



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

DISEÑO|UC  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Escuela de Diseño

# SALA DE REFLEXIÓN

---

Proyecto para el Hospital Exequiel González Cortés

*Tesis de diseño presentada a la Escuela de  
Diseño de la Pontificia Universidad Católi-  
ca de Chile para optar al título profesional de  
diseñador.*



**Dedicado:**

A la linda gente del HEGC, sin ustedes esto no habría sido posible.



# Índice

<b>Introducción</b>	<b>01</b>	<b>Conclusiones Preliminares</b>	<b>30</b>
<b>Marco Teórico</b>	<b>04</b>	<b>Formulación del Proyecto</b>	<b>34</b>
Cultura Popular Chilena	05	Usuario	37
Religiones en Chile	07	Antecedentes	38
Movimientos Ecuménicos	09	Referentes	39
Diálogo Interreligioso	13	<b>Proceso de Diseño</b>	<b>42</b>
<b>Investigación de Campo</b>	<b>16</b>	<b>Producto Final</b>	<b>54</b>
Lugares más frecuentados en antiguo edificio	17	<b>Implementación</b>	<b>62</b>
Capilla ecuménica antiguo edificio	18	Canvas	63
Entrevistas antiguo edificio	19	Proyecciones	64
Nuevo Edificio	21	Conclusión	65
Nueva Capilla Ecuménica	22	<b>Anexos</b>	<b>68</b>
Observación Nueva Capilla	23	Pautas de Entrevistas	69
Entrevistas Nuevo Edificio	24	Bibliografía	71
Co-Creación	26	Agradecimientos	73
Entrevista a Experto	28		



Fotografía: propia, San Miguel, 2016

# Introducción



# Introducción

El Hospital Dr. Exequiel González Cortés (HEGC) es un hospital pediátrico que atiende a 300.000 niños y adolescentes de 11 comunas de la zona sur de Santiago. Además es Centro de Referencia Nacional en patologías de alta complejidad. Su cartera de servicios incluye más de 30 especialidades médicas y todos los problemas de salud GES.

El HEGC ha sido pionero en la salud pública de Chile al implementar las Unidades de Paciente Crítico Infantil, Cirugía Mayor Ambulatoria Infantil y Trasplante Renal. Sus logros más recientes son la obtención de la calidad de Hospital Autogestionado en Red (2007); ser el primer Hospital en obtener Acreditación de Calidad (2011); mejor Hospital Público de Chile (2012 y 2013) y primer hospital público en lograr Reacreditación de Calidad y Seguridad del Paciente (2015)

Se da una conexión con el HEGC que nace a través de la Red Sonreír. Ésta comienza a constituirse como una red en el año 2009, con el esfuerzo conjunto entre el Hospital Dr. Exequiel González Cortés, La Escuela de Ingeniería Industrial de la Universidad de Chile y la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile. La misión de la Red Sonreír es financiar, implementar y desarrollar proyectos de innovación que mejoren la salud de los niños y la calidad de servicio en el HEGC.

Actualmente el Hospital Dr. Exequiel González Cortés se encuentra en un proceso de cambio, debido a que en octubre del 2017 éste hospital se cambió a un nuevo y más moderno edificio. El HEGC se encontraba ubicado en Ramón Subercaseaux 1528 y ahora está en

Gran Avenida José Miguel Carrera 3.300, ambos están en la comuna de San Miguel, Santiago, Chile.

El nuevo edificio es más grande y acoge mejor las necesidades de infraestructura e instalaciones que un hospital necesita. Sin embargo uno de los lemas usados en este cambio es "Queremos cambiar de edificio, no de hospital". A partir de esto el cambio de edificio es nombrado "Minga" por el equipo del HEGC. La idea es con este cambio acoger la oportunidad de reestructurar y mejorar ciertos aspectos, pero poder a la vez capturar la "magia" del HEGC y llevarla al nuevo edificio.

Es así como nace la oportunidad de participar en esta Minga con un proyecto específico, la nueva capilla ecuménica, la cuál es un lugar que busca una cooperación o unión religiosa, donde se pueda meditar, rezar o realizar distintos ritos en armonía.

En el antiguo edificio hay una capilla que pretende ser ecuménica, sin embargo, es bastante católica. Por lo tanto, el principal desafío es lograr conciliar las distintas religiones en un lugar común donde puedan encomendar a sus familiares, también debe servir como lugar de meditación y tranquilidad inclusive para la gente que no se identifica con ninguna religión.

Otro punto importante es lograr este desafío sin perder la cultura popular característica de la zona sur de Santiago. En este lugar ya existe una sala en el nuevo edificio destinada a ser la capilla ecuménica, sin embargo hasta el momento esta sala no está cumpliendo su objetivo, ya que pasa vacía la mayor parte del día.



