



Simetría en la Educación Sexual Integral



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

DISEÑO | UC
Pontificia Universidad Católica de Chile
Escuela de Diseño

Simetría en la Educación Sexual Integral

Catalina Heresi Núñez

Tesis presentada a la Escuela de Diseño
de la Pontificia Universidad Católica de Chile
para optar al título profesional de Diseñador.

Profesora guía: Samanta Zeppelin

Metodología que busca emparejar los
aprendizajes sobre Educación Sexual Integral
que tienen los niños y niñas en Chile, en
los colegios y sus hogares. Para su mejor
desenvolvimiento social, emocional y sexual.

Agradecimientos

A mi familia, amigos y cercanos que estuvieron apoyándome y aguantandome en este proceso (sobretudo por la Pandemia en la que estamos viviendo).

Gracias por ayudarme a continuar con mi proceso de titulación durante muchos momentos que fue bastante complicado, especialmente en los primeros meses cuando la incertidumbre de la pandemia y el proceso en sí eran más fuertes.

Gracias a mis amigas diseñadoras Pilar Saavedra, Josefa de la Fuente y Antonia Lasen, que fueron un pilar fundamental en todo el desarrollo y creación de este proyecto, brindandome ánimo, guía y múltiples correcciones a lo largo del año. Sin ustedes este trabajo no hubiera sido el mismo.

Gracias a mi profesora guía Samanta Zeppellin quien me acompañó y alentó a realizar un mejor proyecto todos los meses de trabajo.

Gracias a la fundación CESI por creer en mí, en mi proyecto y por darme la oportunidad de desenvolverme como profesional, creadora y organizadora del proyecto.

Índice

* El índice y cada inicio de sección tiene hipervínculos para poder hacer más rápida la búsqueda.

I. Introducción

Motivaciones	6
Introducción	7
ESI en Chile y el mundo	9
Marco teórico	13
Salud integral	13
Importancia de padres en la educación	14
Instituciones certificadas	16
Problemática	17
Oportunidad de diseño	18

II. Formulación

Formulación del proyecto	21
Objetivos	22
Actores	23
Fundación que presta servicio	24
Instituciones educacionales	25
Padres/cuidadores	26
Niños y niñas	27
Contexto de implementación	28
Estado del arte	34
Antecedentes y referentes	36

III. Proyecto

Metodología.....	44
Investigación.....	45
Ideas iniciales.....	46
Investigación del entorno.....	47
Investigación temática.....	48
Entrevista a expertos.....	49
Elección tema.....	51

Análisis	52
Búsqueda de contacto	53
Análisis y vinculación	54
Descripción de actores	55
Estudio comparativo	56
Plantear problemática	57
Ideación	58
Búsqueda de antecedentes y referentes	59
Entrevista/encuesta a actores	60
Estudio etnográfico	64
Co creación	66
Propuesta	72
Descripción	73
Detalles técnicos	74
Prototipos y validación	76
Prototipo	77
Validación	78
Recopilación de hallazgos	80
Rediseño	81
Testeo	84
Implementación	85
Planificación	86
Objetivos	88
Proyecciones	89
Conclusiones	90
Proyecciones	91

Conclusión	92
------------------	----

Referencias	94
-------------------	----

Anexos	96
--------------	----

I. Introducción

Motivaciones

Introducción

ESI en Chile y el mundo

Marco teórico

Problemática

Oportunidad de diseño



Motivaciones

Este proyecto nació como una búsqueda de diferentes pasiones personales. La educación siempre me ha interesado muchísimo, sobre todo en torno a obtener una educación de calidad y que sea completa, sin sesgos. Desde que entré a estudiar Diseño me ha encantado la diversidad de proyectos que se pueden generar, así como las oportunidades para enlazarlos a gustos y pasiones personales. Creo firmemente en que gracias a esta carrera he cambiado mi forma de ver el mundo y puedo aportar con mi grano de arena a ir entregando soluciones que pueden enseñar otra forma de solucionar problema a las demás personas.

Cuando tuve la oportunidad de iniciar este proyecto personal, lo tomé como un desafío de trabajar con temáticas innovadoras, que puedan generar un impacto a una mayor cantidad de personas. Quería solucionar algún problema que fuera significativo para otras personas. Así fue como mi proyecto comenzó a tomar forma en torno a la educación infantil, y en torno a las temáticas de Educación Sexual Integral (ESI). Trabajar en con estos temas requiere mucha delicadeza y estudios psicológicos, sobre todo al tratarse de niños y niñas, por lo que tomé conciencia del desafío por instruirme mucho en el tema y también trabajar con profesionales expertos y especializados en estos temas, para no cometer errores de contenido y fondo en todo el proceso. Sabía que la pandemia iba a ser un desafío, sobre todo por la paralización presencial de los institutos educacionales. Pero tomar diferentes caminos y soluciones fue una motivación extra para poder encontrar soluciones innovadoras, que no tuvieran mucha relación con las que se estaban dando en el mundo en torno a la Educación Sexual Integral.

Introducción

Chile es uno de los países donde hay una mayor cantidad de niños con problemas emocionales y/o psicológicos de todo el mundo. Según el estudio de los autores Ivalonga et al en el 2010, que hace un estudio de niveles de dificultades emocionales, sociales y conductuales en 24 países -donde todo país que tenga una muestra mayor al 30% es preocupante- Chile ocupa el primer puesto como país con mayores porcentaje de estos niveles, con un 50%.

Estos niños y niñas con altos niveles de dificultades emocionales ahora son adolescentes, proceso donde se acentúan aún más los problemas personales y sociales. Estos pueden detonar en muchos problemas de su adultez, como pensamientos autodestructivos y comportamientos inapropiados tales como; consumo de drogas, trastornos alimenticios, comportamientos sexuales de riesgo, violencia, angustia, ansiedad, estrés, depresión, suicidio, etc.

Todo esto corresponde a un mal desarrollo de la educación e inteligencia emocional y sexual de los niños desde sus primeras etapas de vida. Según la sexóloga Vanna Lombardo; la educación emocional y sexual se inicia desde que se tiene un primer contacto con él bebe, de manera más metodológica desde que los niños comienzan a ir al jardín, playgroup o preescolar. Siempre debería ser sin limitaciones y sin sesgos y haciendo también partícipes a los padres/cuidadores de los niños y niñas en todo este proceso (2020).

La educación sexual escolar, en conjunto con la educación que se recibe del hogar, permiten responder preguntas, informar, entregar herramientas interpersonales, crear valores y enseñar sobre salud integral, ayuda a los niños y niñas a caracterizarse con un género, sus diferentes sexualidades y vivir una propia

biografía sexual de manera responsable, libre y sin prejuicios, en edad temprana y en su adultez.

Teniendo en cuenta que la sexualidad es parte del ser humano y que cada uno es libre de vivirla de manera libre, educarnos debe ser una ayuda en la toma de decisiones sanas y éticamente correctas para cada uno (López, 2009).

Entendiendo la importancia que genera la educación sexual integral en la vida de las personas, se condujo una investigación sobre instituciones que promueven la enseñanza sexual y emocional en diversos colegios de nuestro país.

El 2010 se declaró dentro de la Ley 20.418 del Ministerio de Salud, la cual contiene una sección de enseñanza de educación sexual para todos, sin sesgos, comprensible y completa. Esto no considera márgenes o regulaciones sobre dicha ley ni fiscalización de esta entrega de información. (Ministerio de Salud, 2010). En esta ley se señala que las instituciones deben estar certificadas por el ministerio de educación para poder propagar este tipo de información en los colegios y liceos de nuestro país. Es así como, en el marco de la investigación, se contactó

con CESI (Centro de Educación Sexual Integral), una de las siete instituciones acreditadas por el estado, que aborda temas de educación sexual y emocional en todos los niveles educativos, con diferentes objetivos según los grupos etarios.

Se comenzó a trabajar en conjunto con ellos, realizando entrevistas a diferentes especialistas, colegios y personas dentro de la misma fundación. Se detectó que, es bastante difícil poder educar a la población joven de nuestro país sin tener la ayuda de sus padres y cuidadores, sobre todo en el contexto actual que nos encontramos, por causa de la pandemia, donde los padres están obligados a pasar más tiempo con sus hijos.

Ya antes de la pandemia “los padres en Chile, en contexto anterior a la pandemia, pasaban muy poco tiempo de calidad con sus hijos, entendiendo que es sin pantallas ni ninguna distracción, son solo 15 minutos semanales, es muy precario, esto produce una epidemia de salud mental en la infancia” (Lecannelier, 2020). A este contexto, también se suman las diferentes ideologías y visiones sesgadas de la información que tienen algunos padres.

Incluso cuando los niños y niñas reciben Educación Sexual Integral, se encuentran con padres que mantienen posturas sesgadas y, por más que los niños aprendan en el colegio sobre educación sexual, emocional e identidad de género, esto causa

una mala comunicación y entendimiento entre las partes, y una dicotomía entre el aprendizaje escolar y el del hogar. Todo esto provoca un desentendimiento entre las dos partes; los hijos se sienten inseguros al contar lo que aprenden y lo que sienten a sus padres, por diferencias generacionales y de pensamiento, y también los padres/cuidadores no saben cómo actuar frente a temas de completo desconocimiento, porque a ellos tampoco se les entregó ese tipo de información en su propia formación escolar. Este contexto inédito para estas generaciones genera una oportunidad de crear una comunicación más fluida, basada en evidencia científica y no solo construcciones ideológicas.

ESI en Chile y el Mundo

Para lograr entender la implementación que se ha llevado a cabo en Chile, definamos primero qué es Educación Sexual Integral y algunos factores y pilares fundamentales para lograr su realización en nuestro país.

Este tipo de educación es un proceso que tiene que integrar tanto aspectos cognitivos, como sociales, físicos y emocionales. Por tanto, deben ser tomados e integrados en la definición de este tipo de enseñanzas y aprendizajes. Así es como el conocimiento y análisis de las relaciones interpersonales saludables, la sexualidad, salud y reproducción, fortalecen a los estudiantes en su vida diaria.

Las materias que son divulgadas en los colegios deberían tomar en cuenta estos temas, sobre todo las ciencias sociales y geográficas (UNESCO, 2019). En el contexto que lleva viviendo en Chile en los últimos años, nos muestra los cambios culturales y legislativos que se han llevado a cabo para poder llegar a tener reformas y leyes que sustenten la implementación de este tipo de educación en todos los procesos educacionales de preescolar, básica y media.

También se incorpora la salud integral, ya que para la educación sexual integral es necesario integrar la salud emocional y psicológica de los niños, niñas y adolescentes, componiendo todas estas ramas de salud como un solo conjunto.

Por último, es relevante tomar en cuenta la importancia de que los padres participen de la educación integral

de sus hijos, que es fundamental en la formación de los niños tener una sintonía entre los aprendizajes escolar y los del hogar, que en conjunto apoyen a los niños y niñas a formar una identidad y estabilidad emocional para poder interactuar con diferentes problemáticas a lo largo de su vida.

Para explicar nuestro contexto actual, hay que abarcar los procesos que llevaron a las legislaciones que tenemos hoy sobre educación sexual integral.

“La historia de la implementación de una política de educación sexual en nuestro país no ha estado exenta de discontinuidades y dificultades. La Ley de Educación Primaria obligatoria y gratuita, permitió a partir de 1926, que profesionales de la salud y educación implementaran programas de educación sexual, y el Programa “Vida Familiar y Educación Sexual” desarrollado en la década de 1960 durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva y iniciativas similares que se desarrollaron durante el gobierno del presidente Salvador Allende, cuyo material producido fue destruido luego del golpe militar, además de un periodo donde se modifican las políticas de enseñanza, erradicando toda referencia a la sexualidad que no estuviese enfocada en la reproducción o se desarrollase más allá de la biología” (Olavarría, 2005).

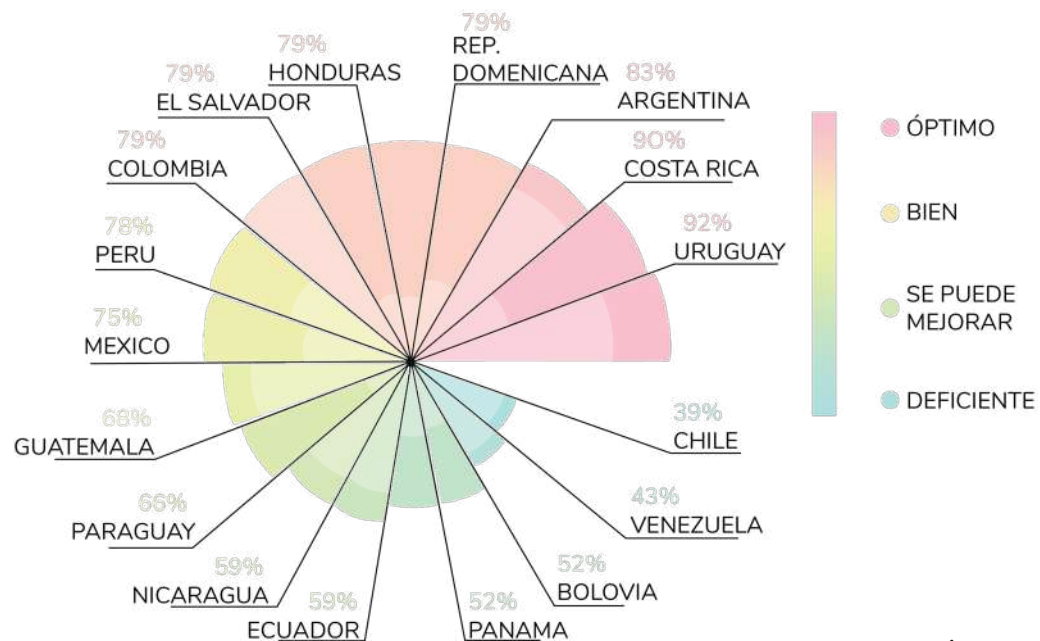
Desde 1990 se han ido creando distintos tipos de leyes y regulaciones para poder llevar a cabo una educación sexual eficiente para los niños, niñas y adolescentes de nuestro país.

“En marzo de 2011, el Ministro de Educación y el Servicio Nacional de la Mujer, dieron a conocer los siete programas de educación sexual que se incorporarían como planes en la asignatura de Orientación dentro de los colegios, para lo cual, se enviaría un proyecto a la Comisión Nacional de Educación para establecer de manera obligatoria una hora de orientación a la semana desde primero a sexto básico. Los objetivos declarados por las autoridades en el lanzamiento de los programas de educación sexual fueron generar más conciencia en las niñas y los niños respecto del abuso sexual y prevenir el embarazo en las adolescentes” (Miles Chile, 2016, pág. 23).

Se creó una ley que promueve y obliga a las instituciones a tener un plan de Educación Sexual Integral en sus instituciones, pero está vagamente regularizado, y con poco apoyo en su implementación, ya que generalmente se tiene que contratar a empresas o fundaciones externas para implementarlo. “El Ministerio de Educación si bien ha desarrollado Programas de Educación en Sexualidad, Afectividad y Género no ha logrado implementarlos en la práctica como tampoco se ha considerado el apoyo de la sociedad civil comprometido.” (Miles Chile, 2016, pág. 31).

Todo esto genera un desconocimiento e ignorancia sobre temas de afectividad, emocionalidad, sexualidad e identidad de género, tanto en diferentes clases sociales como grupos etarios, donde la relación y sensación de seguridad al hablar estos temas es bastante difícil entre los hijos y padres. “La educación sexual debe empezar en el hogar, no hay duda, pero todos los padres no están igualmente capacitados para hacerla ni todos los niños aptos para recibirla en una misma época de la vida” (Coutts & Morales, 2011, pág. 456). Somos encargados de educar no solo a los estudiantes en el colegio sobre todo este tipo de educación, sexual y emocional, sino que también en incluir a esta parte de la sociedad que no fue educada en su momento, para que las relaciones entre los integrantes de los hogares sean mejor y puedan entregar una experiencia de seguridad en su vínculo afectivo sin juzgar y sesgos.

Avance comparativo de América latina en la implementación de la Declaración Ministerial Prevenir con Educación. (2008-2015)



Fuente: Evaluación de la implementación de la declaración ministerial "Prevenir con educación". Su cumplimiento en América Latina 2008 - 2015. IPPF (2015).
Gráfico: Elaboración propia.

En el color más claro se muestra la línea de base avance o cumplimiento general y en el color más oscuro el promedio de incremento hasta el 2015.

Como podemos ver en el gráfico, Chile es el país con peor implementación sobre este tipo de educación, aunque ha hecho sus esfuerzos para que estas enseñanzas sean impartidas en sus diversas instituciones educacionales. El gráfico muestra cuánto se ha trabajado en educación sexual en torno a la prevención, es decir, sobre embarazo adolescente y enfermedades de transmisión sexual.

Se comparan diecisiete países de latinoamérica, donde Chile tiene la peor calificación promedio de entre el 2008-2015, lo que muestra que aún hay mucho que trabajar como país en la prevención de problemas relacionados con la sexualidad, y no solamente enseñar contra infecciones y enfermedades de transmisión sexual ni embarazos. Hay que educar a nuestra población sobre estos temas desde edades tempranas, para que al momento de interactuar con estas situaciones sepan cómo reaccionar ante ellas y tomar las mejores decisiones para su salud.

Los países que resaltan o tienen los mejores índices en el estudio incluyen a diferentes entidades y familias para poder propagar la información de manera más eficiente. También hay un trabajo del gobiernos al incluir a ministerios como los de Educación y Salud para presentar mejor información a los diferentes grupos etarios.

Lo más actualizado de Chile es que el 15 de Octubre del 2020 se votó por el proyecto de Ley de Educación Sexual Integral. Sin embargo, el proyecto fue rechazado, haciendo que se tenga que esperar un año para poder volver a ser votado ante las cámaras del Congreso. Ante el rechazo de esta ley han empezado a aumentar los comentarios sobre la situación sexual y emocional que se está viviendo en Chile.



“Situación que va más allá del embarazo adolescente o el contagio de infecciones de transmisión sexual y/o VIH, ya que la falta de conocimiento sustenta las relaciones violentas, estereotipadas, racistas, homofóbicas, patriarcales y prejuiciosas. El vacío que existe sobre la educación en Chile es tan grande, que el 83% de jóvenes chilenos accede a información de sexualidad a través de redes sociales, un 71% de estos niños, niñas y adolescentes lo hace por medio de páginas de internet, según información de Injuv. Además, actualmente la violencia sexual contra niñas y niños en nuestro país es alarmante, y la generalidad de los abusos se produce en un contexto intrafamiliar, según el informe ‘Cifra negra de violencia sexual contra Niñas, Niños y Adolescentes: ocultamiento social de una tragedia’, y este es uno de los factores que ha contribuido más fuertemente a su impunidad, por lo que solo un porcentaje menor de estas situaciones son detectadas y denunciadas a la justicia (se estima que las cifras de casos no denunciados fluctúan entre el 70 y 80 por ciento). De esta manera, el espacio que debiera ser el de mayor seguridad se convierte en el más peligroso para niños y niñas. En ese sentido, cabe mencionar que durante el año 2016 en el país hubo una tasa de denuncias por el delito de violencia sexual contra niñas, niños y adolescentes de 91,3 por cada 100 mil habitantes.” (Cáceres, D, 2020)

Salud integral

El concepto de Salud Integral se refiere a que las personas como seres integrales, cuyos problemas de salud puntuales afectarán orgánicamente a otros sistemas de su cuerpo. Por esto es muy importante tomar en cuenta la salud mental y afectiva de las personas, que al no ser tratadas o enseñadas a tiempo pueden ser afectadas por problemas a largo plazo.

“Antes de llegar a la adolescencia, las y los niños necesitan comprender claramente los cambios físicos y emocionales que experimentarán y cómo estos cambios están relacionados con su desarrollo y con la reproducción. [...] Es fundamental que los niños, niñas y jóvenes aprendan sobre el sexo y los comportamientos sexuales seguros antes de iniciar su actividad sexual, a fin de que estén adecuadamente preparados para mantener relaciones saludables y consensuadas.[...] La educación integral en sexualidad aumenta el conocimiento sobre numerosos aspectos de la sexualidad, los comportamientos sexuales, y el riesgo de embarazo, VIH e infecciones de transmisión sexual” (UNESCO, 2019, pág. 2).

En este sentido, el crecimiento cultural ayuda a tener un mejor entendimiento como sociedad, a ser sanos en todos los aspectos, no solo biológicos, y a tener un entorno mentalmente sano que promueva el crecimiento cultural y del país.

La educación sexual integral de buena calidad promueve valores y actitudes positivas que aportan a tener espacios y contextos seguros y sin prejuicios de aprendizaje. También crea y aporta al pensamiento crítico de los niños y jóvenes para diferenciar entre buenas y malas

prácticas relacionadas con aspectos culturales, sociales y biológicos, aportando a tener una sociedad con equidad de género y sin discriminación. Datos cualitativos de 15 países de todo el mundo demuestran que las normas de género son adquiridas en la niñez y adolescencia, lo que nos muestra la necesidad de actuar en etapas tempranas del crecimiento (UNESCO, 2019). Esto nos muestra la posibilidad de acción en las nuevas generaciones y las posibilidades de cambio en las generaciones más adultas.

“A su vez, asume que tanto la sexualidad como la afectividad tienen la capacidad de traducir las relaciones sociales existentes en nuestra sociedad, y en esto, las relaciones de género y de clase social resultan fundamentales; y pueden constituirse en zonas de riesgo, de dominio, violencia, o devenir en experiencia de bienestar, autonomía personal, de reconocimiento. En esta perspectiva, la educación en sexualidad y afectividad, de igual modo que la educación, ha de contribuir a ampliar los márgenes de incidencia de un(a) estudiante respecto de sí mismo(a), de sus actuaciones y sus decisiones, de modo que desarrolle al máximo su potencial de empoderamiento, de agenciamiento.” (Palma, Reyes, & Moreno, 2013, pág. 23).

