de métodos y herramientas que mejoren la funcionalidad y pertinencia de tecnologías y productos, impulsando la transformación y la aplicación ética de tecnologías emergentes.

4. Diseño, historia y teoría

Investigaciones y creaciones orientadas al estudio histórico y teórico de la cultura visual y material del diseño. Abarca la comprensión de cómo los contextos históricos y sociales influyen en las teorías y prácticas del diseño. Esta línea considera la preservación y valorización del patrimonio a través del diseño, así como el desarrollo de enfoques críticos que permitan responder a los desafíos presentes y futuros de la disciplina.

Requisitos para el envío de propuestas

La convocatoria está abierta a miembros del cuerpo académico, estudiantes y alumni de la Escuela de Diseño UC, a quienes se les solicita un resumen de sus proyectos de investigación o creación en curso o finalizados recientemente. Las propuestas deberán incluir:

- Título
- Resumen en español (máximo 300 palabras), que dará cuenta de: a) el contexto o problema de investigación/creación; b) metodología/proceso utilizado; c) principales hallazgos o resultados; y (d) conclusiones (finales, preliminares o esperados)
- Cinco palabras clave
- Listado de referencias bibliográficas (en sistema APA).

Los trabajos podrán ser presentados de forma individual o en equipos, en modalidad de ponencia.

Es permitido enviar más de un resumen por autor o equipo de investigación/creación.

Link para subir las propuestas: <https://forms.office.com/r/JUx22vn1MU>

Fecha de límite para envío de resúmenes para ponencia: 14 de noviembre a las 18:00 hrs

Los estudiantes o exalumnos que deseen exponer su proyecto de título, podrán postular en formato de poster, para lo que se preparará un espacio de exhibición.

Link para subir las propuestas: <https://forms.office.com/r/nJeRhFD4sE>

Fecha de límite para envío de resúmenes para formato poster: 15 de diciembre a las 18:00 hrs.

Selección de resúmenes

La notificación de los resultados de la selección de ponencias se realizará la semana del 30 de diciembre a través del correo entregado por la persona que envía la postulación. La selección de poster será notificada el 5 de enero.

Acta de resúmenes del V Encuentro de Investigación y Creación DNO UC

Todos los trabajos seleccionados para este seminario formarán parte de una publicación digital lanzada durante el primer semestre de 2026. Para este fin, se les solicitará una traducción al inglés, imágenes y pie de foto correspondientes.

Consultas sobre las postulaciones al correo: investigacion.disenio@uc.cl