Edificio antiguo HEGC  
Fotografía: propia, San Miguel, 2016



Edificio nuevo HEGC  
Fotografía: propia, San Miguel, 2018



Fotografía: propia, San Miguel, 2016

# Marco Teórico



## Cultura Popular Chilena

<sup>1</sup> *Arzobispado de Santiago (1981). Rasgos de cultura popular en poblaciones de Pudahuel. Santiago: Arzobispado de Santiago.*

<sup>2</sup> *Ídem.*

Para el desarrollo del proyecto es relevante levantar información sobre cómo se expresa la cultura popular chilena en distintos ámbitos. Cabe aclarar que por "cultura" se entiende el modo de ser de un pueblo y "popular" hace referencia a los sectores pobres de la sociedad. Por tanto, la expresión de esta cultura popular tiene que ver con cómo el pueblo se toma distintos espacios para intervenirlos o modificarlos.

Parte de la cultura popular chilena se relaciona con el culto a los muertos o las ofrendas a dioses, ritos que vienen del Chile prehispánico. También existen muchas supersticiones que tienen que ver con cuentos o tradiciones antiguas. El adorar a los muertos es parte también de la cultura popular latinoamericana. En Chile podemos encontrar, por ejemplo, numerosas "Animitas" dedicadas a personas que murieron. Las ofrendas que vienen de las culturas prehispánicas hoy se siguen haciendo presentes de muchas formas, en la actualidad se hacen ofrendas a muertos, santos, vírgenes, entre otras entidades. También parte de la cultura popular en Chile es realizar "mandas" a cambio de favores de algún ser divino.

En el pensamiento popular nos podemos encontrar a menudo con rasgos mágicos. La conciencia mágica del mundo es aquella que intenta explicarse los fenómenos por causa que están más allá de lo natural. Es un pensamiento precientífico, anterior al

pensamiento que predomina en la sociedad moderna. Este pensamiento es bastante generalizado en pueblos primitivos y en una cultura agraria que no ha recibido la influencia de la sociedad moderna<sup>1</sup>.

Estudios realizados en las zonas populares de Santiago indican que un gran porcentaje de la población cree en recursos sobrenaturales.



Un ejemplo de estos rasgos mágicos del pensamiento, donde se plasma la adoración a los muertos es "La Niña Hermosa" una animita situada en la Autopista del Sol. Esta animita pertenece a una joven llamada Astrid, quien falleció en un trágico accidente de moto. Astrid es conocida por conceder favores a los creyentes que le piden, los cuales le llevan regalos por favores concedidos, sobre todo peluches, ya que a Astrid le encantaban.



*Animita de Romualdito.*

*Imagen recuperada de <http://animitaschilenas.blogspot.com>*

Otro ejemplo es la animita de Romualdito, ubicada en la calle San Borja. Hay varias versiones sobre su muerte, pero se dice que es un niño milagroso que concede favores y deseos y si se bota la pared donde está su animita el cobrará venganza. Estos son dos ejemplos, sin embargo, existen numerosos casos similares. Estas prácticas le dan a la gente algo de luz y esperanza que logra alivianar sus cargas y problemas personales cómo bien lo explica el arzobispado de Santiago:

En general, la razón más importante que se da para creer en animitas es "porque me ayudan". Esto confirmaría lo afirmado por otras investigaciones en el sentido de que la religión del medio marginal tome el carácter de utilización personal de un poder

sobrenatural que socorre al poblador brindándole beneficios que la sociedad no le da o bien consolándolo en sus problemas<sup>2</sup>.

Las animitas son solo una de las formas en que se expresa la "cultura popular" del pueblo chileno, una de las más tradicionales cabe decir, sin embargo existen otras tales como: las mandas a la virgen, adoración a santos, agradecimientos por favores concedidos en distintos lugares considerados sagrados, prender velitas para solicitar o agradecer intervenciones milagrosas, visitas a cementerios-parque donde se realizan actividades y se intervienen las lápidas, etc. Lo importante es que de una forma u otra el pueblo encuentra la forma de expresarse en distintas instancias y contextos para satisfacer sus necesidades espirituales.

# Religiones en Chile

Si bien es conocido el hecho de que la Iglesia Católica es la iglesia con mayor cantidad de seguidores en Chile, existe también una parte significativa de la población chilena que practica otras religiones. Según los censos del 2002 y 2012 las religiones más comunes en Chile son las siguientes, en orden de más a menos común:

<sup>3</sup> Agnew, J. (2010). *Deus Vult: The Geopolitics of the Catholic Church*. *Geopolitics*, 15(1), 39-61.