Todo esto nos da a entender que el comienzo de una mejor sociedad, estable, sana y sin prejuicio, es una mejor educación y que dentro de esta educación integral es necesario ampliar el abanico de diferentes inteligencias y aptitudes, y no solo tomar la parte lógico-matemática, así, creando una sociedad más diversa.

Importancia de los padres en la educación integral

Como hemos visto en el texto, los padres/cuidadores cumplen un rol fundamental en la afectividad, sexualidad e interacciones interpersonales que van a tener los niños en su vida. “Cabe señalar que la labor de los padres como educadores consiste en saber guiarlos a los hijos a encontrarse a sí mismos, a formar su propio autoconcepto y a descubrir y vivir el mundo que les rodea” (Calvillo, 2016, pág. 50). Muchos autores y estudios nos muestran la importancia de contar con el apoyo y la guía de los padres dentro de la educación sexual integral de sus hijos, pero aun así son pocos los lugares que han podido aplicarlo de manera consciente y estudiar los resultados a largo plazo, ya que siempre son necesarios varios años de integrar este tipo de educación para ver mejoras en las conductas e interacciones de sus hijos.

Este autor nos muestra los principales lineamientos que deberíamos tener en cuenta a la hora de crear una educación centrada en los padres, qué cosas hay que tomar en cuenta para potenciar y cuáles mostrarles o pedirles que dejen de hacer: a) depende de cómo se sienten y experimentan su propia sexualidad; b) el hijo recibe formación de acuerdo con el modelo que percibe de sus padres; c) los padres transmiten a través de sus actitudes y gestos y d) transmisión de conceptos que dependen de la comunicación verbal. También plantea que hay actitudes positivas que pueden fomentar los padres con sus hijos (modelo conyugal, buena comunicación, amor incondicional, fomentar autoestima, contacto físico adecuado, aceptar el sexo biológico del niño, aceptar el cuerpo como algo natural y transmitir valores no solo información biológica), como también actitudes y enseñanzas negativas (reprimir y no hablar

del tema, actuar con falsedad e incoherencia, adelantarse a su madurez sexual, inseguridad y temores acerca del comportamiento sexual futuro de los hijos, reírse y festejar sobre actividades relacionadas con la sexualidad y mantener otros conceptos falsos sobre sexualidad) (Patpatian, 2004). Estas son las características que deberían tener los padres al convivir y conversar con sus hijos, que promueven la enseñanza continua sobre emocionalidad y sexualidad.

“Los padres deben de recordar que se encuentran en una constante educación sexual, puesto que ésta se aprende por medio de las palabras, de gestos, silencios, evitaciones y prohibiciones; cada uno de estos aspectos les proporciona un mensaje, a veces no del todo claro, al niño y adolescente. Muchos padres huyen de esta función debido a que desconocen cómo hablar de estos temas con sus hijos. Sienten pudor y vergüenza al hacerlo.” (Calvillo, 2016, pág. 51)

Es importante tomar en cuenta que esta educación integral es necesaria implementarla desde que los niños y niñas nacen. Según la psicóloga Lucía Altamirano a los niños y niñas deberíamos enseñarle sexualidad desde que nacen, desde que son bebés hay que decirles lo que el adulto hace con su cuerpo. Por ejemplo al mudarlo, decirle que estamos tocando sus zonas íntimas y que lo hacemos pidiéndoles su permiso y que nadie más puede hacerlo, ya que eso es educación sexual (Altamirano, 2020). Esto es algo que se va aplicando a lo largo de la vida, y no un aprendizaje que se logra estudiando solo un año, son múltiples experiencias.

“Junto con los gobiernos, a los padres y a las comunidades les corresponde desempeñar una función crucial a la hora de proveer educación integral en sexualidad de buena calidad. [...] De forma paralela, son fundamentales las estrategias para sensibilizar a los padres y proporcionarles información precisa sobre los beneficios de dicha educación. Los sistemas educativos también se esfuerzan cada vez más por facilitar las conversaciones sobre educación sexual entre los niños y las niñas y sus padres y madres. [...] La educación integral en sexualidad favorece el crecimiento de niños, niñas y jóvenes sanos y felices que puedan aportar contribuciones positivas a sus familias, comunidades y sociedades.” (UNESCO, 2019, pág. 15)

Es ideal fomentar un crecimiento de nuestro niños y niñas para crear sociedades mejores, sanos y felices. La educación es la base para poder crear una sociedad y una cultura desarrollada, que pueda optar a mejores estilos de vida, y en este punto es crucial tener el apoyo de los padres/cuidadores en todo este proceso de aprendizaje de los niños.

Los padres actualmente, al no haber tenido una formación de educación sexual integral en su época escolar también tienen lagunas o faltas de información sobre estos temas. Así muchos padres en la actualidad con la ayuda de la globalización e internet, buscan mucha información en sus celulares o computadores, donde muchas veces la información no es confiable ni basada en evidenciencia científica.

“Estas expectativas cada vez más altas están generando mucha ansiedad en los padres primerizos. Según la investigación de BabyCenter, el 88% de los papás “del nuevo milenio” sienten que es importante, al menos en cierto grado, ser el “papá perfecto”, un porcentaje más alto que las mamás “del nuevo milenio” que sienten lo mismo sobre su propio papel. [...] El 45% de los papás “del nuevo milenio” dependen más de la búsqueda de información sobre crianza que de cualquier otro recurso digital.” (Mooney, A., 2015)

Instituciones certificadas por el ministerio de educación a impartir la educación integral en Chile

El ministerio de Educación da la posibilidad en el 2010, cuando se promulga la ley 20.418, a que diversas instituciones y fundaciones presenten sus tipos de programas de educación sexual. “En marzo de 2011, el Ministro de Educación y el Servicio Nacional de la Mujer, dieron a conocer los siete programas de educación sexual que se incorporarían como planes en la asignatura de Orientación dentro de los colegios, para lo cual, se enviaría un proyecto a la Comisión Nacional de Educación.” (Miles Chile, 2016, pág. 23)

Los **programas de educación sexual seleccionados por el gobierno y Ministerio de Educación y Salud** fueron las siguientes **7 instituciones**, las que observamos en la tabla, donde cada una de ellas tiene programas con diferentes objetivos. Se observó que el único que toca la temática de educación sexual integral es **CESI**, es por eso por lo que se tomó contacto con la institución. La primera aproximación consistió en trabajar en conjunto con la fundación CESI. Corresponde a una fundación sin fines de lucro, que trabaja con los colegios, educadores, alumnos y apoderados, para entregar información y guía sobre temas de Educación Sexual Integral. Ellos entregan un servicio a los colegios, donde se trata directamente con educadores, orientadores y profesionales de apoyo, a quienes les enseñan sobre Educación Sexual Integral y cómo trabajarla con los niños en sus diferentes rangos etarios. La fundación nunca tiene contacto directo con los estudiantes, demostrando que el aprendizaje y atención de los niños a esta nueva información es mayor cuando es enseñado por alguien conocido por ellos. Y la mayor

Programas de Educación Sexual seleccionados durante Gobierno S. Piñera (2011-2014)	
Nombre programa de educación sexual	Institución que lo imparte
TeenStar	Facultad de Ciencias Biológicas. Pontificia Universidad Católica de Chile.
Sexualidad, Autoestima y Prevención del Embarazo en la Adolescencia	Asociación Chilena de Protección de la Familia (APROFA).
Programa de Aprendizaje en Sexualidad y Afectividad (PASA)	Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
Programa de Educación en Valores, Afectividad y Sexualidad (PAS)	Centro de Estudios de la Familia, Universidad San Sebastián.
Adolescencia: Tiempo de decisiones	Centro de Medicina Reproductiva y Desarrollo Integral de la Adolescencia (CEMERA), Facultad de Medicina, Universidad de Chile.
Curso de Educación Sexual Integral (CESI)	Ricardo Capponi Martínez.
Aprendiendo a querer	Universidad de la Santísima Concepción.

Fuente Tabla: Ministerio de Educación (2011). (Miles Chile 2016) Gráfico: Elaboración propia.

parte del aprendizaje es por medio de una plataforma virtual, creada por la fundación, con algunas charlas presenciales. Se realizó una primera entrevista a Daniel, director académico, donde se habla de trabajar en conjunto y de las problemáticas que ellos como expertos ven en la aplicación de su servicio, que tiene más de 10 años de trayectoria. Él expresa que su mayor problemática en la actualidad son los apoderados, que son bastante reacios a la o las actividades que preparan para ellos, y por su experiencia tiene relación con el miedo y desconocimiento del tema (Seguel, 2020).

Problemática

Por toda la información anteriormente expuesta, se observan 2 problemáticas que resaltan al momento de enseñar sobre ESI a los niños de Chile.

Primero se demuestra que el estado Chileno no se está haciendo cargo al no incluir y no entregarle la importancia que merece la educación sexual integral en la vida y educación de los niños y niñas de nuestro país. Sobre todo después de que este año se votó en contra de la ley para incluir la educación sexual integral para niños, niñas y adolescentes.

Y la **segunda** problemática que se logra extraer de toda la información recopilada es de que hay una dicotomía entre el aprendizaje que tienen los niños y niñas en el colegio y los que pueden aprender o conversar con sus familias en el hogar. Sobre todo, en la situación en la que estamos viviendo, de pandemia, donde las familias se ven obligadas a pasar mucho más tiempo juntos que lo habitual, y donde los cuidadores son responsables de guiar constantemente la educación de los niños y niñas. Es fundamental ser más partícipes y muchas veces aclarar dudas que en estos momentos los colegios no están siendo capaces de responder. La oportunidad es utilizar este proceso mundial para poder acercar a las partes y mostrarles nueva información, que ya ha sido estudiada y reforzada por medio de la fundación CESI, pero llevándolo a un contexto nuevo, los hogares. Eventualmente, cuando termine la pandemia, esto se podría integrar a la cotidianidad de los hogares y las comunicaciones entre los integrantes de las familias.



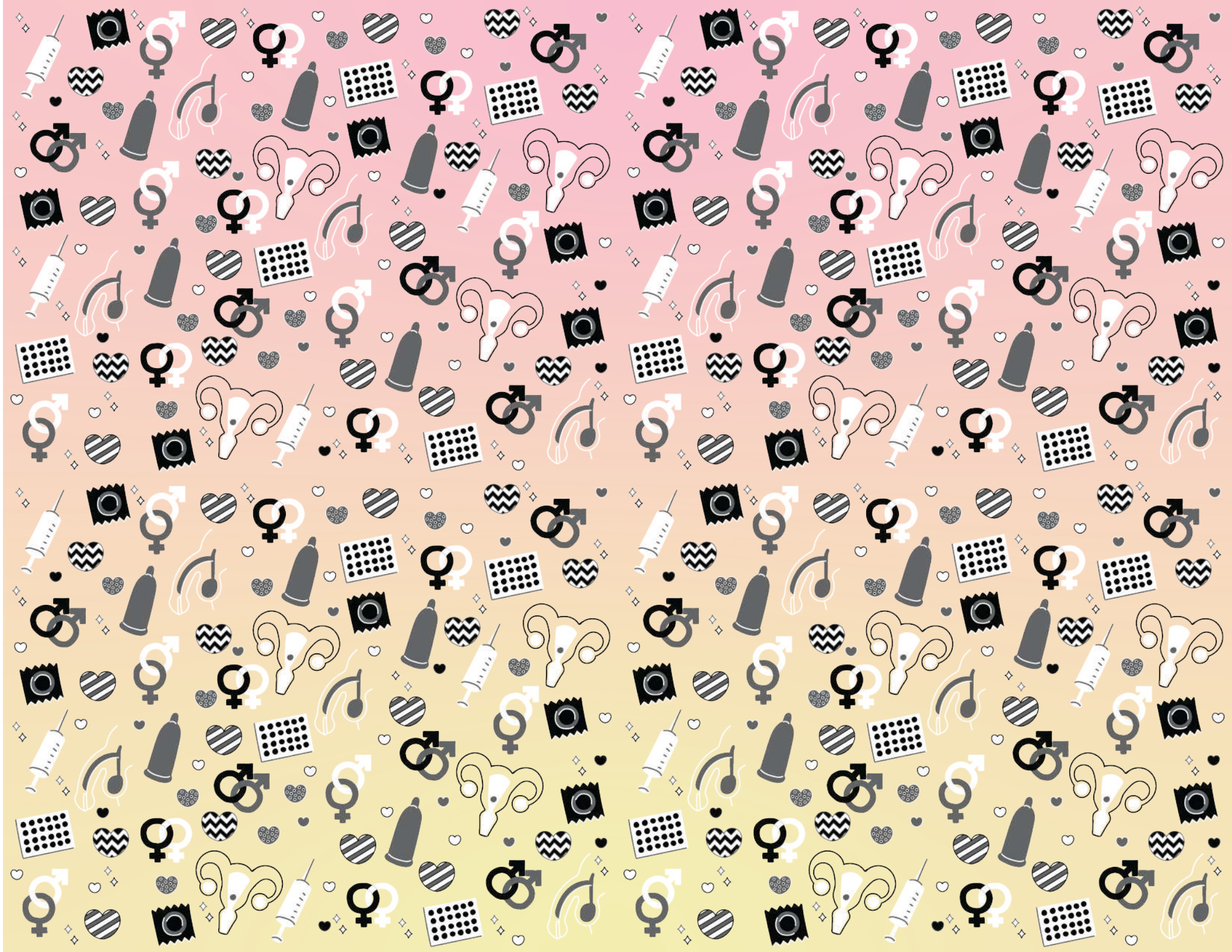
Gráfico: Elaboración propia.

Oportunidad de diseño

Se distingue una oportunidad de proyecto al observar y distinguir la problemática presentada. Resalta la falta de interacción de los padres dentro de la Educación Sexual Integral de los niños y niñas de Chile.

La posibilidad de trabajar dentro de las interacciones de aprendizaje que tienen los niños y niñas en colegios y hogares, osea con su círculo más cercano durante su infancia, y que se pueda generar un impacto positivo para su adolescencia y adultez es una oportunidad gigantesca.

Además de sumarle la oportunidad de trabajar en conjunto con una fundación que lleva más de 15 años trabajando y propagando la mirada científica de la implementación de ESI en los colegio de Chile.



II. Formulación

Formulación del proyecto

Objetivos

Actores

Contexto de implementación

Estado del arte

Antecedentes y referentes



Formulación del proyecto



Qué:

Propuesta metodológica que se enfoca en aprendizajes educativos para niños y niñas en torno a educación emocional y sexual que incluya en este aprendizaje a los padres, instituciones educativas e instituciones que presten servicio, donde los principales beneficiarios siempre serán los niños. Representada mediante un servicio complementario creado de manera colaborativa con la fundación Centro de Educación Sexual Integral (CESI).

Por qué:

Existe una dicotomía entre la enseñanza que tienen los niños en el colegio y la de sus hogares que causa discrepancia en su aprendizaje y provoca que no sepan o no puedan expresar sus dudas y comentarios sobre estos temas.

Para qué:

Para que se logre entre colegios y padres/cuidadores una sincronización sobre la información a implementar y transferir a los niños, así ellos se puedan desenvolver de manera cómoda y libre su emocionalidad y sexualidad sin prejuicios.

1. Identificar las causantes de la dicotomía entre los aprendizajes realizados en los colegios y hogares.

I.O.V: Encuestas para medir conocimientos previos a los padres, entrevistas a diferentes entidades de los colegios, CESI y a profesionales relacionados, leyes que actúan en la actualidad en Chile.

2. Analizar las causantes de la dicotomía entre los aprendizajes comparándolos con el levantamiento de información.

I.O.V: : Organización de la información recopilada mediante mapas y gráficos, definición de actores y usuarios.

3. Formular metodología del proyecto para coordinar el proceso creativo colaborativo.

I.O.V: Estudio de otras metodologías afines, creación de metodología validada en el proyecto y con los actores necesarios para ella.

4. Proyectar de una solución co creada con Cesi, según el soporte formulado anteriormente.

I.O.V: Estudio y análisis de problemáticas e interacciones de los usuarios, estudio del servicio actual y posible inserción del proyecto, coordinación de la propuesta, resultados de validación con fundación, resultados de entrevistas y encuestas.

5. Validar de la solución co creada con los padres/cuidadores y sus hijos e hijas.

I.O.V: Testeo y resultados con focus group.

Actores

En este proyecto existen 3 actores y 1 usuario. Los usuarios y beneficiarios son los niños y niñas, quienes se encuentran en la formación de su emocionalidad y sexualidad. Pero la metodología y el proyecto están enfocados en trabajar con los 3 actores para que así los niños se vean beneficiados.

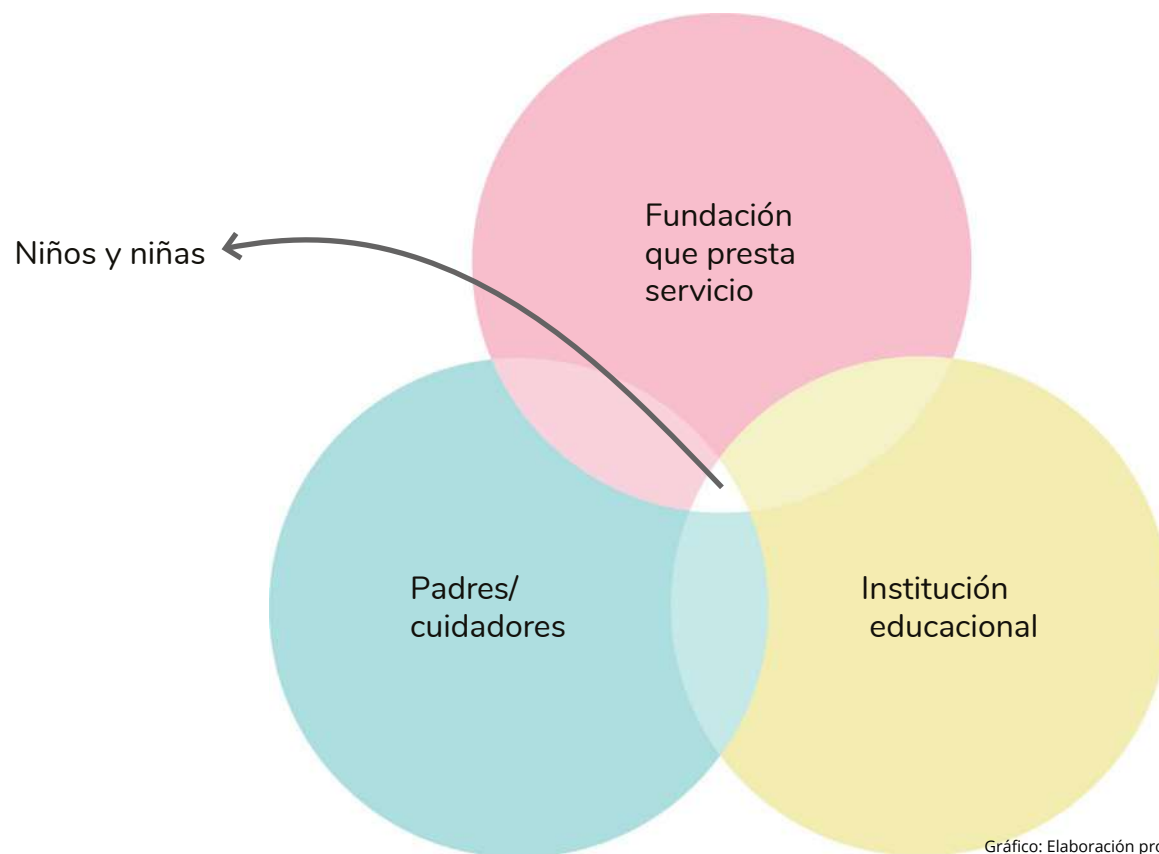


Gráfico: Elaboración propia.

Fundación que prestan servicio

En el caso de este proyecto, se formó un vínculo con la fundación CESI (Centro de Educación Sexual Integral). Es la fundación donde se comenzó a trabajar desde principio de año y es la encargada de prestar servicio a los colegios para poder enseñarles a los profesores y educadores sobre Educación Sexual Integral que incluye la educación sexual y la educación emocional de los niños y niñas de nuestro país. Actualmente, este actor está a su vez vinculado con los colegios a los que presta su servicio, dónde enseña múltiples talleres herramientas y actividades que pueden realizar los educadores con los niños para poder enseñar sobre educación sexual integral. CESI presenta un servicio de ocho a diez meses que está considerado como un año escolar, donde a todos los colegios se les presenta la posibilidad de continuar trabajando en el siguiente año. Lo más importante para los niños es que al menos tengan una continuidad de cuatro a cinco años, la que muchas veces no es seguida por los colegios en el transcurso de los años

Programa para Colegios

Viernes 10 de Julio 11.00 hrs

EL LATE DE CESI
 Los dejamos cordialmente invitados este viernes a conversar sobre "Parentalidad y adolescencia en tiempos de crisis junto a Ricardo Bascunan, psicólogo infantojuvenil, académico UCEN, MG en Salud Pública, U. de Chile, MG en Psicoterapia Integrativa.

BIENVENID al Late de C

Parentalidad y Adolescencia en tiempos de Crisis.

Fundación CESI
www.cesichile.cl

Dirección Académica

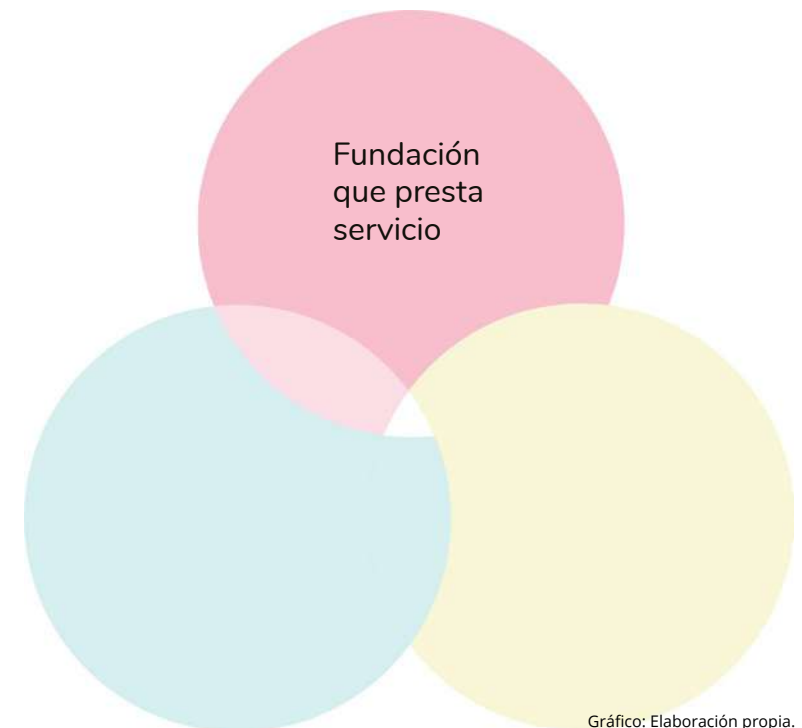


Gráfico: Elaboración propia.