<sup>4</sup> Cross, F. (1978). *The Concise Oxford Dictionary of the Christian Church*. Oxford: Oxford University Press

<sup>5</sup> Penton, M. (1997). *Apocalypse Delayed: The Story of Jehovah's Witnesses* (2nd ed., pp. 280-283). Toronto: University of Toronto Press.

<sup>6</sup> Pursitte, D. (2000). *Joseph Smith and the Origins of The Book of Mormon* (2nd ed., p. 20). Jefferson (Carolina del Norte): McFarland.

## 1. Iglesia Católica

La iglesia católica es la iglesia cristiana con más seguidores en el mundo, se considera a sí misma única iglesia fundada por el mismo Cristo, quien confió su difusión al primer papa el apóstol Pedro (Constitución dogmática *Lumen gentium*, ). Entre las principales enseñanzas de la iglesia católica se encuentran la difusión del Evangelio, el amor al prójimo y la realización de acciones solidarias.<sup>3</sup>

## 2. Evangelicalismo

Es un movimiento que se encuentra dentro del cristianismo protestante, los evangélicos creen que el evangelio consiste en la doctrina de la salvación por gracia a través de la fe en la expiación de Jesús. Los evangélicos ven la biblia como la revelación de Dios a la humanidad, y se preocupan de difundir el mensaje cristiano.<sup>4</sup>

## 3. Ninguna Religión

**Ateo:** Niega rotundamente la existencia de algún ser divino  
**Agnóstico:** No cree en Dios, pero tampoco se lo cuestiona, ya que no existen pruebas.

## 4. Testigos de Jehová

Se consideran una restauración del cristianismo. La creencia de los testigos de Jehová se basa en su propio entendimiento de la biblia, preferentemente su Traducción del Nuevo Mundo de las Santas Escrituras. Creen en Jehová como único Dios. En sus liturgias evitan el uso de imágenes y símbolos, no le ofrecen adoración a la cruz cristiana.<sup>5</sup>

## 5. Mormonismo

El movimiento de los Santos de los Últimos días, se caracterizan por practicar en doctrinas ajenas a las cristianas, tales como la poligamias, el bautismo de los muertos y la «doctrina negra». La base de su doctrina la constituyen la Biblia, el Libro Mormon, la recopilación Doctrina y convenios y la Perla de gran precio, si bien esta última obra es rechazada por la Iglesia Remanente de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.<sup>6</sup>

## 6. Judaísmo

*El judaísmo no es solo una religión sino que engloba fenómenos tanto religiosos como culturales. El pueblo judío es una comunidad etnoreligiosa, por lo tanto, el judaísmo dirige a sus miembros en prácticas, creencias y modo de vida. Los judíos creen en un único Dios, Abraham. El libro sagrado del judaísmo es el Tanakh, la parte más importante de este es el Torah. Las prácticas más importantes de judaísmo son la circuncisión, los tabúes alimenticios, el sábado como día sagrado de descanso y la ceremonia de iniciación a la adultez a los 13 años.<sup>7</sup>*

## 7. Iglesia Ortodoxa

*Se consideran la continuación de la iglesia establecida por Jesucristo y sus apóstoles, son la segunda iglesia cristiana con más seguidores en el mundo. Sus doctrinas son establecidas por concilios llamados los concilios ecuménicos. Se supone que cualquier cambio considerable en la doctrina sólo se puede hacer a través de los Concilios Ecuménicos. Esta iglesia conserva cánones muy antiguos y cree que la única salvación es a través de la fé en jesucristo y la adhesión a su doctrina original.<sup>8</sup>*

Si bien algunas de estas religiones tienen puntos en común, también existen fuertes diferencias entre ellas que les dificulta convivir en un lugar común. Algunas creen en la virgen y otras no, algunas ven a Jesucristo como un Dios, otras como un predicador, otras aún esperan su salvador. Algunas de estas religiones veneran imágenes, otras la repudian. También en cada religión existen distintos niveles de fanatismo, existen evangélicos que jamás entrarían a una iglesia con esculturas e imágenes, ya que ellos no veneran las imágenes, pero hay algunos que no le dan tanta importancia. Estas religiones consideran sagrados distintos libros, tienen distintas relaciones con la imagen de la cruz y practican distintos ritos.

Sin embargo si hay algo que estas religiones tienen en común es que son de cierta forma un apoyo para las personas que las practican, la fe les ayuda a sobrellevar momentos complicados, inclusive los que no practican ninguna religión en momentos de angustia intentan encomendarse a algún ser superior. La mayoría de estas religiones basan sus discursos en el amor, el amor de un Dios, de un salvador, amor por la naturaleza o por la humanidad. Son religiones que hablan de un amor salvador, un amor que perdona, un amor incondicional, amor por el prójimo, amor por el enemigo, ama y se amado, etc. Por lo tanto a pesar de lo diferentes que puedan ser estas religiones se puede decir que de cierta forma el amor las une.

<sup>7</sup> <http://www.jcpa.org/dje/articles2/jud-democ.htm>. Fecha de consulta: 08 de Mayo del 2018.

<sup>8</sup> <http://www.pro-ortodoxia.com>. Fecha de consulta: 08 de Mayo del 2018

# Movimientos Ecuménicos

<sup>9</sup> Ayestarán, S. (2016). *Diálogo Entre Religiones: Un Análisis en Clave de Ecumenismo*. Catedrático Emérito de Psicología. Universidad del País Vasco.

## **Historia de los movimientos ecuménicos entre las iglesias cristianas.**

Se habla de movimientos ecuménicos debido a que existen al menos cuatro movimientos ecuménicos distintos: ecumenismo entre iglesias cristianas, ecumenismo entre cristianismo e islam, ecumenismo entre cristianismo y judaísmo, ecumenismo entre cristianismo y religiones orientales, entre otros. El ecumenismo que más concierne a este proyecto es el de las iglesias cristianas, debido a que la población chilena pertenece en su mayor porcentaje a estas iglesias. Para hablar sobre la historia de estos movimientos ecuménicos se hará referencia a Sabino Ayestarán (2016).<sup>9</sup>

## **Primera etapa del ecumenismo entre iglesias cristianas (1910-1937)**

En 1908 dos episcopalianos estadounidenses lanzaron la Octava por la Unidad de la Iglesia, ésta tuvo, en un principio, una excelente acogida por parte de el mundo anglicano. Sin embargo, la octava pronto se transformó en un instrumento para convertir a los cristianos no católicos al catolicismo. Por lo tanto, los anglicanos dejaron de realizar ese octavario, hasta que en 1921, uno de los estadounidenses que lanzó el primer movimiento lo sustituyó por "Church Unity Octave Council", esta vez con el

sentido de unir a ambas iglesias.

En 1910 se realizó la Conferencia Misionera Mundial en Edimburgo, ésta se considera el punto de partida oficial del movimiento ecuménico. En esta Conferencia se formó una comisión permanente de coordinación de la actividad ecuménica para promover las propuestas y proyectos surgidos en la asamblea. Dos proyectos en particular se irán concretando: 1) la comisión Life and Work, promovida por el obispo luterano Nathan Soderblom, el fin de Life and Work era favorecer la unión de las iglesias a través del servicio social. 2) la comisión Faith and Order, promovida por el obispo anglicano Charles Brent para abordar el contencioso teológico que divide a las confesiones cristianas.

En 1914, Gardiner envió una carta de invitación al cardenal Pietro Gasparri. El papa Benedicto XV contestó que se consideraba a sí mismo como la fuente y la causa de la unidad de la Iglesia.

En 1918, el obispo luterano Nathan Söderblom se acercó a numerosos clérigos católicos para invitarles a hablar de la paz (Hjelm, 2008). Se efectuó una reunión en Upsala, en el mes de septiembre. Gasparri no se tomó la cuestión como algo serio.

En 1919, una delegación de obispos episcopalianos se acercó a distintas iglesias europeas. Al llegar a Roma, los recibió Benedicto XV, quien les dijo que la única unidad posible se

encontraba en su retorno a la Iglesia católica. Por primera vez, Nathan Söderblom, en una carta abierta, sugirió la creación de un Consejo ecuménico de las Iglesias.

En 1920, tuvo lugar la Conferencia Vida y Acción del catolicismo práctico. Acudieron delegados de la jerarquía ortodoxa. Se creó un Comité de Continuación de la Conferencia Misionera Mundial en Ginebra, para sentar las bases del movimiento Fe y Constitución.

En 1921, se fundó el Consejo Misionero Internacional en Londres: Obispos luteranos suecos y carta del catolicismo práctico. En ese mismo año, iniciaron las Conversaciones de Malinas entre clérigos católicos y anglicanos.

En 1925, se realizó la Conferencia del catolicismo práctico en Estocolmo. Se produjo un violento ataque del canónigo católico Charles Journet contra el catolicismo práctico en su libro *L'union des églises et le Chatolicisme pratique*. Se reunió en Estocolmo el Comité de Continuación de la Conferencia Misionera Mundial, para programar la primera Conferencia Mundial de Fe y Constitución.

En 1927, se hizo la primera Conferencia Mundial de Fe y Constitución en Lausana.