Institución educativa

La institución educativa es quien compra el servicio de CESI a lo largo de un año. Ellos son los que al aprender todo lo que se les enseña transmiten ese material que es entregado a los niños en el transcurso del año, por medio de clases, talleres y actividades. El colegio es libre de tomar la cantidad de cursos que crea pertinente, según los alumnos o según la necesidad que puedan tener del colegio. La mayoría de los colegios trabajan solamente un año con la fundación y son pocos los que van renovando el servicio de dos o tres años, en ocasiones bajo la creencia de que con un año de trabajo suficiente. En realidad, por lo general el trabajo de Educación Sexual Integral es necesario que sea realizado a largo del tiempo y no solamente en un año escolar.

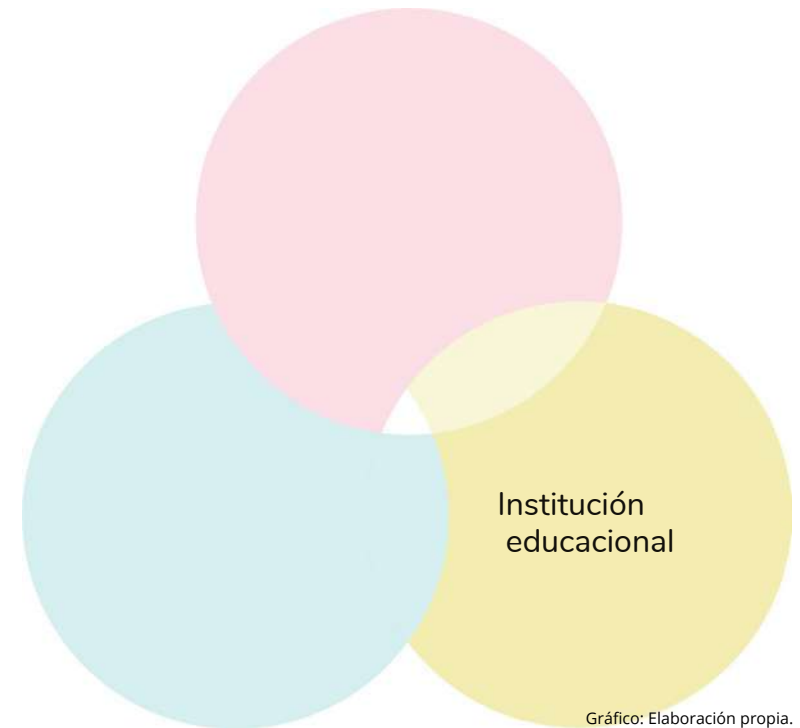


Gráfico: Elaboración propia.

Padres/cuidadores

Los padres y cuidadores son poco y nada presentes en un servicio que se entrega actualmente por la fundación, donde son partícipes de solamente charlas de inicio y de cierre para poder entregar información sobre la fortaleza de los aprendizajes que están teniendo los niños y niñas en el colegio. Por todo lo que vimos anteriormente sabemos que es realmente importante que los padres estén presentes en la educación temprana sexual y emocional de sus hijos e hijas, por lo que este actor pasa a ser tremendamente relevante en toda la metodología y posterior implementación del proyecto que se está realizando actualmente.

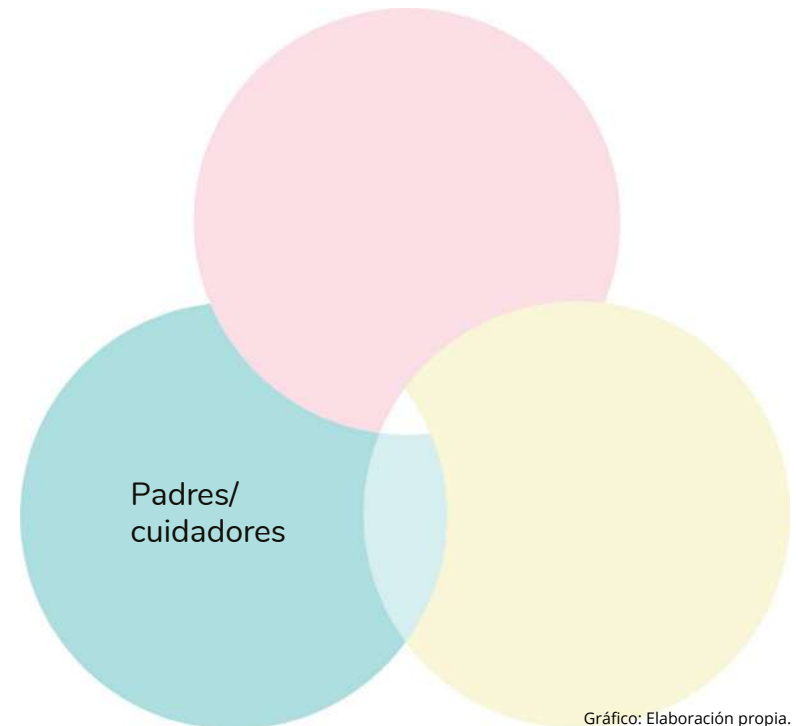
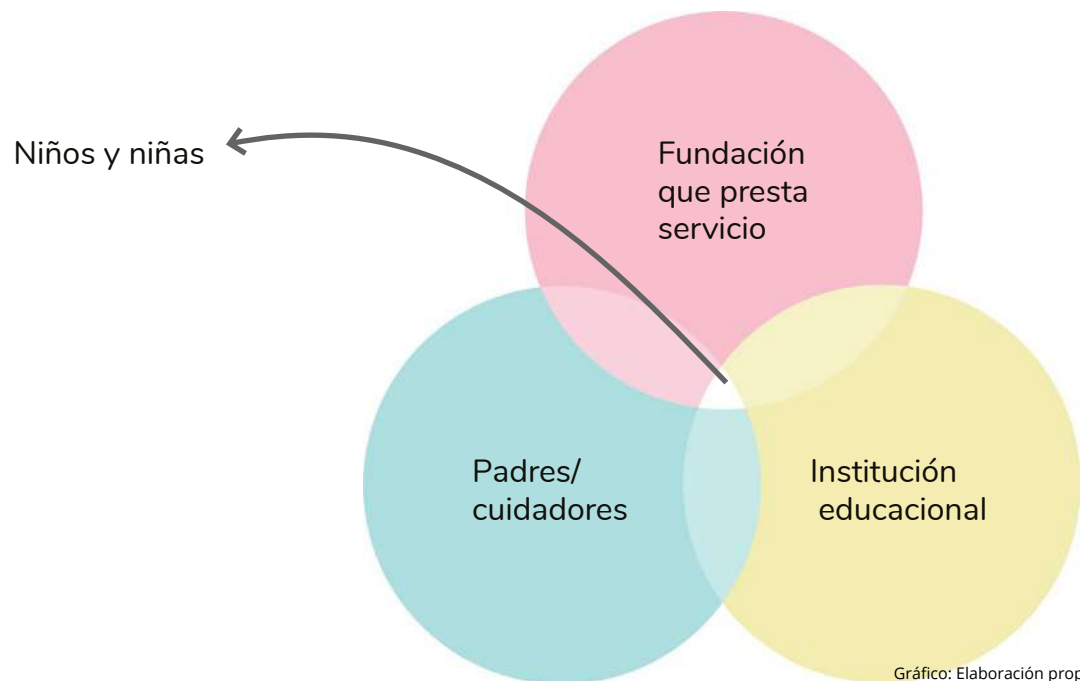


Gráfico: Elaboración propia.

Niños y niñas

Ellos son los usuarios y principales beneficiarios de todo este proyecto. Se pretende centrar la atención en niños de 6 a 8 años de edad. Es una buena edad y oportunidad para generar mayor impacto en su aprendizaje y desenvolvimiento con el entorno. Los beneficios de esta coordinación entre las cosas trabajadas en los colegios y las interacciones que generan en sus hogares es fundamental para que los niños y niñas tengan un mejor crecimiento y desarrollo personal y colectivo.



Contexto de implementación

La propuesta está pensada para ser implementada en el servicio actual que tiene CESI como fundación. Ellos prestan un servicio a los colegios donde realizan especializaciones para los profesores y docentes de los establecimientos educacionales. Aquí se incluyen los talleres que tienen que realizar ellos, además de lo que se entrega para ser realizado en conjunto a los estudiantes, separados por niveles, edades y temáticas a trabajar.

La fundación presenta una ruta de talleres para ser aplicada en los colegios, en contexto pre pandemia, mientras que es aplicada por medios digitales en el contexto actual de pandemia. Se trabaja con una plataforma digital, a la que cada colegio tiene acceso y elige los talleres que quiere impartir (y en qué niveles por clases). Hay una aplicación estándar de 10 talleres, seleccionando así una serie de talleres obligatorios que varían entre los 7 u 8 talleres a aplicar, dejando espacio de elección a cada establecimiento para 3 talleres adicionales. Esta propuesta tiene como principal foco el desarrollo integral y la convivencia escolar, considerando como eje motor el bienestar socioemocional, pero considerando además los aportes necesarios en torno a la resolución de conflictos, la prevención de riesgos y los aspectos propios de la formación en afectividad, sexualidad y género, alineados con los objetivos propios del Plan Nacional del Ministerio de Educación.

En este sentido, se han considerado como principales ejes de acción: “Crecimiento Personal y Conciencia Corporal”, “Relaciones interpersonales e Inteligencia Emocional”, “Bienestar y Autocuidado”, “Desarrollo Afectivo Sexual” y “Ciudadanía, Participación y Pertenencia”.

En este caso el proyecto se centrará en los niveles de Kinder a 3° básico para ser implementado con los niños y niñas de estos grupos etarios. Se trata de generar una intervención complementaria a la que existe actualmente en los colegios. Para ello se llevarán algunas de las temáticas trabajadas al contexto del hogar, con el objeto de generar un acercamiento y similitud entre las temáticas tratadas en los dos lugares más concurridos y seguros para los niños y niñas a esa edad.

pre servicio

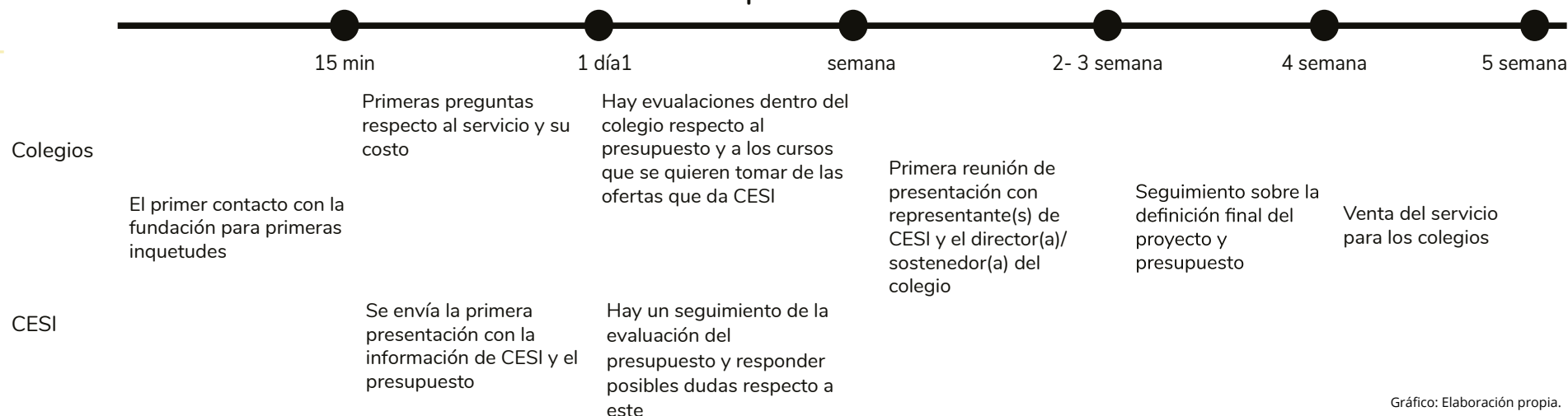


Gráfico: Elaboración propia.

Hay un departamento encargado de las ventas y post ventas, es decir, encargados del pre y post servicio que la fundación está entregando.

Acá es donde los más de 115 colegios que tienen actualmente se contactan de manera más directa. Son el área comercial de la fundación, y como su nombre lo dice, son encargados de las ofertas, ventas, recepción, atención, negociación, y renovaciones con los colegios. También elaboran y entregan las propuestas comerciales en las diferentes reuniones presenciales o virtuales con los colegios, y se espera que sean honestos y claros sobre los programas, componentes e implementación que se pretende llevar a cabo.

También son ellos los que reciben el feedback de los colegios, según como ha sido entregado el servicio por el grupo de profesionales capacitados representantes de la fundación al momento del contacto directo con los profesores y asistentes de los colegios a, quienes se imparten los cursos y talleres. Este departamento se asegura de que la implementación y la utilización de los recursos hayan sido exitosos. Y también se encarga de propagar la información en todas las diferentes áreas encargadas, sea buena o mala, siempre buscando mejorar y hacer lo más ideal posible el servicio que se entrega todos los años.

Se realiza el servicio a lo largo de 10 meses, durante un año escolar. Cada curso tiene sus temáticas y talleres asociados al aprendizaje de ellos, según la edad de los niños y niñas y el desarrollo cognitivo y social que tienen.

Kinder: Tiene como objetivo fomentar el desarrollo del autoconcepto, a través del reconocimiento de la inclusión y la diversidad en las relaciones interpersonales.

1. Eje: Crecimiento personal y conciencia personal:

1.1 Taller: "Reconociendo mi cuerpo".

Objetivo: Identificar las partes del cuerpo y sus funciones.

1.2 Taller: "Las emociones en mi cuerpo".

Objetivo: Reconocer las emociones básicas identificando en qué lugar del cuerpo se manifiestan.

1.2 Taller: "Cuando grande".

Objetivo: Vivenciar la experiencia de la autodeterminación frente a la vida, generando una expectativa personal de desarrollo con perspectiva de equidad de género, evitando estereotipos tradicionales.

2. Eje: Relaciones interpersonales e inteligencia emocional:

2.1 Taller: "Amistad y buen trato".

Objetivo: Reconocer la importancia de la amistad siempre acompañado del buen trato entre los amigos.

2.2 Taller: "Inclusión y diversidad".

Objetivo: Conocer las diferentes cualidades de las personas y sociedades, así como valorar esta diversidad y la riqueza que existe en el mundo.

3. Eje: Bienestar y autocuidado:

3.1 Taller: "Me quiero, me cuido"

Objetivo: Respeto por el espacio personal, y el de otros.

3.2 Taller: "Sorpresa o secreto"

Objetivo: Conocer las diferencias entre sorpresas y secretos, fomentando el autocuidado.

Primero básico: Tiene como objetivo fomentar el desarrollo personal y social, a través del reconocimiento del cuerpo y la expresión corporal, promoviendo estrategias de higiene y autocuidado.

1. Eje: Crecimiento personal y conciencia personal:

1.1 Taller: “Reconociendo mi cuerpo”.

Objetivo: Identificar las diferentes partes de nuestro cuerpo y sus principales funciones.

1.2 Taller: “Las emociones en mi cuerpo”.

Objetivo: Reconocer las emociones básicas identificando en cada un@ de l@s participantes en qué lugar del cuerpo se manifiestan.

2. Eje: Relaciones interpersonales e inteligencia emocional:

2.1 Taller: “Amistad y buen trato”.

Objetivo: Reconocer la importancia de la amistad siempre acompañado del buen trato entre los amigos.

2.2 Taller: “Inclusión y diversidad”.

Objetivo: Conocer las diferentes cualidades de las personas y sociedades, así como valorar esta diversidad y la riqueza que existe en el mundo.

3. Eje: Bienestar y autocuidado:

3.1 Taller: “Hábitos de higiene saludable”

Objetivo: Comprender la importancia de los hábitos saludables, favoreciendo así la promoción de la salud entre l@s estudiantes.

3.2 Taller: “Mi cuerpo, mi higiene.”

Objetivo: Comprender la importancia de valorar el cuerpo, respetarlo y respetar el cuerpo de los demás.

4. Eje: Familia, participación y pertenencia:

4.1 Taller: “Los derechos de los niños”.

Objetivo: Reconocer la existencia de los derechos del niñ@.

5. Eje: Desarrollo afectivo sexual:

5.1 Taller: “Cómo se hacen los bebés”.

Objetivo: Conocer el proceso del embarazo y la gestación, comprendiendo la base del proceso de desarrollo humano.

Segundo básico: Tiene como objetivo fomentar el reconocimiento de las emociones a través del conocimiento del propio cuerpo y su desarrollo.

1. Eje: Crecimiento personal y conciencia personal:

1.1 Taller: “El cuerpo va cambiando”.

Objetivo: Identificar los cambios que se dan durante el crecimiento.

1.2 Taller: “Puedo sentir, me gusta sentir”.

Objetivo: Reconocer cómo los sentidos nos ayudan a conectarnos con el entorno y nos ayudan a saber que nos gusta y que no nos gusta.

1.3 Taller: “Reconocimiento y expresión corporal”.

Objetivo: Entrenar habilidades de expresión corporal de emociones.

2. Eje: Relaciones interpersonales e inteligencia emocional:

2.1 Taller: “Me expreso con asertividad”.

Objetivo: Reflexionar sobre la importancia de expresar nuestras emociones con asertividad.

2.2 Taller: “Aprendiendo a manejar la rabia”.

Objetivo: Reflexionar sobre la importancia de aprender a manejar la emoción de la rabia y/o frustración.

3. Eje: Bienestar y autocuidado:

3.1 Taller: “Mis partes públicas y partes privadas”.

Objetivo: Reconocer las partes privadas del cuerpo para evitar situaciones de riesgo que les puedan ocasionar malestar e incomodidad.

4. Eje: Familia, participación y pertenencia:

4.1 Taller: “Los derechos de los niños”.

Objetivo: Reconocer la existencia de los derechos del niñ@, centrándonos en los 9 más relevantes, según vídeo Unicef.

Tercero básico: Tiene como objetivo promover formas respetuosas de relacionarse, basadas en el reconocimiento de emociones y escucha activa.

1. Eje: Crecimiento personal y conciencia personal:

1.1 Taller: “Me gusta de mi”.

Objetivo: Fortalecer la identidad personal, a través del reconocimiento de cualidades personales, aprendiendo a apreciarse a sí mism@s de manera integral.

1.2 Taller: “Cuerpo y emociones”.

Objetivo: Conocer qué son las emociones e identificar las emociones básicas propias de nuestra vida afectiva, reflexionando sobre la importancia de aprender a escucharlas y expresarlas.

2. Eje: Relaciones interpersonales e inteligencia emocional:

2.1 Taller: “Ser asertivo expresando mis emociones”.

Objetivo: Valorar la importancia de expresar adecuadamente las emociones, para relacionarse adecuadamente con las personas.

2.2 Taller: “Aprendiendo a escuchar”.

Objetivo: Conocer la escucha activa como una habilidad social, y la importancia que tiene para relacionarse adecuadamente con las personas.

2.3 Taller: “Yo me aprecio y valoro a los demás”.

Objetivo: Fomentar la observación, identificación y valoración de las cualidades de las personas con quienes conviven diariamente, así como dar y recibir elogios.

3. Eje: Desarrollo afectivo sexual:

3.1 Taller: “Valor de las diferencias: Genitalidad.”.

Objetivo: Reconocer y valorar las diferencias a nivel corporal específicamente a nivel genito sexual.

4. Eje: Bienestar y Autocuidado:

4.1 Taller: “Uso Seguro y Responsable de Internet”.

Objetivo: Comprender cómo navegar de forma segura entendiendo los peligros de internet.

Estado del arte

Muchos países en el mundo que entregan la Educación Sexual Integral en todos sus institutos de educación para niños, niñas y adolescentes. La mayor diferencia que tienen con Chile es que ellos tienen normativas para su impartimiento por parte del estado y también haciendo responsables a los padres/cuidadores por la educación de sus hijos.

FRANCIA

En este país se enseña sexualidad desde un fundamento científico y humano, siempre presentando a las personas como seres integrales en lo psicosocial, diversidad cultural, y orientación sexual, con posibilidades de vivir cambios sociales, sexuales y emocionales, sobre todo en periodos de adolescencia. También se les educa sobre métodos anticonceptivos, diversas enfermedades de transmisión sexual y violencia de género, resaltando la posibilidad de reflexionar sobre la diversidad de parejas amorosas y sexuales. Unicef ha estudiado y demostrado la disminución y nulo registro de abusos sexuales en este país, lo que no quiere decir que no sucedan, pero son niveles muy bajos, también la baja tasa de natalidad en adolescentes: de cada 1.000 mujeres entre 15 y 19 años, solo 22,6 quedan embarazadas. (Semana, 2020)

ESPAÑA

Este Gobierno incluye educación afectiva-sexual en todos los grupos etarios educacionales. Por eso cada vez implementa nuevas iniciativas que complementan la educación sexual que tienen los niños en el hogar con la que aprenden en los institutos educacionales. Sin interponer ideologías o puntos de vista no científicos del tema, se deja claro cuál es la sincronización que debe haber entre el colegio y las casa, que es la única manera de que los niños aprendan de forma segura y sana (De Pedro, 2020).



ALEMANIA

Se presenta una doble responsabilidad a la hora de educar a los niños, tanto de los colegios/estado y las familias. Desde la educación básica, los niños de este país reciben educación sexual integral. Los padres/cuidadores son informados en un principio sobre las temáticas que serán enseñadas en los colegios de educación sexual. El estado sanciona a los padres que no promueven o no permiten que sus hijos accedan a este tipo de información, sobre todo de métodos anticonceptivos, igualdad de género, valores sociales, y todas las emociones que puedan experimentar dentro de su libre sexualidad y relaciones humanas. (Deutschewelle, 2018)

ESTONIA

Desde el 2001 en este país se promueve la educación sexual con un enfoque de la salud y el riesgo de las relaciones sexuales y reproductividad. También educando sobre relaciones consensuadas, igualdad de género, sexo seguro, prevención del embarazo, abuso y violencia sexual. Y se ha demostrado que el embarazo adolescente ha disminuido en un 60% y también ha disminuido significativamente la transmisión de enfermedades sexuales. (Semana, 2020)

Todos estos países donde se implementa la Educación Sexual Integral les dan la importancia suficiente a los centros educacionales como instituciones para impartirla, pero también toman en cuenta la importancia y relevancia que tienen los padres dentro de la educación sexual y emocional de sus hijos. Crean una red de información firme y potente que les entrega a los niños todas las habilidades y aptitudes para poder convivir y tomar decisiones en su vida. Se ha demostrado durante muchos años que implantar la educación sexual integral desde edades tempranas previene no solamente embarazos no deseados en adolescentes, ni solo transmisión de enfermedades sexuales, sino que aceptación del entorno y sensación de libre expresión sobre identidad y orientación sexual.

Antecedentes y referentes

1. Sex education:

Es una serie de Netflix del 2019, que muestra la necesidad de información sobre sexualidad, identidad y afectividad en las relaciones de los adolescentes, y cómo logran solucionar problemas con la poca información que poseen. Se rescata la visibilización de la problemática y cómo los padres reaccionan a esta necesidad de sus hijos al, entablar las conversaciones.



Netflix, 2019

2. Sexo en pocas palabras:

Serie de Netflix del 2020, que trata desde la biología de la atracción hasta el surgimiento de los anticonceptivos y, explora todos los secretos del sexo. Se rescata la manera en que se explican temas complicados y en algunos lugares, tabú, desde el lado científico, empírico y cuantitativo.



Netflix, 2020



New Zealand government, 2019

3. Comercial nueva zelanda:

Muestra la responsabilidad que los padres tienen que tener al momento de que sus hijos consuman información sexual desde internet. También recalcando que ese tipo de información se debe aprender desde el hogar y no ser consumida por internet, para así tener información verídica de la sexualidad y emocionalidad. Se rescata el tratamiento audiovisual y masivo de hablar de la importancia que tienen los padres en el aprender sexual y emocional de sus hijos.



Fundación niñas valientes, 2020

4. Niñas valientes:

Es una fundación sin fines de lucro que trabaja por la equidad de género a través de la educación para eliminar la violencia de género desde la infancia. Mediante educación en colegios, enfocados en la educación básica. Es interesante la forma en que visibilizan la problemática y cómo realizan sus talleres y charlas.

5. The incredible years:

The Incredible Years es una serie de programas entrelazados y basados en estudios para padres, niños y maestros, respaldados por más de 30 años de investigación. Se rescata la forma de entrelazar las informaciones de cada uno de los actores en beneficio de los niños y su crecimiento.

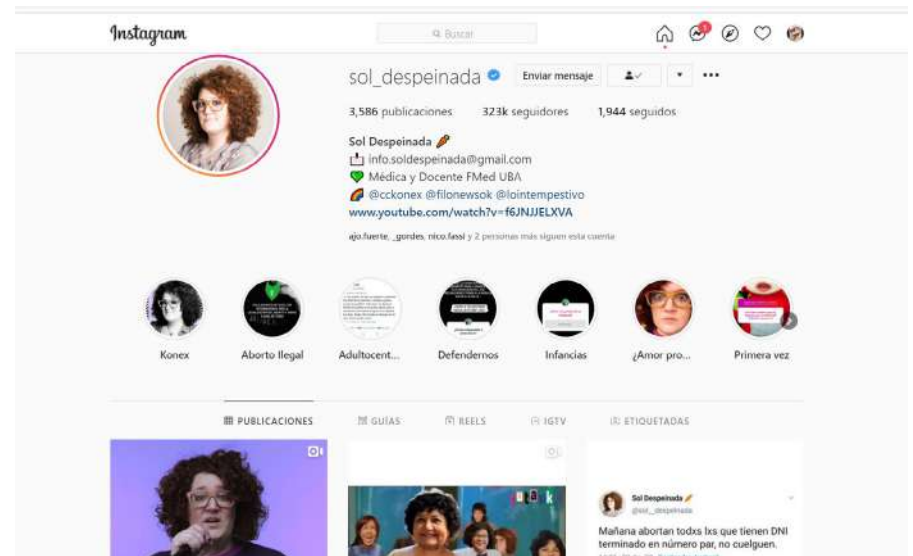


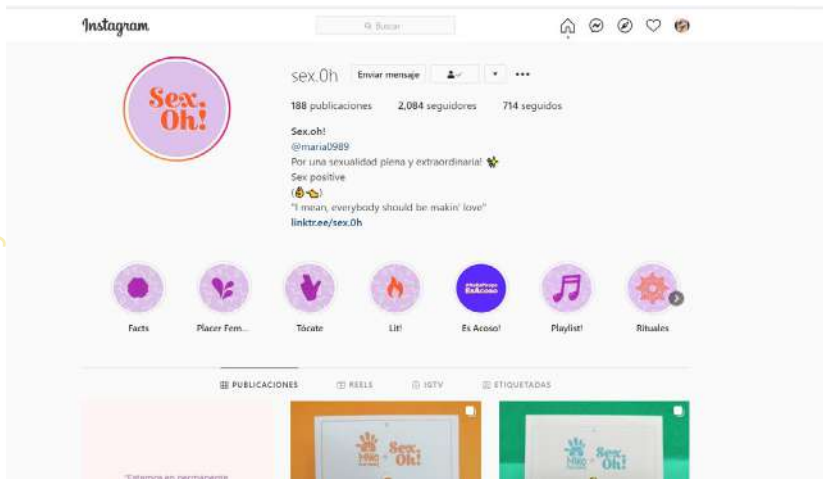
The incredible years, 2015

6. Sol despeinada:

Es el instagram de una médico y docente en la Universidad de Buenos Aires. Tiene explicaciones sobre aborto, sexualidad, acoso, etc. tratando siempre de mostrar el punto de vista científico de todos estos temas. Se destaca el acercamiento a las personas en el uso del lenguaje y herramientas para poder hacer más simple y entendible la información que se está compartiendo.

Instagram, 2020





Instagram, 2020

7. Sex.0h:

Explica de manera científica la sexualidad, sobre todo vista desde el lado de las mujeres. Apoyada siempre por material gráfico, buscando que la mayoría de las personas puedan vivir una sexualidad plena. Se destaca el uso de material gráfico e ilustraciones para explicar la sexualidad.



31 minutos, 2014

8. 31 minutos:

Serie chilena transmitida en canales nacionales entre los años 2003 a 2014, que ahora se encuentra en Netflix. Es un programa donde muestra un noticiero dirigido por títeres. Es un programa entretenimiento para niños, donde incluyen humor irónico que también lo hace atractivo para los adultos. Se destaca el uso de títeres y humor de niños y niñas, para difundir información. También el contacto o cercanía que se logra con los personajes, además de ser muy diversos en formas, colores y géneros.

9. Documental: Niños rosados y niñas azules:

Es un trabajo audiovisual realizado para mostrar cómo es la realidad de la niñez y adolescencia de las personas trans en Chile. Mediante testimonios de las personas trans y sus familias buscan transmitir un mensaje de respeto e igualdad por ellos. Fue realizado por la Fundación Mustakis y Balmaceda Arte Joven para participar de “Jóvenes talentos” el 2015, dónde salieron ganadores. Se destaca la visibilización de temas tabú en Chile con medios audiovisuales.



Estimados Producciones, 2016



III. Proyecto

Metodología

Proceso

Proyecciones



Después de la definición y entendimiento de la problemática encontrada, se comenzó a analizar el proceso que llevaba CESI al trabajar en los colegios. Con la bajada de información, todo indicaba que el proyecto apuntaba a una solución relacionada al Diseño de servicio.

Se comenzó el trabajo, guiado por la metodología de Diseño de servicio UC. Se logra realizar la primera parte del proceso de investigación y análisis de manera fluida y bastante efectiva, pero comenzó a haber procesos donde se necesitaron otras herramientas para solucionar y dar continuidad al proyecto, como lograr la interacción de algunos actores e integrarlos a los procesos de ideación. Es así como en los últimos meses del proyecto se realiza el hallazgo de que el proceso de trabajo comenzó a ser un soporte en sí, formilándose y generándose una metodología personal, basada e ideada especialmente para la temática de Educación Sexual Integral y la inclusión de los 3 actores; padres/cuidadores, fundación que entrega servicio de aprendizaje a los colegios y los colegios. Esta metodología logra guiar y representar todos los procesos vividos a lo largo de este proyecto. La metodología es una propuesta de solución en sí misma, pero también se propone una solución co creada con CESI, que a su vez está basada en la metodología propuesta.

Metodología

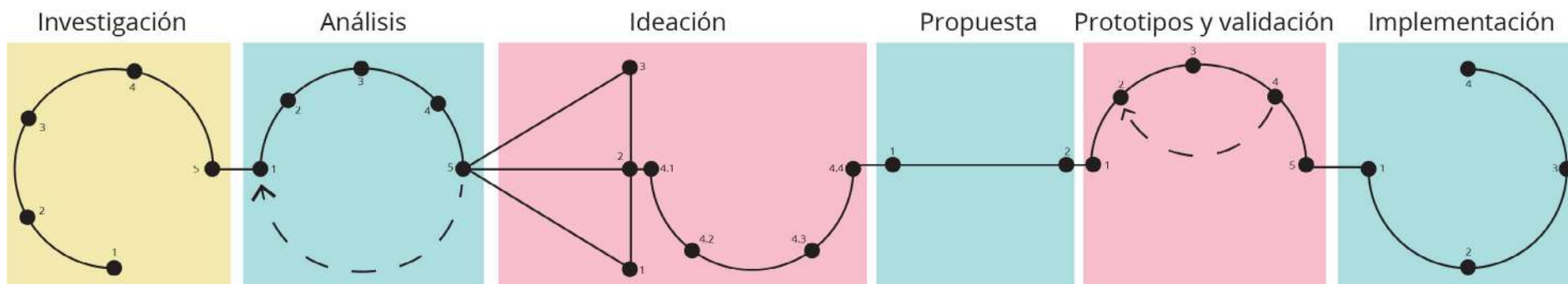


Gráfico: Elaboración propia.

Esta **metodología de Simetría en la Educación Sexual Integral** está basada en la metodología de Diseño de servicio UC y metodología saber hacer.

Como se dijo, esta metodología está planteada para ser trabajada especialmente en temas, trabajos y proyectos relacionados con educación sexual integral.

En esta metodología están incluidos 4 actores a lo largo del proyecto.

- 1. Profesional/ estudiante/ diseñador iniciador del proyecto.**
- 2. Fundación acreditada que entrega servicio a los colegios.**
- 3. Colegios.**
- 4. Padres/ cuidadores.**

Estos últimos actores son los que se incluyen de manera innovadora en esta metodología, como se estudió y demostró en los capítulos anteriores de que los padres

- 1 + 2 + 3 + 4
- 1 + 2
- 1

cumplen un rol fundamental en la crianza de sus hijos, principalmente en la educación sexual integral. Por eso en esta metodología cumplen un rol fundamental la investigación de sus rutinas, conocimientos y cómo ellos observan la integración de estos temas en su vida cotidiana.

Los niños y niñas, principales beneficiados de todo este proceso, no están incluidos en los procesos de ideación ni focus group, ya que se cuentan con profesionales especialistas en los temas en la fundación y, además, estos procesos de las ideaciones se realizan con los padres. La metodología se explicará con el proceso y trabajo que se realizó a lo largo del año, mostrando las ejemplificaciones y los procesos desarrollados.

Cada una de las secciones va acompañada de herramientas para poder llevar a cabo cada proceso. No son necesariamente todas las que se utilizaron en este proyecto.

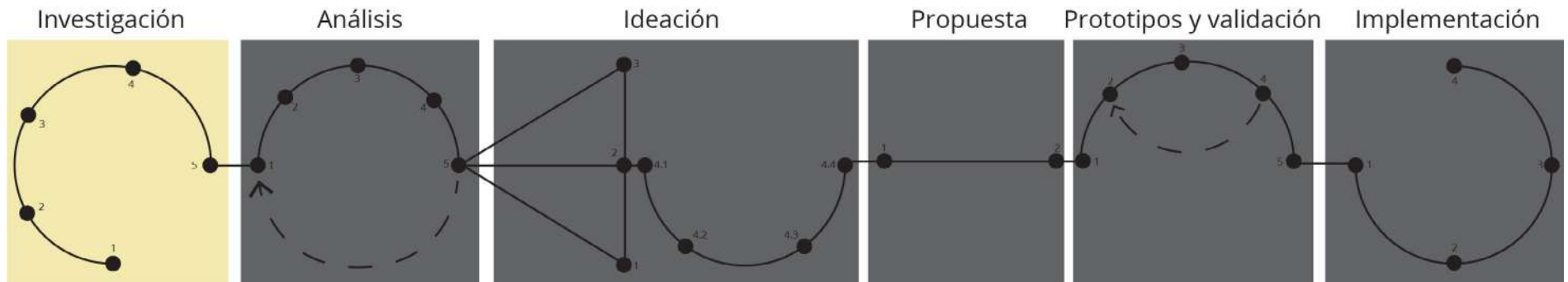


Gráfico: Elaboración propia.

1. Definición ideas iniciales

2. Investigación del entorno

3. Investigación de las temáticas

4. Entrevistas con expertos

5. Elección tema a trabajar en el proyecto

Investigación

1. Definición ideas iniciales

* lluvia de ideas

2. Investigación del entorno

* mapa de ecosistema de las temáticas

3. Investigación de las temáticas

* investigación de escritorio/ lienzo de fuentes de información

4. Entrevistas con expertos

* Entrevistas semiestructuradas/ pauta de preparación de la entrevista/ pauta de entrevista/ conclusiones de la entrevista

5. Elección tema a trabajar en el proyecto

* mapa de síntesis de hallazgos

1. Definición de las ideas iniciales

Existe una lluvia de ideas iniciales en torno a la Educación Sexual Integral, idealmente se eligen 2 o 3 temas para poder acotar un poco la investigación.

En este proyecto se tenía como gran temática de inicio de trabajo la ESI, ya que se descartaron otras temáticas de interés personal al inicio de este proceso en Marzo del 2020.

Se realiza una lluvia de ideas con las temáticas de interés que se presentaban al inicio del proyecto.

Todos los temas mostrados eran posibles ideas de cómo continuar el proceso de título. Acá se elige la Educación sexual integral como tema a trabajar en este proyecto.

Gráfico: Elaboración propia.



1. Definición ideas iniciales

* lluvia de ideas

2. Investigación del entorno

* mapa de ecosistema de las temáticas

3. Investigación de las temáticas

* investigación de escritorio/ lienzo de fuentes de información

4. Entrevistas con expertos

* Entrevistas semiestructuradas/ pauta de preparación de la entrevista/ pauta de entrevista/ conclusiones de la entrevista

5. Elección tema a trabajar en el proyecto

* mapa de síntesis de hallazgos

2. Investigación del entorno

Se investiga sobre el ecosistema que tienen los o el tema elegido, sobre actores, instituciones, lugares, etc.

La idea es poder identificar todas las relaciones o interacciones que puede estar presentando la temática a trabajar. Al definir estas interacciones se toman las decisiones de cómo seguir el proceso de diseño e investigación.

Gráfico: Elaboración propia.



1. Definición ideas iniciales

* lluvia de ideas

2. Investigación del entorno

* mapa de ecosistema de las temáticas

3. Investigación de las temáticas

* investigación de escritorio/ lienzo de fuentes de información

4. Entrevistas con expertos

* Entrevistas semiestructuradas/ pauta de preparación de la entrevista/ pauta de entrevista/ conclusiones de la entrevista

5. Elección tema a trabajar en el proyecto

* mapa de síntesis de hallazgos

3. Investigación del tema

En este proceso se investigó sobre la o las temáticas elegidas para poder aumentar el conocimiento de cada uno de estos temas para la posterior elección.

Se comenzó a tener un mayor entendimiento y conocimiento sobre el tema que se quiere trabajar.

Nociones de cómo se debe trabajar en las diferentes edades, la importancia de que sea trabajado desde etapas tempranas, como se regula o como debe ser enseñado. El entendimiento y las dudas que surgen desde este proceso son sumamente importantes para ser resueltas en el proceso siguiente.

Se comienza a tener algunas conclusiones sobre cómo se trabaja la Educación Sexual Integral en Chile, empezando a encontrar algunas discrepancias o irregularidades de cómo se presenta la situación ideal en textos y como es vivida la sexualidad en este país. Aquí se comienza a observar la primera posible problemática de cómo se están generando las interacciones sobre la educación de estos temas en los colegios de Chile.

Se estudió sobre las normativas y temas que son tratados actualmente en los colegios, regulados por el Ministerio de Educación y Salud. También se leyeron diferentes papers sobre Educación Sexual Integral, sus componentes y temas principales, todos los papers e informes citados fueron parte de las lecturas de la búsqueda de información. Todo se complementa con 2 libros, “La educación sexual”, de Félix López y “Educación sexual, de la teoría a la práctica” de María Lameiras y María Victoria Carrera. En estos libros explican las bases y fundamentos de utilizar este tipo de educación en todas las etapas de crecimiento de los niños y adolescentes, además de mostrar una aplicación ideal de ésta, tanto en la educación escolar y la educación del hogar. Aquí resalta la importancia de los roles y aprendizajes que se presentan en los colegios y hogares.

1. Definición ideas iniciales

* lluvia de ideas

2. Investigación del entorno

* mapa de ecosistema de las temáticas

3. Investigación de las temáticas

* investigación de escritorio/ lienzo de fuentes de información

4. Entrevistas con expertos

* Entrevistas semiestructuradas/ pauta de preparación de la entrevista/ pauta de entrevista/ conclusiones de la entrevista

5. Elección tema a trabajar en el proyecto

* mapa de síntesis de hallazgos

4. Entrevista con expertos

Se realizan entrevistas estructuradas semiestructuradas con diferentes expertos según la temática que se quiere investigar

En este proceso se entrevistó a psicólogos infantiles, psicólogas terapeutas y sexólogas sobre los temas que se querían tratar en este proyecto.



Vanna Lombardo, Enfermera Matrona Especialista en Sexualidad Humana y Terapia Sexual.

Como se tenía conocimientos sobre el tema se genera una entrevista semiestructurada sobre la visión de los entrevistados sobre el tema, cómo creen que se trabaja en Chile y cómo sería trabajado en una situación ideal.

“La educación sexual parte del vínculo con los cuidadores, se debería impartir desde la preescolar”

“En Chile principalmente está limitado a los genitales y erotismo, es mucho más que eso, integra seguridad personal, vínculos de apego, relaciones humanas, celos, afectividad, etc.”

“En Chile son unos analfabetos sexuales, debe ser una enseñanza integral”



Felipe Lecannelier, Psicólogo Clínico, Magíster en Filosofía de las Ciencias

“Estamos lejos de estar entregando lo que necesitan los niños. Cuando te alejas de lo que necesitas te enfermas, lo que está pasando actualmente con la población joven.”

“Es necesario impartir un aprendizaje socio-emocional, como lo hacen los países nórdicos. Mientras más temprano se incluya en la educación de los niños, mejores beneficios van a tener.”

“Nos encontramos en una epidemia de salud mental en la infancia, es el momento para trabajarlo. Chile es muy pacato.”

“La educación sexual y afectiva que hay en Chile es insuficiente, los niños ven el mundo a través de sus padres. Empieza desde que se están mudando a los bebés, diciéndoles que es lo que se está haciendo y que su cuerpo es personal y nadie más debe tocarlo, por ejemplo.”

“En nuestro país hay muy mala salud mental, sobre todo en niños. Ellos aprenden a través de patrones, al observar el mundo de cierta forma, van replicando eso a lo largo de su vida.”