En 1928, el papa Pío XI publicó su encíclica *Mortalium Animos*,

en la que trató con palabras duras las primeras iniciativas del movimiento ecuménico.

En 1929, se realizó la primera evaluación seria del trabajo ecuménico por parte de los católicos, con el libro de Max Pribilla (1929): *Um kirchliche Einheit*. Stockholm, Lausanne, Rome.

En 1930, Nathan Söderblom recibió el Premio Nobel de la Paz.

## **Segunda Etapa (1938-2000)**

---

Esta etapa coincidió con la historia del Consejo Mundial de Iglesias (CMI). Su estatuto, fijado provisionalmente en Utrech en 1938, a causa de la Segunda Guerra Mundial, no fue adoptado hasta la asamblea de Ámsterdam, en 1948. El consejo se definió, no como una super Iglesia o como una Iglesia mundial, sino como una comunidad de Iglesias que reconocen a Cristo como Dios y Salvador. Desde su fundación se han establecido 7 asambleas generales: Ámsterdam (1948); Evanston (1954); Nueva Delhi (1961); Upsala (1968); Nairobi (1968); Vancouver (1983); Canberra (1991).

En cuanto a la Iglesia católica, el papa Juan XXIII produjo un cambio de rumbo con la creación del Secretariado para la promoción de la unidad de los cristianos, una comisión preparatoria al Concilio Vaticano II que más tarde recibiría el nombre

de Consejo Pontificio para la Unidad de los Cristianos. El 6 de junio de 1960, Juan XXIII designó al cardenal Augustin Bea como primer presidente del recién creado Secretariado. El Secretariado participó en la conferencia de Nueva Delhi y fue el responsable de la redacción de diferentes borradores de documentos críticos durante el Concilio Vaticano II, entre ellos el del decreto Unitatis redintegratio sobre el ecumenismo.

### **Posición actual de la Iglesia de Roma respecto al ecumenismo cristiano.**

La práctica del ecumenismo se ha de basar en:

- La renovación de la Iglesia como aumento de la fidelidad hacia su vocación, incluyendo movimientos bíblico y litúrgico.
- La predicación de la Palabra de Dios.
- La catequesis; - El apostolado seglar.
- La espiritualidad matrimonial
- La conversión interior
- La oración unánime por la unidad
- El conocimiento mutuo de las distintas Iglesias, con un mejor

conocimiento de la doctrina, de la historia, de la vida espiritual y cultural y de la psicología religiosa de las otras Iglesias

- La formación ecumenista
- Una mejora en cuanto a la profundidad y exactitud en el lenguaje con que se expresa la doctrina de la fe.

El 25 de mayo de 1995, Juan Pablo II publicó la carta encíclica *Ut unum sint* (del latín, *Que sean uno*), en la cual se instó a la unión de las iglesias cristianas mediante la fraternidad y la solidaridad al servicio de la humanidad.

El 31 de octubre de 1999, en Augsburgo, se firmó la Declaración conjunta sobre la doctrina de la justificación, por parte del cardenal Edward Cassidy en nombre de la Iglesia católica, y el obispo Christian Krause de la Federación Luterana Mundial. Joseph A. Fitzmyer, quien trabajó durante casi tres décadas en el diálogo ecuménico luterano-católico, proporcionó una contribución esencial para la elaboración de esta declaración. El documento representó un paso importante para zanjar las divisiones entre ambas denominaciones cristianas que llevaban 482 años, desde que el mismo día del año 1517, Martín Lutero clavó sus noventa y cinco tesis en la puerta de la iglesia del castillo en Wittenberg, en Alemania (Donahue, 2013).

En el 2004, se fundó la comunidad religioso-ecuménica de los Misioneros y Misioneras del Amor Sacramentado, basada en la creación de proyectos sociales que promueven el amor y el servicio, en atención a diversas obras solidarias en la comunidad, sumado a la presencia de oratorios que invitan a todos a la oración universal.

En febrero del 2016, el papa Francisco y el patriarca de Moscú y de todas las Rusias Cirilo I de Moscú, reunidos en Cuba, firmaron una Declaración conjunta. En este encuentro histórico, dichos líderes se abrazaron después de casi mil años de separación de sus iglesias. En abril de ese año, el 7 Papa Francisco, el patriarca de Constantinopla, Bartolomé I, y el arzobispo de Atenas y Toda Grecia, Ieronymos II, firmaron en Lesbos una declaración conjunta para manifestar su preocupación por la situación trágica de los numerosos refugiados, emigrantes y demandantes de asilo, que han llegado a Europa huyendo de situaciones de conflicto (Soloview, 2012).

Una de las personas que más ha contribuido a la promoción de la idea del ecumenismo en el siglo XX, especialmente entre los jóvenes, fue el hermano Roger Schutz, fundador de la ecuménica Comunidad de Taizé. Su visión de la unidad cristiana deriva de la creencia de que Jesús no vino para iniciar una nueva religión, sino para revelar el amor de Dios y reconciliar a la gente entre sí.

Por lo tanto, según el pensamiento de Roger Schutz, los cristianos pueden ser reconciliados unos con otros mediante la oración en común, que permite la entrada del Espíritu Santo en el corazón de la acción.

## Conclusión

---

Luego de revisar a grandes rasgos la historia de los movimientos ecuménicos, cabe destacar la complejidad del diálogo inter-religioso, el tema de las “enemistades” entre religiones es muy contemporáneo y a la vez tiene sus raíces en la antigüedad. A pesar de que las iglesias cristianas han hecho un esfuerzo por lograr un diálogo entre religiones, aún queda mucho camino por recorrer para lograr un ecumenismo real. Es importante destacar que el término “ecuménico” es un término que, a pesar de significar unión y colaboración religiosa, es propio del cristianismo. Por lo tanto para este proyecto que busca enajenarse de toda particularidad religiosa éste nombre podría resultar inadecuado.

# Diálogo Interreligioso

<sup>10</sup> Abu-Nimer, M., Khoury, A. and Welty, E. (2007). *Unity in Diversity: Interfaith Dialogue in the Middle East*. 1st ed. Washington, DC: United States Institute of Peace Press.

Se denomina diálogo interreligioso al intercambio de experiencias religiosas relacionadas con la oración compartida y la participación conjunta de creyentes de diferentes religiones en acciones sociales dirigidas a un bien universal.

El Libro *Unity in Diversity Interfaith Dialogue in the Middle East*<sup>10</sup> es de los pocos trabajos empíricos encontrados sobre este concepto. En este libro se aborda el tema desde la psicología social y se identifica un problema principal para el diálogo interreligioso: La tensión entre la fidelidad a la propia tradición religiosa, que conduce al particularismo religioso y al conflicto con otras tradiciones religiosas, lo que acaba vaciando de contenido teológico dichas tradiciones. En este libro se proponen además cuatro modelos para el diálogo interreligioso:

1- Exclusivismo: se subraya la superioridad de su tradición sobre el resto de las tradiciones religiosas. TOLERANCIA: aceptar la idea de diferentes tradiciones, sin renunciar a la idea de la superioridad de la propia.

2- Pluralismo: se reconocen y respetan las diferencias teológicas y antropológicas de las tradiciones religiosas. RESPETO: reconocer que hay algo bueno en los grupos diferentes al mío, pero evitando la cooperación entre diferentes. El respeto mantiene el miedo a perder la identidad, este miedo hace imposible la cooperación.

3- Sincretismo: subraya características comunes entre religiones. No hace justicia a los valores de las diferentes tradiciones religiosas, las empobrece.

4- Cooperación: conduce a la transformación creativa de la experiencia religiosa. Diálogo interreligioso que modifica y enriquece la comprensión y práctica de la propia fe. Es lo que se obtiene de una negociación creativa, donde, al contrario de una negociación competitiva, se busca un resultado que satisfaga a todos, se dialoga. (Libro "la tercera alternativa" Covey (2012))

## **El verdadero diálogo entre diferentes exige la superación del narcisismo**

Para facilitar el diálogo interreligioso, es importante que la experiencia de Dios esté asociada al proceso de maduración de las personas y de la sociedad.

El proceso de maduración de las personas incluye la superación del narcisismo, que se expresa en este triple desarrollo:

-Desarrollo de la inteligencia emocional, entendida como capacidad de reconocer, expresar, controlar y transformar nuestras emociones.

-Desarrollo de la capacidad de cooperación entre diferentes,

entendida como capacidad de construir ideas, valores y proyectos nuevos a partir del diálogo entre diferentes.

-Desarrollo de la capacidad de trascendencia, entendida como capacidad de autorrealización a través del crecimiento de otras personas. Esta dimensión de la trascendencia humana es la que permite establecer una relación positiva entre desarrollo personal y desarrollo colectivo.

### **Entrevista a experto sobre diálogo interreligioso**

Se realizó una entrevista al psicólogo Pablo Vásquez, egresado de la Universidad Diego Portales. Pablo actualmente está realizando una investigación sobre prácticas religiosas en distintos lugares del mundo. En nuestra entrevista nos referimos a los temas del diálogo interreligioso y también a particularidades de algunas religiones.