“Todos los problemas no tratados en la niñez afloran en la adolescencia, como la ansiedad y depresión, y en esa edad te va a costar más poder tratarlo”

Lucía Altamirano, Psicóloga Clínica Infantil



1. Definición ideas iniciales

* lluvia de ideas

2. Investigación del entorno

* mapa de ecosistema de las temáticas

3. Investigación de las temáticas

* investigación de escritorio/ lienzo de fuentes de información

4. Entrevistas con expertos

* Entrevistas semiestructuradas/ pauta de preparación de la entrevista/ pauta de entrevista/ conclusiones de la entrevista

5. Elección tema a trabajar en el proyecto

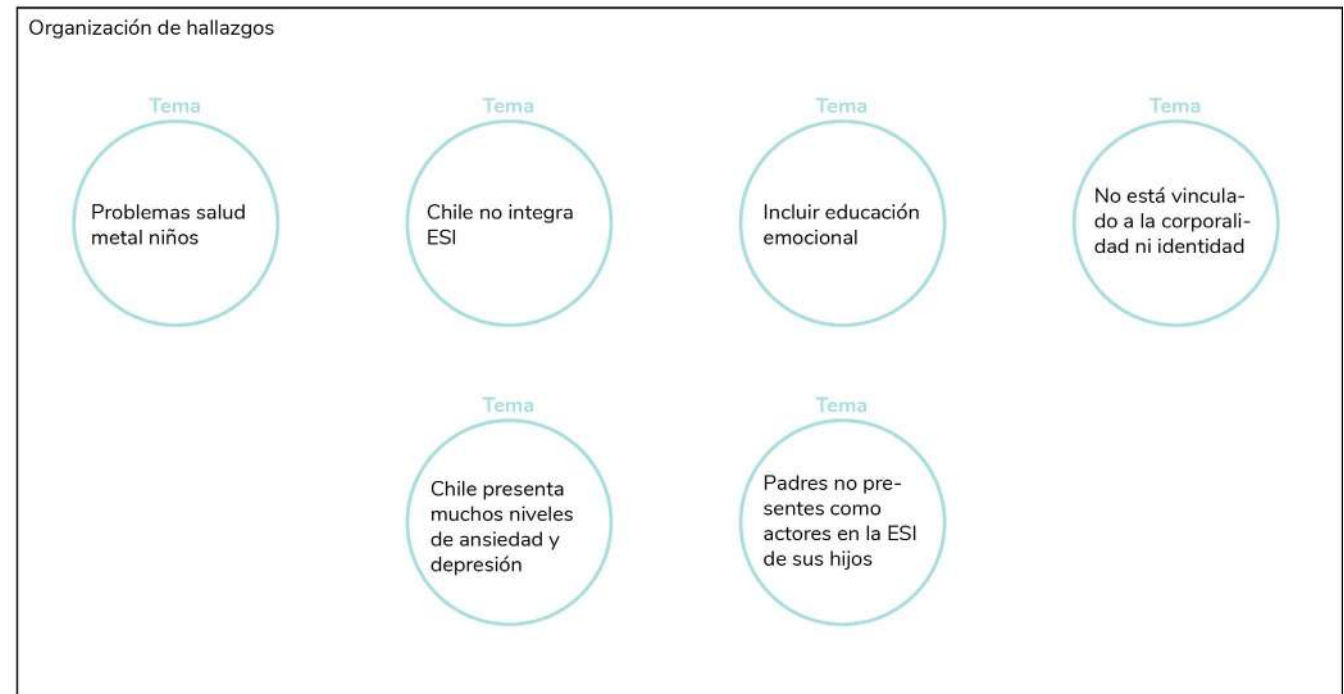
* mapa de síntesis de hallazgos

5. Elección de tema a trabajar en el proyecto

Mapa de síntesis de hallazgos con pros y contras dificultades y beneficios de cada una de las temáticas, donde se elige cuál va ser el tema principal que se quiere tratar en el resto del proyecto.

En este proyecto se indaga aún más en que los padres no están siendo presentes en la educación sexual de sus hijos e hijas.

Gráfico: Elaboración propia.



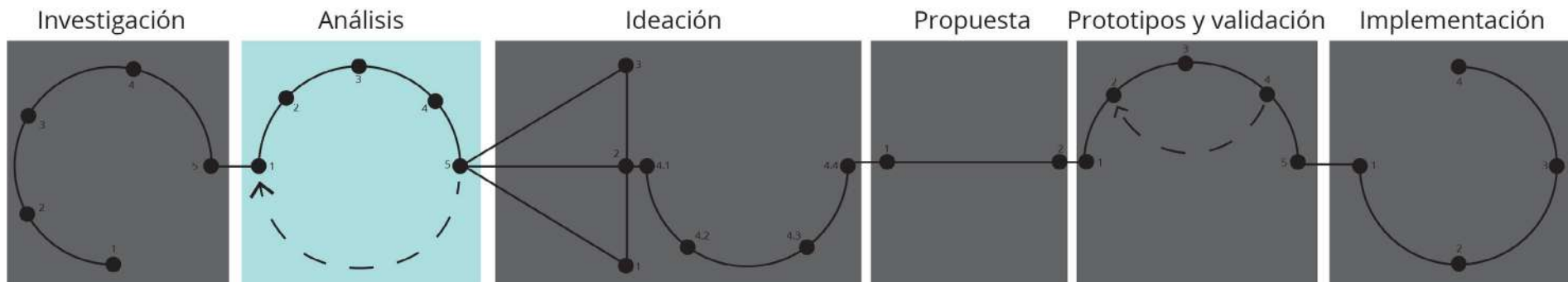


Gráfico: Elaboración propia.

1. Búsqueda y contacto con instituciones o fundaciones

2. Análisis y vinculación de fundación

3. Descripción de actores

4. Estudio comparativo de situación en Chile y extranjero

5. Plantear problemática

Esta sección de la metodología está mayormente descrita en la primera y segunda sección de esta memoria. En las secciones de introducción y formulación se muestra la mayor recopilación de información y con su respectivo análisis para la formulación y creación de este proyecto.

Análisis

1. Búsqueda y contacto con instituciones o fundaciones

* mailing/ videollamadas/ llamadas telefónicas

2. Análisis y vinculación de fundación

* Mapa de Ecosistema/ mapa de análisis de problemas/ mapa del viaje existente

3. Descripción de actores

* mapa de usuario 3c/ mapa de actores

4. Estudio comparativo de situación en Chile y extranjero

* tabla comparativa de las experiencias en Chile y extranjero

5. Plantear problemática

* mapa de desafío y requerimientos/ descripción y definición de problemática

1. Búsqueda y contacto con fundación

Se realizó la búsqueda de las instituciones con permiso del Ministerio de Educación y Salud para entregar información sobre Educación Sexual Integral. De todas las instituciones se genera un vínculo con CESI, Centro de Educación Sexual Integral.

Con el envío de mail se coordina una primera reunión con Daniel Seguel el director académico de la fundación. Se conversa sobre educación sexual en Chile y un poco

sobre cómo trabaja la fundación. Se habla de algunas conclusiones que se tenían del proceso anterior, reafirmando el contenido con lo que tiene y trabaja la fundación. Presenta la posibilidad de generar un vínculo para el proyecto de título y se efectúa. Desde abril del 2020 se comienza a trabajar en conjunto a CESI, asistiendo a las reuniones que tenían como equipo de profesionales.



“Tener interacciones con los apoderados nos ha sido mucho más difícil, tampoco tenemos material dedicado a ellos.”

“Integrarnos en colegios con una comunidad consolidada es mucho más fácil”

“Trabajar con la tecnología es primordial, hoy en día la mayoría de las personas tienen acceso a algún aparato tecnológico”

1. Búsqueda y contacto con instituciones o fundaciones

* mailing/ videollamadas/ llamadas telefónicas

2. Análisis y vinculación de fundación

* Mapa de Ecosistema/ mapa de análisis de problemas/ mapa del viaje existente

3. Descripción de actores

* mapa de usuario 3c/ mapa de actores

4. Estudio comparativo de situación en Chile y extranjero

* tabla comparativa de las experiencias en Chile y extranjero

5. Plantear problemática

* mapa de desafío y requerimientos/ descripción y definición de problemática

2. Análisis y vinculación de fundación

Como se mostró en la presentación de actores y usuarios, la fundación CESI, es una fundación sin fines de lucro que presta servicio a más de 115 colegios a lo largo de todo Chile. Ellos tienen como objetivo poder apoyar a los docentes y trabajadores de los colegios en la implementación de los planes y programas de Educación Sexual Integral. Ellos transmiten la información y conocimiento que han ido recopilando por varios años, a través de material de apoyo, charlas, talleres y otros recursos, buscando generar un impacto positivo en la población de Chile, especialmente a niños, niñas y adolescentes.

Tiene como objetivo ser una institución líder a nivel nacional y latinoamericano, en el desarrollo e implementación de programas educativos asociados a sexualidad, afectividad e Inteligencia Emocional.

Para leer de nuevo la información sobre la aplicación de los taller o algunos talleres en los cursos donde se va a aplicar este proyecto pueden volver al **contexto de implementación.**

Tienen 3 metodologías para propagar la información:

1. B-learning: Proceso de aprendizaje se desarrolla en modalidad e-learning (curso diplomado, curso especialistas, curso docentes y curso padres). El aprendizaje de los contenidos se realiza en modalidad presencial (en contexto anterior a la pandemia), que actualmente por la pandemia se realiza por métodos virtuales, dictados en talleres por psicólogos o psicólogas expertos en educación sexual y cómo aplicar los contenidos en clases para niños.

2. Talleres: Son presentados por psicólogos o psicólogas expertos en educación sexual y cómo integrar este aprendizaje en los colegios y clases.

3. Módulos y materiales para colegios: Son materiales de apoyo especialmente diseñados por especialistas para trabajar en clases con niños, niñas y adolescentes. Son más de 420 talleres pedagógicos, con sus respectivos recursos educativos, agrupados en ejes de aprendizaje, para cada uno de los niveles de enseñanza desde Playgroup hasta IV Medio.

1. Búsqueda y contacto con instituciones o fundaciones

* mailing/ videollamadas/ llamadas telefónicas

2. Análisis y vinculación de fundación

* Mapa de Ecosistema/ mapa de análisis de problemas/ mapa del viaje existente

3. Descripción de actores

* mapa de usuario 3c/ mapa de actores

4. Estudio comparativo de situación en Chile y extranjero

* tabla comparativa de las experiencias en Chile y extranjero

5. Plantear problemática

* mapa de desafío y requerimientos/ descripción y definición de problemática

3. Descripción de actores

En este proyecto existen 3 actores y 1 usuario. Los usuarios y beneficiarios son los niños y niñas, quienes se encuentran en la formación de su emocionalidad y sexualidad. Pero la metodología y el proyecto están enfocados en trabajar con los 3 actores para que así los niños se vean beneficiados.

Para poder ver la descripción completa de los actores volver a **mapa de actores.**

1. Búsqueda y contacto con instituciones o fundaciones

* mailing/ videollamadas/ llamadas telefónicas

2. Análisis y vinculación de fundación

* Mapa de Ecosistema/ mapa de análisis de problemas/ mapa del viaje existente

3. Descripción de actores

* mapa de usuario 3c/ mapa de actores

4. Estudio comparativo de situación en Chile y extranjero

* tabla comparativa de las experiencias en Chile y extranjero

5. Plantear problemática

* mapa de desafío y requerimientos/ descripción y definición de problemática

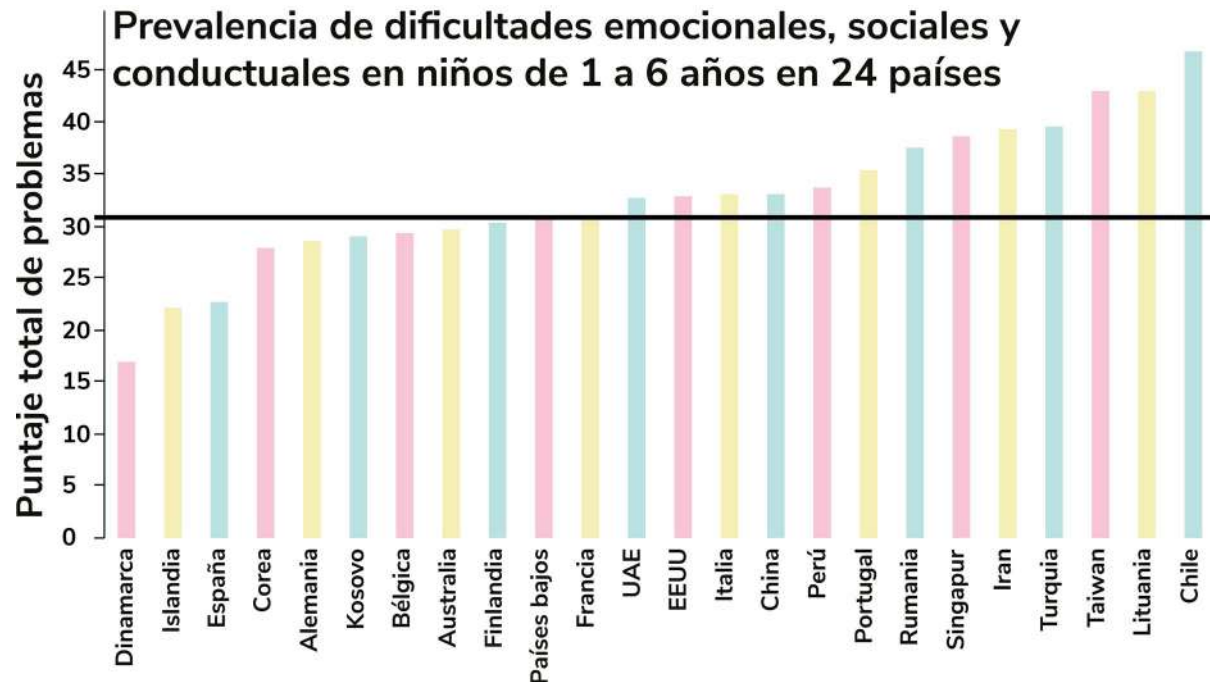
4. Estudio comparativo de Chile y extranjero

Se muestra un estudio realizado por el psicólogo Felipe Lecannelier del 2014, donde la línea horizontal muestra el límite de problemas sociales y emocionales que puede tener la población de niños de cada país.

Los países que están bajo la línea horizontal tienen implementación o enseñanzas óptimas para los niños.

Y los países que están sobre la línea no están cumpliendo con las necesidades básicas que los niños y niñas necesitan respecto a las enseñanzas de educación sexual integral y social.

Para poder ver la descripción completa de la comparación ver [ESI en Chile y el Mundo](#).



(Ivalonga et al., 2010; Lecannelier et al., 2014; Rescorla et al., 2011.) Gráfico: Elaboración propia.

1. Búsqueda y contacto con instituciones o fundaciones

* mailing/ videollamadas/ llamadas telefónicas

2. Análisis y vinculación de fundación

* Mapa de Ecosistema/ mapa de análisis de problemas/ mapa del viaje existente

3. Descripción de actores

* mapa de usuario 3c/ mapa de actores

4. Estudio comparativo de situación en Chile y extranjero

* tabla comparativa de las experiencias en Chile y extranjero

5. Plantear problemática

* mapa de desafío y requerimientos/ descripción y definición de problemática

5. Planteamiento de la problemática

Existe una dicotomía entre el aprendizaje que tienen los niños en el colegio y los que pueden aprender o conversar con sus familias en el hogar. Sobre todo, en la situación en la que estamos viviendo, de pandemia, donde las familias se ven obligadas a pasar mucho más tiempo juntos de lo habitual, y donde los cuidadores son responsables de guiar constantemente la educación de los niños y niñas, ser más partícipes y muchas veces aclarar dudas que en estos momentos los colegios no están siendo capaces de responder. La oportunidad es utilizar este proceso mundial para poder acercar a las

partes y mostrarles nueva información, que ya ha sido estudiada y reforzada por medio de la fundación CESI, pero llevándolo a un contexto nuevo, los hogares. Que eventualmente, cuando termine la pandemia se pueda integrar a la cotidianidad de los hogares y las comunicaciones entre los integrantes de las familias.

Siempre que no se obtenga una problemática realmente observada, o que le falte seguir investigando sobre las interacciones que están ocurriendo en la actualidad, se puede retomar el proceso de búsqueda y análisis.

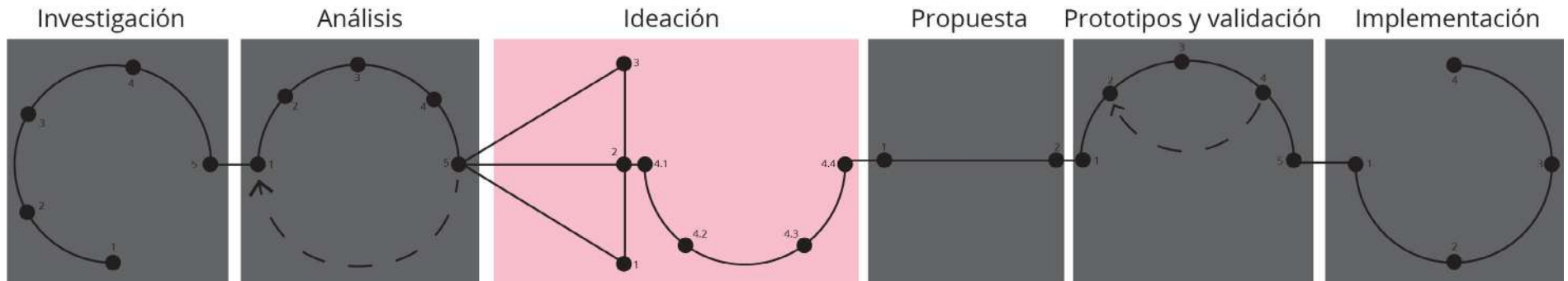


Gráfico: Elaboración propia.

1. Búsqueda de antecedentes y referentes

2. Entrevistas/encuestas a los actores

3. Estudio etnográfico

4. Co creación con fundación

4.1 Presentación de hallazgos

4.2 Lluvia de ideas

4.3 Análisis de ideas

4.4 Elección de ideas viables

1. Búsqueda de antecedentes y referentes

* Clasificación de antecedentes y referentes (al menos 5 de cada uno)

2. Entrevistas/encuestas a los actores

* Entrevistas semiestructuradas/ pauta de preparación de la entrevista o encuestas/ pauta de entrevista/ creación de encuestas/ conclusiones de la entrevista o encuestas

3. Estudio etnográfico

* focus group/ entrevistas/ observar a los actores/ un día en la vida de/ sombreado

4. Co creación con fundación

4.1 Presentación de hallazgos

* Presentación tabla de conclusiones e interacciones claves

4.2 Lluvia de ideas

* Lienzo de lluvia de ideas

4.3 Análisis de ideas

* Matriz de clasificación de ideas

4.4 Elección de ideas viables

* Elegir las mejores 2 o 3 ideas según el equipo de co creación

1. Búsqueda de antecedentes y referentes

La búsqueda de antecedentes y referentes se basan en la problemática planteada anteriormente. Esta búsqueda puede realizarse constantemente a lo largo del proyecto, sobretodo en la última etapa de la ideaación.

Para revisar toda la lista de **antecedentes y referentes** de este proyecto, ir a la sección con su nombre en formulación.

1. Búsqueda de antecedentes y referentes

* Clasificación de antecedentes y referentes (al menos 5 de cada uno)

2. Entrevistas/encuestas a los actores

* Entrevistas semiestructuradas/ pauta de preparación de la entrevista o encuestas/ pauta de entrevista/ creación de encuestas/ conclusiones de la entrevista o encuestas

3. Estudio etnográfico

* focus group/ entrevistas/ observar a los actores/ un día en la vida de/ sombreado

4. Co creación con fundación

4.1 Presentación de hallazgos

* Presentación tabla de conclusiones e interacciones claves

4.2 Lluvia de ideas

* Lienzo de lluvia de ideas

4.3 Análisis de ideas

* Matriz de clasificación de ideas

4.4 Elección de ideas viables

* Elegir las mejores 2 o 3 ideas según el equipo de co creación

2. Entrevistas o encuestas a actores

Las primeras encuestas realizadas fueron para verificar o comparar la explicación que tiene la fundación por su servicio y todas los materiales que ofrecen y la percepción que tiene el comprador de su servicio, en este caso los colegios. Se logró encuestar a 10 colegios que tienen un servicio actualmente con CESI.

Con ayuda del departamento de venta y post venta se logró difundir estas encuestas para poder observar los resultados en conjunto a la fundación. Los colegios en-

cuestados fueron: Colegio San Joaquín, Colegio San Antonio, Colegio Windsor School, Inmaculada Concepción, Colegio Domingo Santa Maria Vicuña, Colegio Santa Joaquina de Vedruna, Colegio Particular San Nicolas de Maipú, Colegio San Alberto, Colegio Santa Elena, Colegio Alta Cumbre. Se realizó encuestas a estos colegios para que las respuestas tuvieran resultados variados entre colegios particulares, colegios públicos y colegios en y fuera de Santiago.

La mayoría de las apreciaciones por parte de los colegios es que el servicio está bastante bien realizado y trabajado, siempre con puntuaciones o apreciaciones bastante positivas. Lo que llamó más la atención era los estamentos participantes de la aplicación del programa de CESI.

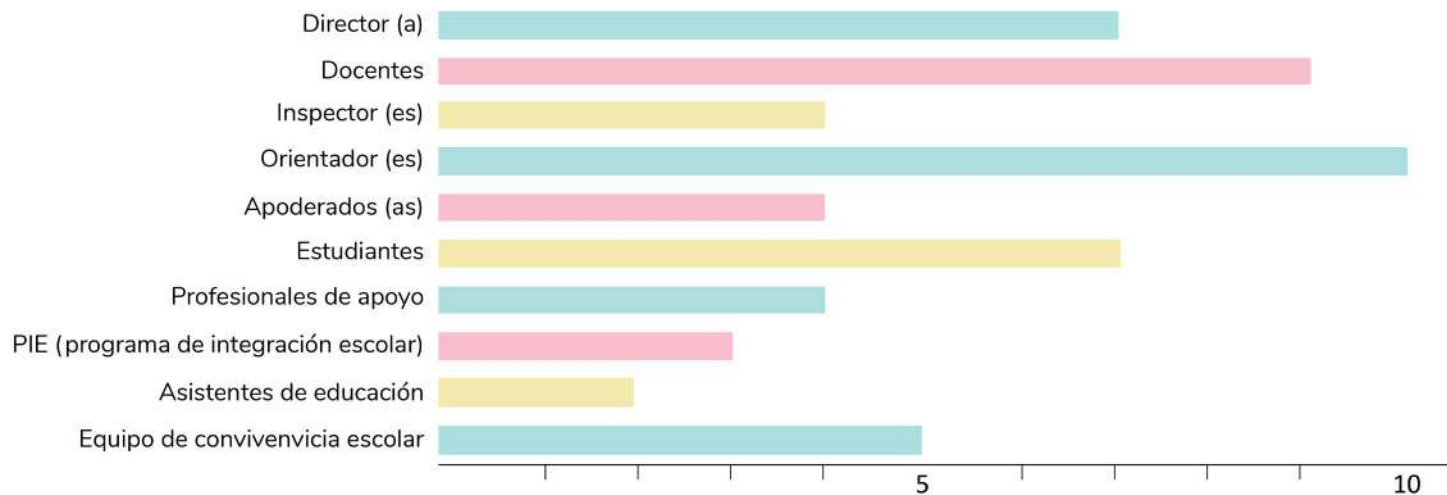


Gráfico: Elaboración propia.