Lo importante del diálogo interreligioso es la unión de las personas a pesar de sus religiones en torno a un bien universal, por tanto este bien general, este fin en común se hace más importante que lo particular, como las religiones de cada uno.<sup>11</sup>

Si vas a crear un espacio donde se facilite la comunión interreligiosa es recomendable hacer visible el bien común que une a las personas ahí presentes, darle cara.<sup>12</sup>

### **Conclusión**

Para cerrar el tema del diálogo interreligioso cabe poner lo investigado dentro del contexto hospitalario. En el Hospital Exequiel González Cortés podemos encontrar cierta multiculturalidad en cuanto a las religiones, sin embargo, también existe un bien universal que facilitaría la colaboración religiosa, ya que todo en el hospital gira en torno a la salud de los niños, por ende, los niños enfermos serían más importantes que las particularidades religiosas de los familiares de dichos niños.

<sup>11</sup> P. Vásquez, *comunicación personal*, 25 de Abril de 2018

<sup>12</sup> *ídem.*



# Investigación de Campo



## Lugares más frecuentados en antiguo edificio

La investigación de campo en este caso y debido a las particularidades de este proyecto se divide en dos etapas principales, la primera es una investigación realizada en el antiguo edificio del HEGC donde se pretende conocer los lugares frecuentados por los familiares de los niños, las prácticas que llevan a cabo en sus tiempos muertos y la relación de estos con la capilla ecuménica. La segunda etapa consiste en una investigación dentro del nuevo edificio donde se pretende conocer los cambios que se generan en los puntos investigados anteriormente.

Para comenzar se realizó una observación no participativa en el edificio antiguo del HEGC, el objetivo de esta observación era ver qué hacen los familiares de los niños enfermos dentro del hospital, los lugares que frecuentan, cómo son sus rutinas, etc.

A partir de esta observación se determina que el tiempo de los familiares en el hospital se divide en dos "instancias" primordiales.

**1-La instancia de estar con el niño enfermo:** momento más importante y que da sentido a la estadía de los familiares en el hospital. En estos momentos los familiares se dedican única y exclusivamente a acompañar a los niños y compartir con ellos, sin embargo, no es posible que los niños estén siempre acompañados, ya que muchas veces es necesario realizar procedimientos donde los médicos solicitan que no haya gente en la sala. Además de esto muchas veces hay más de un familiar acompañando al niño en el hospital y estos deben turnarse para pasar tiempo con él. Esto da paso a el segundo "momento".

**2-Tiempo "muerto" o de espera:** está claro que el estar con el niño es lo principal, por lo tanto, toda instancia lejos de este pasa a ser un momento de espera donde no se está haciendo lo más importante, por lo tanto, existe un cierto nivel de ansiedad. Se hizo una observación más detenida de esta instancia de espera, donde se practicaron seguimientos a familiares, el método de registro fue tomar notas detalladas de todas sus actividades.

A partir de la observación se determinaron los lugares del hospital que los adultos frecuentan cuando no están con los niños. Estos lugares son:

**Sala McDonald:** Lugar para padres o tutores de niños hospitalizados. En esta sala muchos llegan a principalmente a descansar, se preparan un café, comen, duermen, ven televisión, etc. Es un lugar de descanso y relajación.

**Patio:** En el antiguo hospital existen muchos sectores al aire libre, ahí muchas veces hay personas sentadas en bancas esperando algo específico o simplemente tomando un café, el patio es también un lugar de encuentro con familiares que vienen de visita.

**Capilla Ecuménica:** Lugar donde todos pueden entrar. La gente entra en busca de tranquilidad, espiritualidad, encuentro personal e intimidad. Es un lugar también de desahogo y de mucha cultura popular. La gente lleva ofrendas, escribe en cuadernos sus plegarias y agradecimientos, a la vez en este lugar se produce un encuentro comunitario, es un espacio donde la gente que tiene niños enfermos comparte sus problemas y se apoyan entre ellos. También llegan personas que vienen a ayudar y escuchar.