Los orientadores y docentes participan activamente dentro del programa de CESI, seguramente porque son quienes toman las clases y quienes imparten los talleres a los estudiantes.

Pero es preocupante observar que primero los estudiantes sólo están participando en un 70% de las actividades, es decir, no en todos los colegios se están realizando las actividades respectivas con los alumnos y alumnas en sus aulas. Y segundo es que los padres/apoderados participan sólo en un 40% de los casos, acá se logra observar la problemática que se viene presentando a lo largo de este proyecto, la participación de los padres en la adecuación y aprendizaje de sus hijos en torno a temáticas de educación sexual, emocional y social.

Para revisar las encuestas completas ir a:

1. Encuesta sostenedor

2. Encuesta orientador o encargado

También se realizaron encuestas semiestructuradas a los padres/cuidadores de diferentes colegios. Se entrevistó a 12 apoderados, de Santiago, La Serena y Coquimbo. Se buscaban apoderados de niños y niñas de entre 6 a 10 años, donde se quería enfocar el aprendizaje de educación sexual integral en este proyecto. Los apoderados fueron:

1. Doris Peña (46) Florencia Arrue (7)
2. Lilian León (26) Josefa Enríquez (7)
3. Macarena Concha (48) Amanda Poblete (8)
4. Carolina Redondo (40) Javiera (10)
5. Pia Urrutia (34) Fernanda(8) Jose (10)
6. Camila Rubio (33) Martin Diaz (6)
7. Yasna Tapia (50) Alejandro Tapia (7)
8. Rosana Duarte (48) Pedro Ruiz-Tagle (9)
9. Yenny Ramirez (46) Alonso Caligsto (8)
10. Claudia Abarca (35) Caetano Alteiro (7)
11. Viviana Urrutia (47) Tomás Cabrera (9) Matías Cabrera(9)
12. María paz Christiansen (30) Benjamin Toledo (9)

“Hay charlas para padres pero van pocos. El colegio se preocupa que vaya alguien que sabe sobre el tema”

“Por ser colegio católico es bastante discreto el aprendizaje en general no solo sexual. Falta mucho apoyo de los papás.”

“Empiezan a hablar de esos temas en 7° u 8° básico, hacen charlas pero es baja la asistencia, yo nunca he ido”

“Hay un programa de educación sexual en su colegio, pero creo que la labor es de uno (papás). Eso sí debería existir un apoyo, porque no todos tenemos los mismos conocimientos”

“Creo que hablar de esos temas es muy incómodo para ellos en el colegio, deberían partir en los hogares las charlas o conversaciones con ellos”

“Hablan en ciencias a grandes rasgos, yo trato de enseñarles más cosas en la casa, el colegio no toca mucho estos temas, sobretodo de diversidad”

“El colegio es muy academicista, no se preocupa mucho de esos temas”

“En ramos como orientación hablan muy poco sobre emocionalidad, y no hacen talleres de sexualidad y menos en cursos chicos”

“El colegio es muy biológico. Creo que no todos los profesores saben hablar de estos temas, creo que es mejor que venga un experto para enseñarle a los niños, con psicólogos que den diferentes puntos de vista”

“Han hablado muy pocos temas sobre diversidad, creo que cada niño debería ir a su propio ritmo. Dan algunas charlas para padres en el colegio de desarrollo integral pero asisten muy pocas personas”

Se detectó que realmente los padres participan poco con las actividades que realizan los colegios para aprender de estos temas.

Muchos no sabían con exactitud en qué curso se enseña sexualidad y tampoco que temas específicos son los que les enseñan a sus hijos e hijas.

La mayoría sienten que tienen la confianza y espacios necesarios para hablar sobre emocionalidad y sexualidad con sus hijos e hijas, pero que a muchos les faltan herramientas o conocimientos para poder abordar de buena manera los temas.

Algunos también tienen hijos mayores a la edad que se necesitaba en esta entrevista, entonces decían que sus hijos mayores les transmitían mucha información a sus hermanos pequeños.

Además quedó bastante claro de el 100% de las encuestas, que ningún padre o cuidador generaba una coordinación o sincronización con los colegios de sus hijos e hijas para que el aprendizaje de ellos fuera homogéneo y constante.

Para revisar la entrevista ir a **anexo 1**.

Imagen de Agung Pandit Wiguna



1. Búsqueda de antecedentes y referentes

* Clasificación de antecedentes y referentes (al menos 5 de cada uno)

2. Entrevistas/encuestas a los actores

* Entrevistas semiestructuradas/ pauta de preparación de la entrevista o encuestas/ pauta de entrevista/ creación de encuestas/ conclusiones de la entrevista o encuestas

3. Estudio etnográfico

* focus group/ entrevistas/ observar a los actores/ un día en la vida de/ sombreado

4. Co creación con fundación

4.1 Presentación de hallazgos

* Presentación tabla de conclusiones e interacciones claves

4.2 Lluvia de ideas

* Lienzo de lluvia de ideas

4.3 Análisis de ideas

* Matriz de clasificación de ideas

4.4 Elección de ideas viables

* Elegir las mejores 2 o 3 ideas según el equipo de co creación

3. Estudio etnográfico

Se realizó un focus group con algunos de los padres/cuidadores que participaron de la etapa de entrevistas. Este proceso fue realizado con 5 participantes, Claudia Abarca (35), Uriel Toledo (32), María Paz Christiansen (30), Andrea Gómez (26) y Pablo Salinas (27). Se realizó una presentación y conversación vía zoom con la ayuda de Pilar Saavedra que tomó apuntes de las conversaciones en todo el focus group.

La primera parte de la presentación fue la explicación del proyecto, las problemáticas observadas en el proceso de investigación y análisis. Para revisar la presentación completa presione [aquí](#).

Luego se habló sobre el tiempo que comparten padres con sus hijos e hijas en la semana. Estas preguntas se realizaron principalmente para entender los tiempos de trabajo y estudios que pueden tener los niños, y así pensar en qué momentos se podría insertar el posible proyecto en la cotidianidad de sus hogares.

“La tecnología es mucho más atractiva, por lo que es una muy buena herramienta para complementar la info del colegio”

“Generalmente son unas tres horas al día (pero son actividades como comer, bañarse, tareas), los fines de semana es más tiempo. Como mis hijos son de edades similares puede generar horarios para la tecnología”

“Durante la pandemia ha sido más libre el tiempo de tareas y estudios. Es difícil que sea sin pantalla. Se van reduciendo más los espacios para compartir, tanto por pandemia y por crecimiento del Benja (hijo) que cada vez quiere más independencia”

“La pandemia desordenó el horario. Antes llegaba del colegio y hacía las tareas”

“Promover la utilidad de la tecnología. Ayuda bastante que manden las páginas del colegio”

Se observa un agrado de compartir actividades como familia y sobre todo incluir la tecnología en diferentes aspectos de su día a día, sobre todo cuando los niños y niñas necesitan aprender sobre temas que ellos desconocen. Siempre el uso de internet está regulado por los padres.

La tercera temática fue sobre aprendizaje emocional. Se buscaba entender los roles emocionales que tienen dentro del hogar y también cómo se enfrentan a las situaciones de descontrol emocional y si pueden manejarlo o no. También observar la importancia que le dan los padres a las situaciones de complejidad emocional y como los actos y respuestas de ellos pueden afectar a sus hijos e hijas.

“Se dividen las tareas entre sus experiencias, por lo que el niño sabe a quién acudir para cada tarea. Tratamos de que las tareas del hogar no tengan diferencia de género”

“Hemos tenido temas con problemas de tolerancia a la frustración. Aplicamos técnicas de psicopedagogas y le damos un break cuando habían peaks de tensión. A veces llega con preguntas que no saben cómo responder”

“Uno va agotando técnicas hasta que encontramos una para nuestro hijo. Es importante ver estas “debilidades” de nuestros hijos. Me ha pasado varias veces que me supera”

“Son muy abiertos a lo diferente, ellos lo tienen mucho más normalizado que nosotros”

En general muestran apertura al hablar de emocionalidad, sobre todo cuando son problemas personales o de sus hijos o hijas. Se muestran mucho más roces o poca paciencia por la pandemia, sobre todo para los que viven en departamentos, pero han ido aprendiendo cómo llevar las situaciones. Todos están abiertos y expectantes de recibir ayuda sobre cómo trabajar la emocionalidad con sus hijos e hijas.

Por último se habla sobre educación sexual y cómo tratan con sus hijos e hijas sobre estos aprendizajes. Se explica que la educación sexual es mucho más que el coito, embarazo y enfermedades de transmisión sexual, también se habla acerca de algunas preguntas y temas que son normales que pregunten los niños y niñas a estas edades. La idea es observar y escuchar cómo reaccionan a este tipo de preguntas y temas.

“No hemos visto manifestaciones de que no estén a gusto con su apariencia. Tienen preguntas del cuerpo, y las respondemos de forma muy biológica. Es importante no ser restrictivo, porque creamos barreras.”

“Creemos que la educación sexual puede ser media deficiente en el colegio, por lo que nos hacemos cargo nosotros. Ha preguntado por el porno y le decimos que no es una realidad de la relación sexual”

“Priorizamos el respeto por sí mismo y por el cuerpo de los demás. Las preguntas son frecuentes y normales y es fundamental explicarles. Por ejemplo a mi hijo mayor le enseñaron en sexto por el embarazo adolescente y lo vieron sólo como un problema para las niñas, no para los niños”

“Como familia hemos sido muy abiertos. Mi hija pone más límites, tiene más vergüenza. Siempre hemos querido informar como son las cosas”

En general muestran disconformidad con la información que se presenta en los colegios, por lo que proponen enseñarles mucho más por su cuenta. Son abiertos para hablar de la realidad biológica en torno a la sexualidad y poder resolver dudas con sus hijos e hijas. También cuentan que prefieren hacerlo ellos a que resuelvan dudas en internet o con compañeros, porque es fácil que queden con ideas erróneas de la realidad sexual de los adultos.

1. Búsqueda de antecedentes y referentes

* Clasificación de antecedentes y referentes (al menos 5 de cada uno)

2. Entrevistas/encuestas a los actores

* Entrevistas semiestructuradas/ pauta de preparación de la entrevista o encuestas/ pauta de entrevista/ creación de encuestas/ conclusiones de la entrevista o encuestas

3. Estudio etnográfico

* focus group/ entrevistas/ observar a los actores/ un día en la vida de/ sombreado

4. Co creación con fundación

4.1 Presentación de hallazgos

* Presentación tabla de conclusiones e interacciones claves

4.2 Lluvia de ideas

* Lienzo de lluvia de ideas

4.3 Análisis de ideas

* Matriz de clasificación de ideas

4.4 Elección de ideas viables

* Elegir las mejores 2 o 3 ideas según el equipo de co creación

4.1 Presentación de hallazgos

Después de los 2 procesos anteriores, se presentan todas las conclusiones y hallazgos a CESI y con ellos se conversa sobre los temas. Finalmente se realiza un cierre de conclusiones e interacciones claves observadas como grupo de trabajo.

Gráfico: Elaboración propia.



1. Búsqueda de antecedentes y referentes

* Clasificación de antecedentes y referentes (al menos 5 de cada uno)

2. Entrevistas/encuestas a los actores

* Entrevistas semiestructuradas/ pauta de preparación de la entrevista o encuestas/ pauta de entrevista/ creación de encuestas/ conclusiones de la entrevista o encuestas

3. Estudio etnográfico

* focus group/ entrevistas/ observar a los actores/ un día en la vida de/ sombreado

4. Co creación con fundación

4.1 Presentación de hallazgos

* Presentación tabla de conclusiones e interacciones claves

4.2 Lluvia de ideas

* Lienzo de lluvia de ideas

4.3 Análisis de ideas

* Matriz de clasificación de ideas

4.4 Elección de ideas viables

* Elegir las mejores 2 o 3 ideas según el equipo de co creación

4.2 Lluvia de ideas

Se realizaron 3 lluvias de ideas con equipos diferentes de trabajo.

La primera se llevó a cabo con 3 diseñadoras, Antonia Lasen, Pilar Saavedra y Josefa de la Fuente.

El segundo grupo fue un equipo multidisciplinario compuesto por, Susana Campos (estudiante de Medicina), Francisca Toledo (estudiante de Kinesiología), Josefa Parada (Geóloga), Gabriela Herenandez (Abogada) y Tania Rubio (Chef).

Estas dos lluvias de ideas giraron en torno a 4 temáticas:

1. Cuestionar masculinidad y femineidad
2. Diversidad sexual y género
3. Autoestima
4. Violencia de género.

Y el último grupo de trabajo fue con la Fundación CESI, integrado por psicólogos y practicantes de psicología que tenía la fundación. A ellos fueron presentados los brainstorming anteriores con las ideas más viables para realizar.

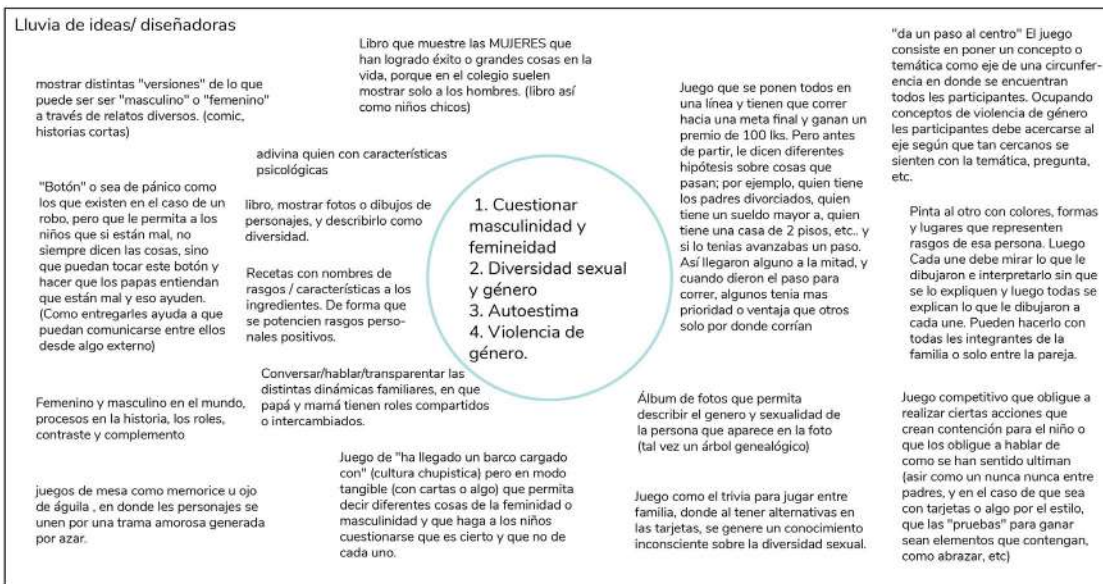
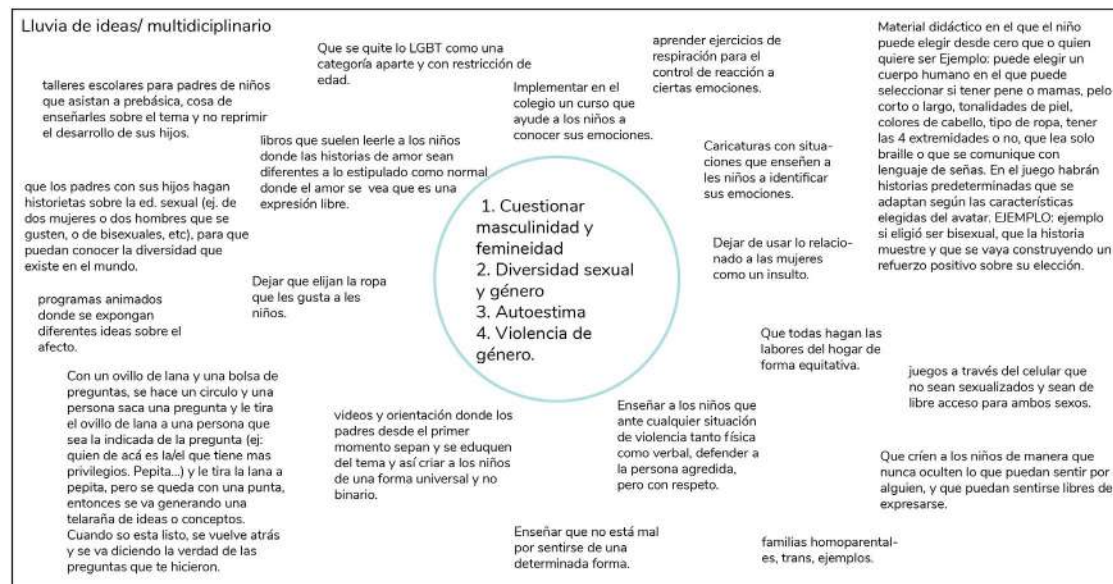


Gráfico: Elaboración propia.

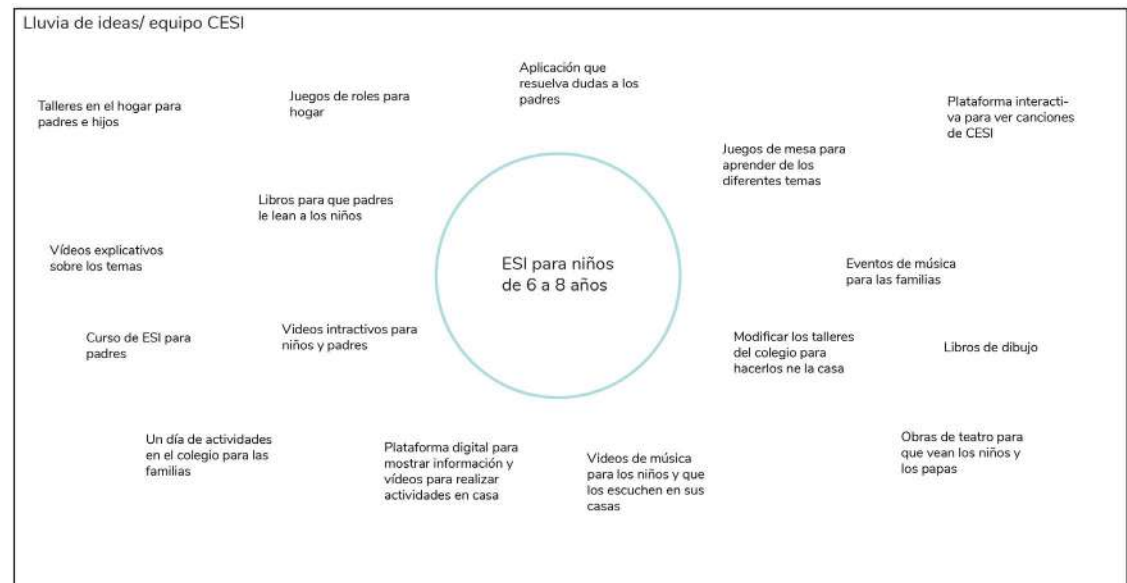
Gráfico: Elaboración propia.



La última lluvia de ideas fue en conjunto con el equipo de trabajo de la fundación: Daniel Seguel (psicólogo y director académico de la fundación), Francisco Aracena (psicólogo), Pablo Osses (ingeniero civil informático y gerente comercial de la fundación), Jocelyn Prado Opazo (practicante y estudiante de la Universidad Central), Josefa López Palma (practicante y estudiante de la Universidad Central), Loretho Fuentes Rodríguez (practicante y estudiante de la Universidad Central), Rosario Urrutia Heim (practicante y estudiante de la Universidad Central), Constanza Collao (practicante y estudiante de la Universidad Andrés Bello sede Viña del Mar).

Se evaluaron las lluvias de ideas anteriores y se generó una bajada de las ideas pensadas como equipo.

Gráfico: Elaboración propia.



1. Búsqueda de antecedentes y referentes

- * Clasificación de antecedentes y referentes (al menos 5 de cada uno)

2. Entrevistas/encuestas a los actores

- * Entrevistas semiestructuradas/ pauta de preparación de la entrevista o encuestas/ pauta de entrevista/ creación de encuestas/ conclusiones de la entrevista o encuestas

3. Estudio etnográfico

- * focus group/ entrevistas/ observar a los actores/ un día en la vida de/ sombreado

4. Co creación con fundación

4.1 Presentación de hallazgos

- * Presentación tabla de conclusiones e interacciones claves

4.2 Lluvia de ideas

- * Lienzo de lluvia de ideas

4.3 Análisis de ideas

- * Matriz de clasificación de ideas

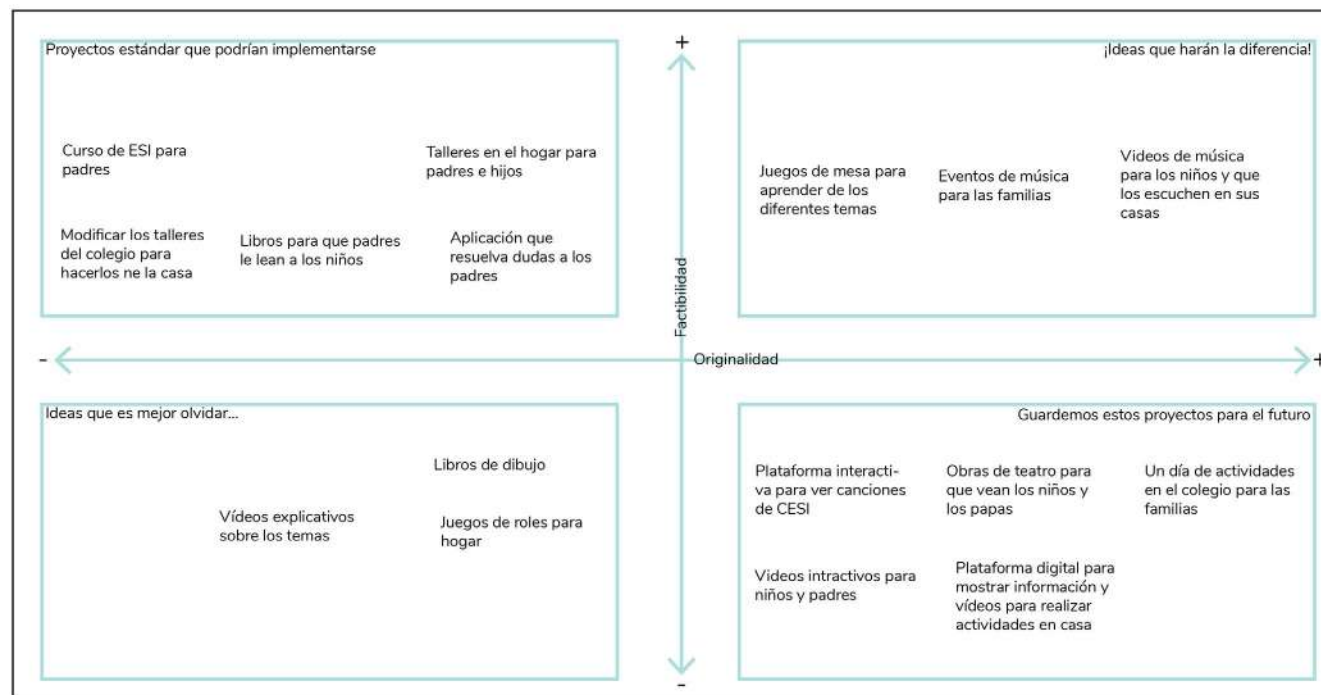
4.4 Elección de ideas viables

- * Elegir las mejores 2 o 3 ideas según el equipo de co creación

4.3 Análisis de ideas

Después de las lluvias de ideas se clasificaron las ideas para ver cuál podría ser más interesante de realizar para la fundación.

Gráfico: Elaboración propia.



1. Búsqueda de antecedentes y referentes

* Clasificación de antecedentes y referentes (al menos 5 de cada uno)

2. Entrevistas/encuestas a los actores

* Entrevistas semiestructuradas/ pauta de preparación de la entrevista o encuestas/ pauta de entrevista/ creación de encuestas/ conclusiones de la entrevista o encuestas

3. Estudio etnográfico

* focus group/ entrevistas/ observar a los actores/ un día en la vida de/ sombrero

4. Co creación con fundación

4.1 Presentación de hallazgos

* Presentación tabla de conclusiones e interacciones claves

4.2 Lluvia de ideas

* Lienzo de lluvia de ideas

4.3 Análisis de ideas

* Matriz de clasificación de ideas

4.4 Elección de ideas viables

* Elegir las mejores 2 o 3 ideas según el equipo de co creación

4.4 Elección de ideas viables

Se selecciona la mejor idea al parecer del equipo y se comienza a formular el posible proyecto.

Se elige la utilización de las canciones CESI para poder comenzar a hacer videos para entregar información a los niños y niñas en sus hogares.

Comienza a construirse la idea de montar una historia en torno a las canciones que ya tiene CESI. Las canciones están graba-

das con títeres, entonces al equipo creativo se le ocurrió crear una mini serie para las 5 canciones con capítulos cortos de 5 a 6 minutos para ser vistos en los hogares en conjunto a los padres.

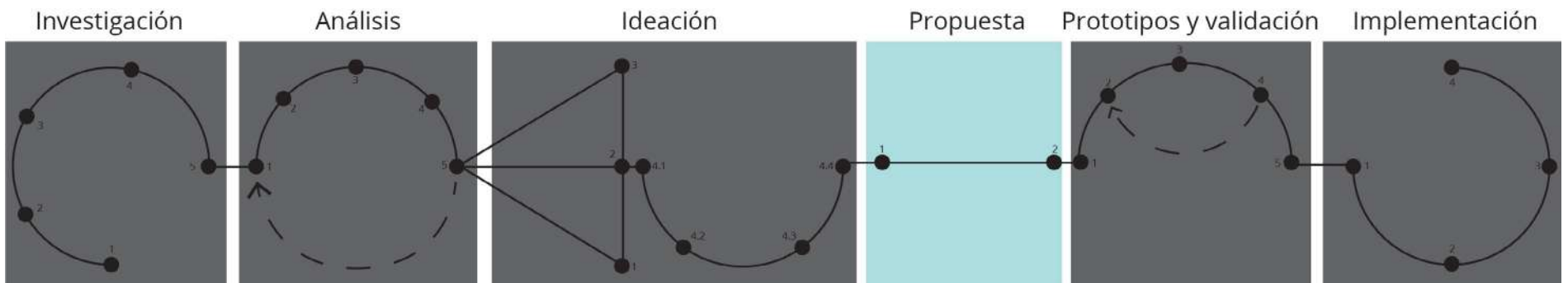


Gráfico: Elaboración propia.

1. Descripción de la propuesta
2. Detalles técnicos

Propuesta

1. Descripción de la propuesta

* brief

2. Detalles técnicos

* Definición de roles (director y fundador)/
carta gantt

1. Descripción de la propuesta

Se propone una miniserie que sea vendida dentro del programa actual que se entrega a los colegios asociados con Cesi, para ser vistos por niños, niñas y sus padres en los hogares.

Cada capítulo tiene una temática diferente relacionado a una de las canciones que posee actualmente Cesi dentro de su repertorio. Cada tema irá relacionado a una actividad para ser realizada en el hogar en

conjunto a los padres/cuidadores y otra para ser realizada en el colegio en conjunto a los educadores y compañeros.

El proyecto busca conectar los temas de educación sexual que se trabajen en los colegios y los hogares, además de entregar temas a conversar o tratar en los hogares.

Para ver el brief completo hacer click [aquí](#).

1. Descripción de la propuesta

* brief

2. Detalles técnicos

* Definición de roles (diseñador y fundación)/
carta gantt

2. Detalles técnicos

En esta sección se propone la división de los roles donde en cada momento que se hable de la diseñadora se hará referencia a la creadora de este proyecto, Catalina Heresi.

Se dividen los roles de trabajo:

Daniel Seguel y Pablo Osses, corrigen y validan las propuestas.

Diseñadora, encargada de guiar el proyecto, del guión, sketching personajes y story-

board. Además de estar presente en contacto con productora y actores.

Francisco Aracena, encargado de las estudiantes practicantes, guión y corrección.

Jocelyn Prado Opazo, Josefa López Palma, Loretho Fuentes Rodríguez, Rosario Urrutia Heim, Constanza Collao, practicantes a cargo de talleres que complementan la miniserie y redacción guión.

Trabajos	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero
Planificación e ideación	●			
Organizar a practicantes	●			
Organizar equipo de trabajo	●			
Elaboración guión		● ●		
Ideación de personajes		● ●		
Correcciones			●	
Nueva redacción guión			●	
Sketching personajes			●	
Presentación de guión final			●	
Presentación de personajes finales			●	
Pausa navidad y año nuevo			● ●	
Dibujante trabaja en los personajes			● ● ●	
Trabajo de storyboard			● ●	
Revisión storyboard			●	
Entrega personajes			●	
Contacto costurera			●	
Trabajo en elaboración de títeres			● ● ●	
Entrega títeres			●	
Búsqueda de productora			● ●	
Casting de actores				●
Firmas de contratos productora y actores				●
Grabación				● ● ●
Post producción				● ● ●
Entrega de la miniserie				●

Gráfico: Elaboración propia.

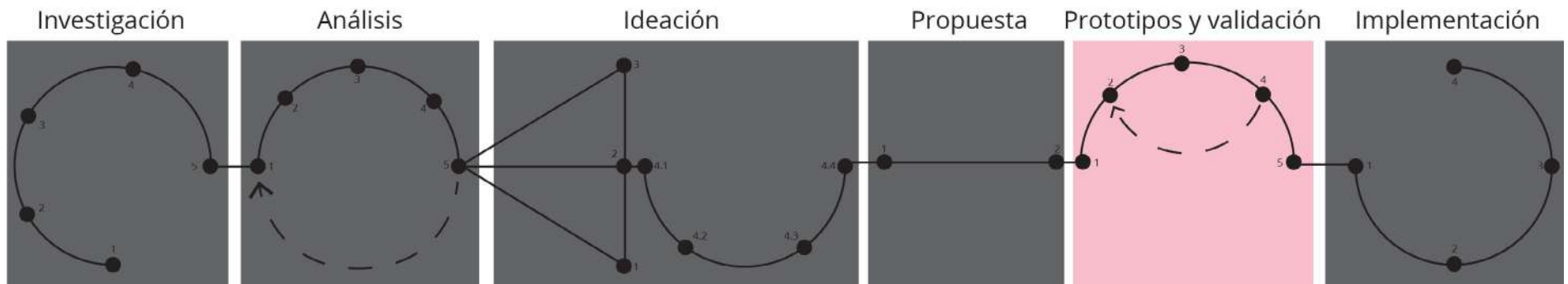


Gráfico: Elaboración propia.

1. Prototipos rápidos

2. Validación

3. Recopilación de hallazgos

4. Rediseño en cocreación

5. Testeo con padres e hijos

Prototipado y validación

1. Prototipos rápidos

* Mock up

2. Validación

* Validar con fundación

3. Recopilación de hallazgos

* lienzo de conclusiones de la validación

4. Rediseño en cocreación

* Matriz CDM

5. Testeo con padres e hijos

* Testeo con pauta de testeo/ lienzo de conclusiones

1. Prototipos

Se realizaron varias sesiones de cocreación con el equipo de trabajo, donde se fueron generando los personajes y las historias que irían en torno a las 5 canciones que tiene CESI.

Se realizó un listado de 19 personajes tanto principales, secundarios y extras. Y también una base de cómo debería ser el hilo conductor de las historias, para revisar la historia completa realizar un click [aquí](#).

Las canciones son:

1. **Amigos**
2. **Secretos NO**
3. **No me toques**
4. **Zorro**
5. **Cuando grandes**

Para poder ver el vídeo y escuchar cada canción hacer click sobre su nombre.

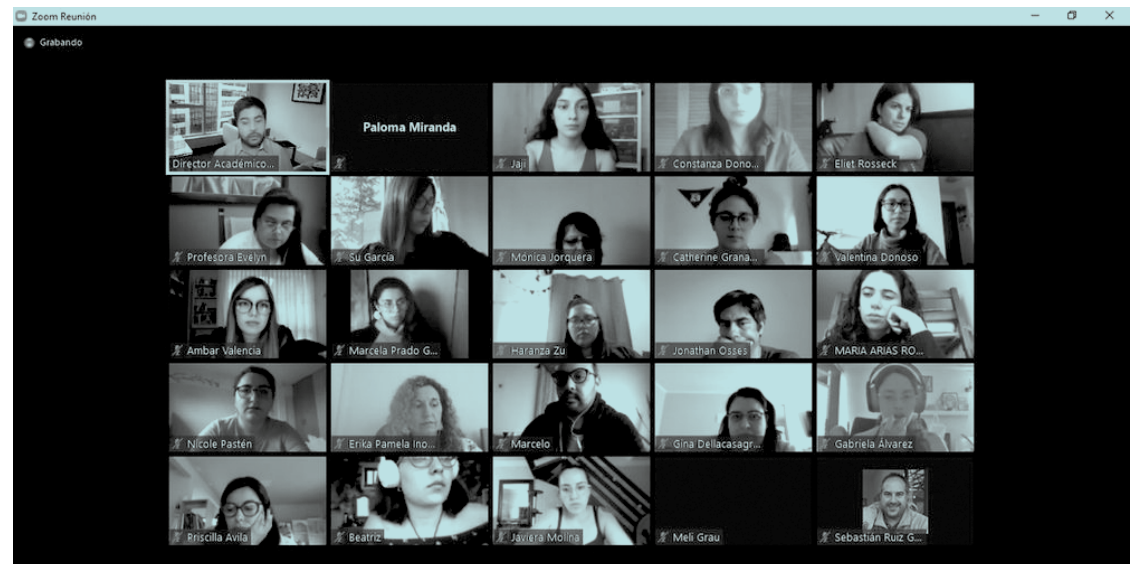
1. Prototipos rápidos
 - * Mock up
2. Validación
 - * Validar con fundación
3. Recopilación de hallazgos
 - * lienzo de conclusiones de la validación
4. Rediseño en cocreación
 - * Matriz CDM
5. Testeo con padres e hijos
 - * Testeo con pauta de testeo/ lienzo de conclusiones

2. Validación

Se validan los personajes y la historia con los directores y otros psicólogos que forman parte de la fundación.

Se fueron viendo detalles técnicos sobre el tiempo de duración del vídeo y que la información que se esté entregando esté correcta según el programa de Educación Sexual Integral que posee la fundación

A continuación se corrigen las primeras ideas de los personajes y los arreglos u observaciones que se entregaron al equipo de trabajo.



Personajes principales

Benito



ojeros arriba
manitoa boca ropa
(vestimentos) lentes opticos
colores a conejo chileno

Pipo nieto



cara pollito

Profesor/ súper precavido



humano más adulto
ropa más formal, camisa,
profe historia
Maletín, ropa beige, camisa
a cuadro, zapatos

Zorro



Que se vea simpático

Personajes secundarios

Joaquín



Cesi



cara

Sol



una gatita atigrada

Colores de
cesi, ropa más
moderna.

Personajes extras

Papas de Joaquín



Raquetas,
mundo del
deporte,
pelotas
antiguas.
Rauqueta y
pelota.

Papas de Cesi



piel más
oscura, ropa
más moderna,
mamá con
pantalones.

Papas de Pipo nieto



Abuela Pipo nieto



ojos más
grandes, con
lentes, más
ancha abajon
de las alas,
potona

Personajes extras



Paco(a)

Sin piernas

Alcaldesa



Pelica natis, Nola y Néstor,
collar de perlas.

Personajes extras

Papas de Cesi



Oso y osa, con
diferencia de
género. Oso
pardo y oso
panda.

Papa de Sol



Más gordo,
más barbon,
corbata, boca

Presentador(a) de noticias



tiburón más buena
onda, como Maui,
que tenga peliquin,
pelo de honguito,
camisa y corbata

Periodiste



cámara de video
antigua, bigote y
ojos
Pancho.

1. Prototipos rápidos
 - * Mock up
2. Validación
 - * Validar con fundación
3. Recopilación de hallazgos
 - * lienzo de conclusiones de la validación
4. Rediseño en cocreación
 - * Matriz CDM
5. Testeo con padres e hijos
 - * Testeo con pauta de testeo/ lienzo de conclusiones

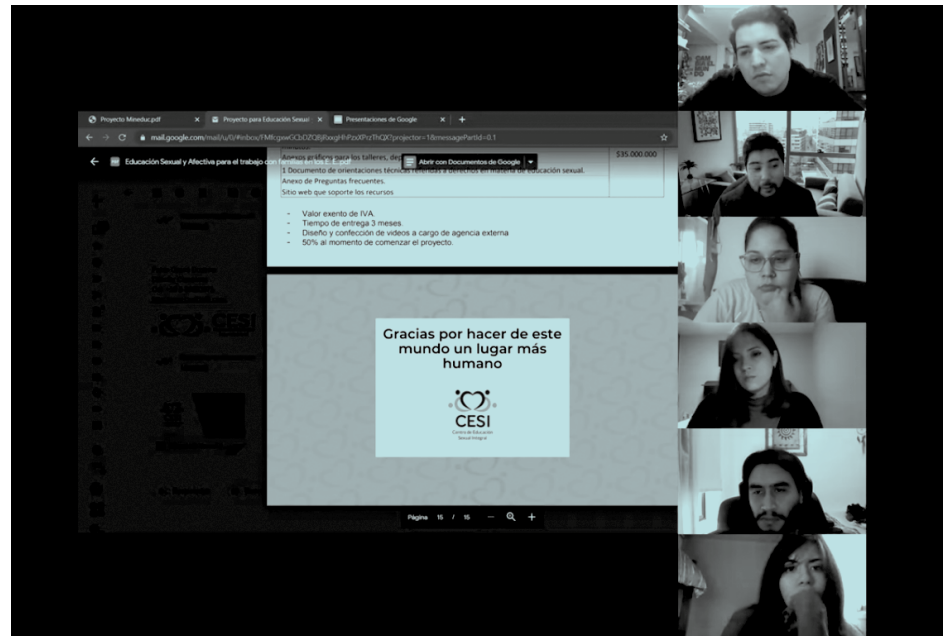
3. Recopilación de hallazgos

De la validación que se realizó en el proceso anterior se decantaron algunas conclusiones importantes, las que era necesario incluir al reformular la miniserie.

Era necesario que el hilo conductor y los temas tratados en la miniserie fueran direccionados hacia los temas que se trabajan actualmente por parte de la fundación en cursos donde estén los niños de 6 a 8 años. Se corrigen algunos personajes que se te-

nían en la primera etapa, haciendo que sean familias, figuras y animales diferentes, para poder incluir la diversidad dentro de la misma miniserie.

También nos entregaron información importante de cómo debe ser la forma de hablar de ciertos personajes en los diálogos de cada uno de los capítulos.



1. Prototipos rápidos
 - * Mock up
2. Validación
 - * Validar con fundación
3. Recopilación de hallazgos
 - * lienzo de conclusiones de la validación
4. Rediseño en cocreación
 - * Matriz CDM
5. Testeo con padres e hijos
 - * Testeo con pauta de testeo/ lienzo de conclusiones

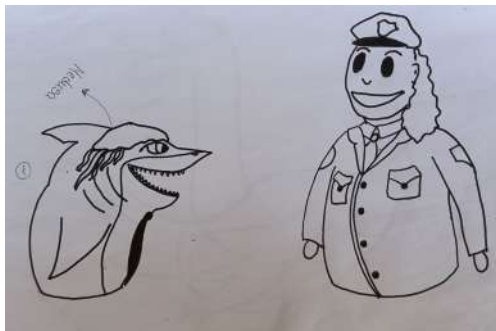
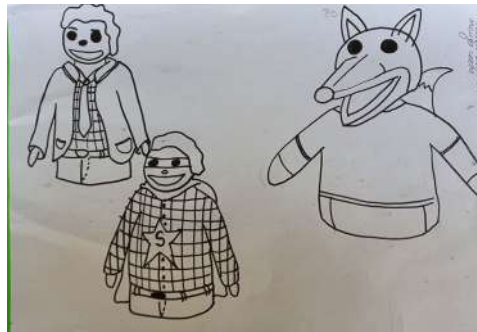
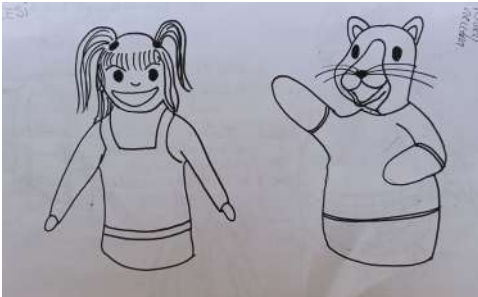
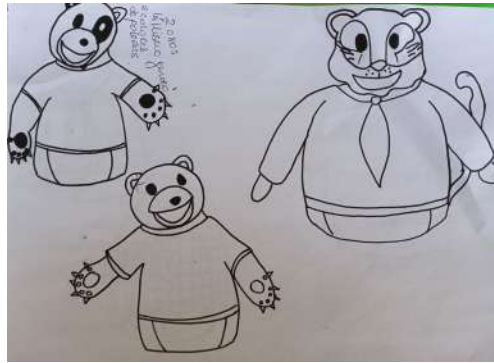
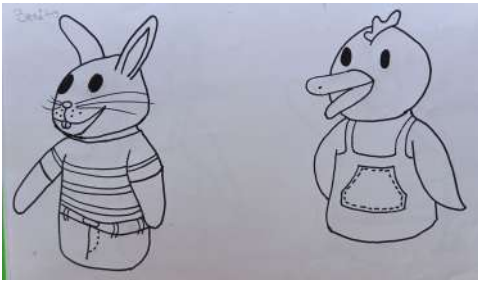
4. Rediseño

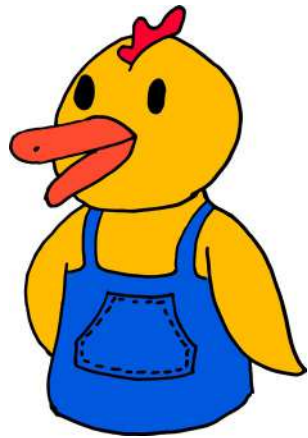
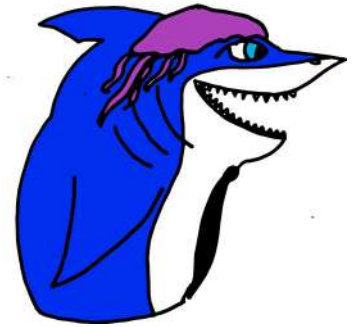
Se rediseñó tomando en cuenta las correcciones que entregaron los demás profesionales. Los personajes que se mostraron con anterioridad en la segunda fase son los finales, ya que al haber hecho el cambio por vía web no quedó registro de lo que se tenía escrito anteriormente.

Se escribe el diálogo completo incluyendo las escenografías o localidades necesarias para poder hacer las grabaciones. Para revisar el diálogo completo hacer click [aquí](#).

Se rediseñaron los personajes que van a ser títeres mediante sketch, a continuación se muestran los sketch de los personajes y luego la aplicación de color. Con estas aplicaciones de color y corrección de los personajes se contacta a la dibujante para que realice los detalles de cada uno de los personajes para luego poder entregarle esas ilustraciones a la costurera.

Actualmente se encuentra trabajando en este proceso, generando los storyboard de cada uno de los capítulos y la dibujante terminando su trabajo para poder entregar toda la información a la costurera para realizar los títeres de los personajes.





1. Prototipos rápidos
 - * Mock up
2. Validación
 - * Validar con fundación
3. Recopilación de hallazgos
 - * lienzo de conclusiones de la validación
4. Rediseño en cocreación
 - * Matriz CDM
5. Testeo con padres e hijos
 - * Testeo con pauta de testeo/ lienzo de conclusiones

5. Testeo

Este proceso de testeo está planeado para realizarle al momento de ya tener por lo menos un capítulo de la miniserie.

Por los tiempos de vacaciones y nuevos rebotes de pandemia se decidió aplazar este testeo para marzo y así poder implementarlo en los colegios que tengan o compren el servicio de cesi.

Se pretende generar focus group de testeo donde se presente el primer capítulo de la miniserie y observar sus conductas y poder hacer preguntas sobre la información que vieron.

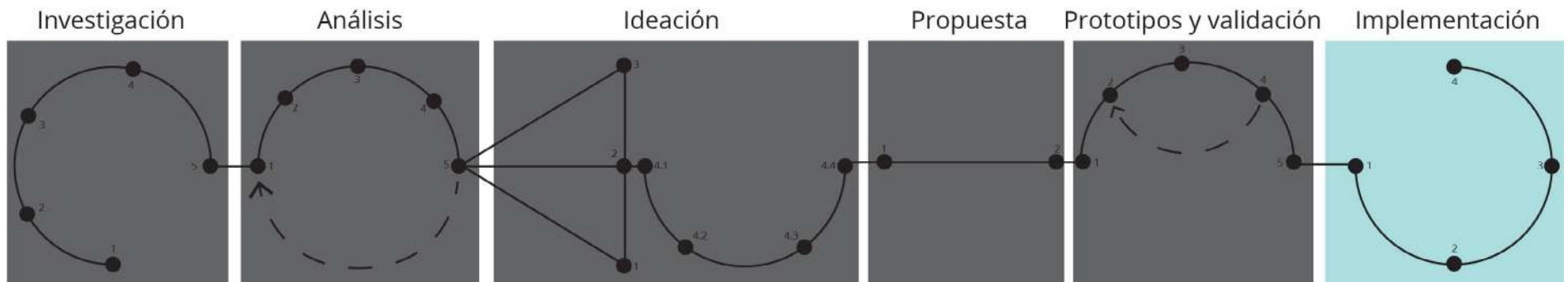


Gráfico: Elaboración propia.

1. Planificación de implementación

2. Objetivos de la implementación

3. Proyecciones

4. Conclusiones y mejoras

Implementación

1. Planificación de implementación

* blueprint/ mapa de ruta

2. Objetivos de la implementación

* brief

3. Proyecciones

4. Conclusiones y mejoras

1. Planificación de implementación

Se pretende implementar los capítulos para ser vistos en los hogares por niños, niñas y sus familias. Donde se reforzará el aprendizaje de cada capítulo con talleres realizados en el hogar en conjunto con los padres/cuidadores y en los colegios para hacerlos con los docentes y compañeros de curso.

A continuación se mostraran los talleres que se pretenden implementar para cada uno de los capítulos de la serie, los cuales tienen el mismo nombre que las canciones, divididos por cada curso donde se pretende exponer.

Aquí pueden revisar dos talleres actuales para entender el formato y como se aplican actualmente estos talleres en los colegios.

1. No me toques

2. Amistad y buen trato

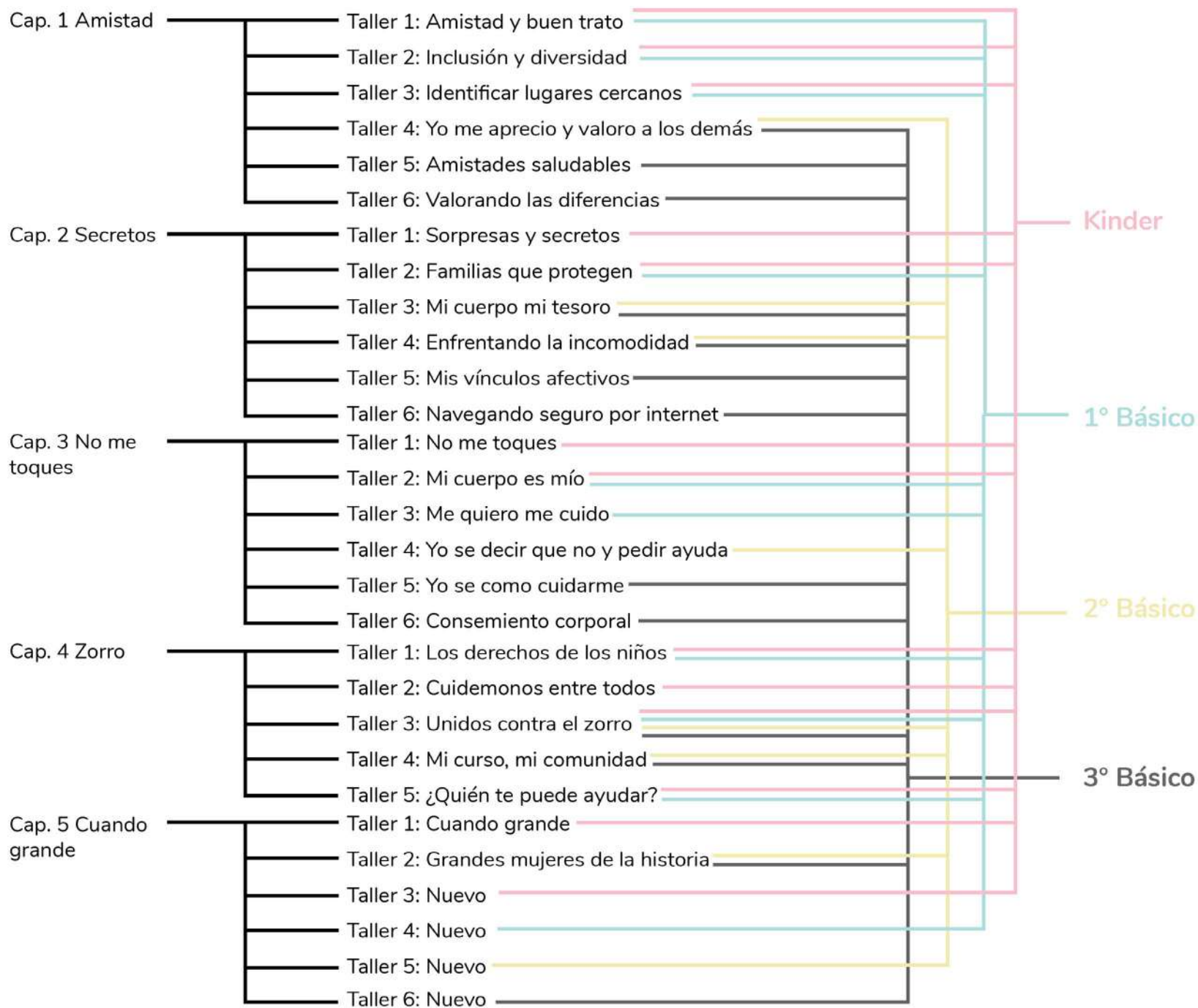


Gráfico: Elaboración propia.

1. Planificación de implementación

* blueprint/ mapa de ruta

2. Objetivos de la implementación

* brief

3. Proyecciones

4. Conclusiones y mejoras

2. Objetivos de la implementación

Los objetivos de la implementación son los mismos objetivos presentados en el brief:

1. Lograr emparejar los conocimientos sobre educación sexual que entregan los padres y los colegios.

2. Que los niños y niñas sientan libertad y confianza al hablar sobre sexualidad o emocionalidad tanto en el colegio como en sus hogares.

3. Entregar herramientas para que los padres puedan generar acercamiento y vínculo con sus hijos e hijas.

4. Que las actividades sean guiadas y realizadas por expertos en los temas para que las partes tengan visiones científicas sobre educación sexual integral.

5. Entregar espacios de confianza para que los niños y niñas aprendan sobre sexualidad y emocionalidad.

1. Planificación de implementación
 - * blueprint/ mapa de ruta
2. Objetivos de la implementación
 - * brief
3. Proyecciones
4. Conclusiones y mejoras

3. Proyecciones

Esta miniserie se proyecta para ser vista y utilizada en todos los colegios que trabajan actualmente con Cesi.

Actualmente se están teniendo reuniones con el Ministerio de Educación para poder generar un vínculo con ellos y así entregar por canales nacionales y otros medios a la mayoría de los colegios de Chile. Para que idealmente se complemente el aprendizaje sexual integral que tienen los niños y niñas con conocimientos en el hogar y de su círculo más cercano.

Siempre que la serie sea un éxito y se logre el incremento de conocimientos y aplicación de ellos en los círculos cercanos a los niños y niñas de Chile, se pretende poder generar

otras temporadas de la miniserie hablando de temas diferentes sobre educación sexual y emocional.

Una segunda proyección es utilizar los vínculos que tiene la fundación en latinoamérica y especialmente en Colombia, para poder distribuirlo en diferentes países de Latinoamérica. Y de esa forma complementar la diversidad y aprendizaje sexual integral de diferentes zonas geográficas.

También así poder co crear con profesionales de otros lugares y con situaciones o interacciones de otras realidades, acercando cada vez más las culturas y comprender las diversidades de nuestro entorno.

1. Planificación de implementación
 - * blueprint/ mapa de ruta
2. Objetivos de la implementación
 - * brief
3. Proyecciones
4. Conclusiones y mejoras

4. Conclusiones

Todo este año que se lleva trabajando con CESI ha sido un tiempo reconfortante y de mucho aprendizaje. Siempre se me permitió expresar mi opinión como diseñadora y co creadora del proyecto, además de que siempre me incluyeron como una profesional más de la fundación.

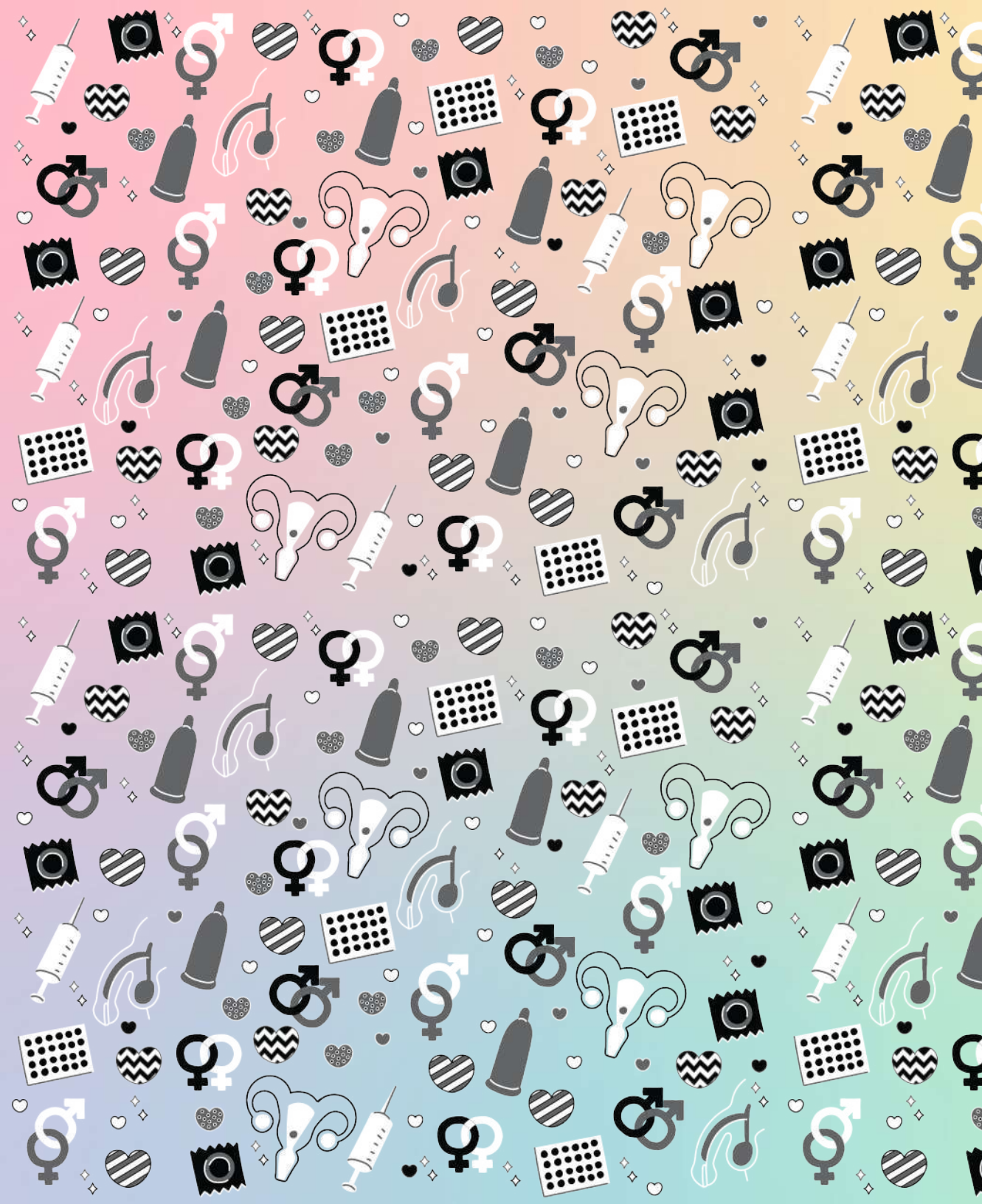
El trabajo que generan y el impacto sobre vidas de niños, niñas, adolescentes, familias y colegios es impresionante. Estoy muy agradecida de el tiempo de trabajo y el aprendizaje recogido de este proyecto. El haber generado un proyecto que busca generar impacto en la vida de las familias que trabajan con CESI fue un desafío aún mayor al incluir la pandemia y las dificul-

tades de presenciar dichas interacciones, pero la disposición de trabajo ha sido excelente y motivante para poder llevar a cabo un proyecto hermoso como el que se sigue trabajando.

Este proyecto metodológico fue generado a lo largo de todo este año está pensada para ser aplicada en temas de educación sexual integral y con los actores y usuarios ya presentados a lo largo del proyecto.

Pero la idea es que sirva para poder generar más proyectos sobre este tema, que como se vio a lo largo de la memoria, es un tema contingente e importante de seguir trabajando como sociedad y cultura. Y que eventualmente se vaya modificando para ser utilizado en otros ámbitos o temas y generando diferentes interacciones con más actores.

Conclusión



La situación de la pandemia fue un proceso muy duro y complicado de adaptación para todos y todas, y el haberle sumado el proceso de titulación fue aún más difícil. Haber seguido con el proyecto me ayudó a encontrar diferentes formas y herramientas para solucionar problemas que antes se resolvían de formas completamente diferentes.

Habría sido bueno o positivo para el proceso incluir herramientas o métodos de aprendizaje para los alumnos y alumnas de seminario y título que los ayudarán a plantear los problemas y soluciones de otra forma a la que se estaba acostumbrada en los cuatro años de carrera. También recalcar que en los cuatro años de carrera se nos pidió trabajar de manera conjunta con otros alumnos para poder simular nuestros futuros trabajos de equipos multidisciplinarios, lo que realmente no concuerda mucho en la forma que trabaja el proceso de titulación de la escuela.

Uno de los principales desafíos auto planteados al inicio del año pasado era crear un proyecto que pudiera generar un impacto real y positivo en los usuarios que fueran a utilizar lo que este proyecto fuera a materializar. Y por ese sentido estoy conforme y alegre del resultado que se llegó con la fundación CESI, aunque aún estamos en proceso de materialización del proyecto ha sido increíblemente inspirador y enriquecedor el proceso de trabajo con ellos.

A lo largo de mi carrera nunca me vi trabajando en un área de servicio y social, aunque me motivara mucho, siempre había ido hacía el área del diseño de producto. Pero haberme dado la oportunidad y que mi profesora guía también me motivara a buscar proyectos de esta índole fue una muy buena decisión. Agradecida del proceso y los aprendizajes vividos, del proyecto del cual me

siento orgullosa como diseñadora y de un crecimiento personal incluido a lo largo de todo este año.

Por último recalcar el aprendizaje profesional y personal alcanzado en este proyecto. Tener la responsabilidad de concretar realidades que son influyentes en la vida de otras personas fue increíble. Fue muy difícil llevar a cabo el proyecto en la situación de pandemia debido a la falta de observación en terreno, en especial al desarrollar un proyecto en que la experiencia en terreno es algo trascendental. Hubo muchos problemas y errores que fue necesario ir superando, sobre todo en los momentos de entrevistas o querer tener contacto con padres/cuidadores, irrumpir en el tiempo de sus hogares de manera virtual fue complicado, y estoy agradecida de todas las personas que se dieron el tiempo de hablar conmigo y contestar todas mis dudas. El alcance del proyecto en los ámbitos social, educativo y cultural me permitieron aplicar todos los conocimientos adquiridos durante los cinco años de disciplina y termino este proceso orgullosa y agradecida de todo lo aprendido y aplicado.

Referencias

Abarca, C (15 de agosto de 2020) Madre. (C. Heresi, Entrevistador)

Altamirano, L. (22 de Abril de 2020). Psicóloga infantil. (C. Heresi, Entrevistador)

Cáceres, D. (2020, octubre 28). Los escenarios tras el rechazo al proyecto de ley de Educación Sexual Integral. elmostrador. <https://www.elmostrador.cl/braga/2020/10/28/que-pasara-con-el-proyecto-de-ley-de-educacion-sexual-integral-luego-de-haber-sido-rechazado-y-archivado/>

Calvillo, A. (2016). PERSPECTIVA DE LOS ADOLESCENTES SOBRE LA EDUCACIÓN SEXUAL IMPARTIDA POR LOS PADRES DE FAMILIA. México: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO.

Christiansen, P (17 de agosto de 2020) Madre. (C. Heresi, Entrevistador)

Coutts, W., & Morales, G. (2011). La educación sexual debe comenzar en el hogar y continuar en la escuela. Santiago: Revista Chilena de Pediatría.

Concha, M (13 de agosto de 2020) Madre. (C. Heresi, Entrevistador)

de Pedro, S. (1 de Enero de 2020). Segureskola. Obtenido de Iniciativas sobre educación sexual en el colegio en España: <https://gaptain.com/blog/iniciativas-sobre-educacion-sexual-en-el-colegio-en-espana/>

Deutschewelle. (6 de Noviembre de 2018). deutsche we- lle made for minds. Obtenido de educación: <https://www.dw.com/es/as%C3%AD-es-la-educaci%C3%B3n-se- xual-obligatoria-en-alemania/a-46176966#:~:tex- t=Por%20ley%2C%20los%2016%20estados,ins- tituciones%20encargadas%20de%20asuntos%20 familiares.&text=Una%20ley%20sanciona%20a%20 los,hijas%20falten%20a%20la%20e>

Duarte, R (15 de agosto de 2020) Madre. (C. Heresi, Entrevistador)

Figueroa, B., Mollenhauer, K., Rico, M., Salvatierra, R., & Wuth, P. (2017). Diseño de Servicio UC. Santiago: Pontificia Universidad de Chile, Escuela de Diseño. Laboratoriodeinnovaciónpublica. (2017). Lipuc. Obtenido de <http://www.lipuc.cl/disenio-de-servicios/>

Lecannelier, f. (5 de mayo de 2020). Psicólogo. (C. Heresi, Entrevistador)

León, L (13 de agosto de 2020) Madre. (C. Heresi, Entrevistador)

Lombardo, V. (10 de Abril de 2020). Enfermera y sexó- loga. (C. Heresi, Entrevistador)

López, F. (2009). La educación sexual. Madrid: Biblioteca Casanueva.

Miles Chile, c. (2016). Primer Informe Salud Sexual, Salud Reproductiva y Derechos Humanos En Chile. Santiago: Miles Chile.

Ministerio de Salud. (28 de Enero de 2010). Biblioteca del congreso nacional de Chile. Obtenido de Biblioteca del congreso nacional de Chile web site: <http://bcn.cl/1v4fe>
Olavarría, J. (2005). La política de educación sexual del Ministerio de Educación de Chile. Consideraciones para una evaluación. Santiago: Hexagrama Consultores.

Palma, I., Reyes, D., & Moreno, C. (2013). Educación sexual en Chile: Pluralismo y libertad de elección que esconde una propuesta gubernamental conservadora. Santiago: Política Educativa.

Patpatian. (2004). Rol de los Padres. Montevideo: Editorial ACUPS.

Peña, D (12 agosto de 2020) Madre (C. Heresi, Entrevistador)

Ramirez, Y (15 de agosto de 2020) Madre. (C. Heresi, Entrevistador)

Redondo, C (13 de agosto de 2020) Madre. (C. Heresi, Entrevistador)

Rubio, C (14 de agosto de 2020) Madre. (C. Heresi, Entrevistador)

Seguel, D. (Abril a Diciembre de 2020). Psicólogo, director académico. (C. Heresi, Entrevistador)

Semana. (1 de Julio de 2020). Semana. Obtenido de Sexualidad: <https://www.semana.com/educacion/articulo/modelos-de-educacion-sexual-en-el-mundo/494703>

Tapia, Y (14 de agosto de 2020) Madre. (C. Heresi, Entrevistador)

UNESCO. (2019). Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo. Paris: UNESCO.

Urrutia, P (14 de agosto de 2020) Madre. (C. Heresi, Entrevistador)

Urrutia, V (16 de agosto de 2020) Madre. (C. Heresi, Entrevistador)

Anexos

Anexo 1

Entrevista padres/cuidadores

1. Introducción y resumen de mi proyecto, lo que se ha trabajado.
2. Nombre, edad y edad de su hijo o hija
3. ¿Qué sabes sobre educación sexual?
4. ¿Sientes que es importante que tu hijo o hija aprenda de esto?
5. ¿Sabes como hablar con ellos sobre sexualidad y emocionalidad?
6. ¿Sabes si en su colegio enseñan educación sexual? ¿Estás de acuerdo?
7. ¿En qué curso lo enseñan? ¿De qué temas hablan?
8. ¿Te parece importante hablar de esos temas?
9. ¿Crees que existe actualmente una coordinación de educación sexual entre el colegio y el hogar? ¿Por qué?
10. Si su respuesta anterior fue no, ¿Crees que es necesario?
11. ¿Te interesaría participar de un focus group?



Simetría en la Educación Sexual Integral