## Capilla ecuménica antiguo edificio

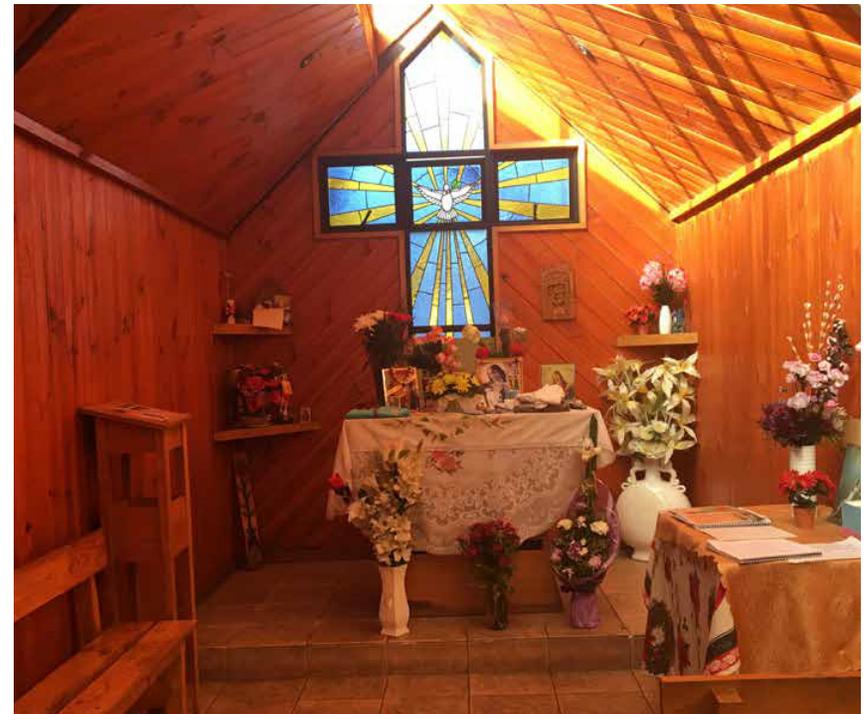
Se realizó también una investigación específicamente en la capilla ecuménica, ya que este es el lugar principal que concierne a este proyecto. En este caso se hicieron observaciones no participativas y a la vez se formó parte de distintas actividades y conversaciones. Los métodos de registro fueron tomar notas, y en algunos casos tomar fotografías y grabar conversaciones.

Lo primero que se rescata es que cuando las personas entran a llorar o desahogarse permanecen pocos minutos en la capilla si hay alguien más allí, sin embargo, cuando están solas se quedan por un período de tiempo más largo. Esto puede ser debido a que la capilla no tiene un lugar de intimidad, un lugar para desahogarse, llorar, arrodillarse, etc.

En la capilla ecuménica también se produce un lugar de encuentro comunitario, ya sea porque hay una persona llorando y luego llega otra llorando y lloran juntos, porque entran en grupo y conversan ahí sobre los niños o porque llegan al lugar distintos grupos de personas dispuestos a escuchar a los que sufren y conversar con ellos como adventistas, damas de calipso, evangélicos, etc. Sin embargo, el lugar no está pensado para este encuentro comunitario. Las típicas bancas alargadas de iglesia no facilitan la comunidad, por lo tanto las personas se adaptan de forma algo incómoda para poder generar este encuentro.

Otro punto importante es cómo la gente se apodera de este lugar como forma de expresión, desahogo, agradecimiento, etc. Llenándolo de cultura popular y colorido. La gente deja calcetines, chupetes, ofrendas, también escriben en cuadernos que están llenos de peticiones y agradecimientos.

Estos objetos y ofrendas son retirados posteriormente, ya que el altar es una mesa donde no caben tantas cosas. A pesar de que el principal lugar donde se expresa la cultura popular es la capilla, existen otros lugares donde se produce este fenómeno, por ejemplo en el baño de mujeres están todas las paredes rayadas con mensajes, también hay mensajes escritos en las paredes de afuera del edificio con escritos como "El Amor Sana".



## Entrevistas antiguo edificio

<sup>13</sup>R. Soto, *Comunicación Personal, 10 de Octubre de 2017.*

<sup>14</sup>L. Miranda, *Comunicación personal, 10 de Octubre de 2017.*

<sup>15</sup>C. Ugarte, *Comunicación personal, 12 de Octubre de 2017.*

<sup>16</sup>R. Soto, *Comunicación Personal, 10 de Octubre de 2017.*

<sup>17</sup>S. Barrera, *Comunicación personal, 12 de Octubre de 2017.*

Después de las observaciones se pasó a una etapa de entrevistas, donde se consultó a 18 personas, algunas que estaban dentro y fuera de la capilla, adventistas que van a escuchar, una psicóloga, un funcionario, mamás, abuelas y papás. El objetivo de estas entrevistas es entender las necesidades espirituales de las personas que tienen un niño enfermo y saber quiénes utilizan la capilla y por qué. Estas fueron entrevistas abiertas y en profundidad que posteriormente fueron codificadas buscando la saturación de información. A partir de esta codificación se levantaron distintos insights:

**Capilla como lugar de tranquilidad:** La gente va a la capilla muchas veces en busca de tranquilidad, muchos lo consideran el lugar más tranquilo del HEGC. Sin embargo, no existe suficiente intimidad, por ejemplo para arrodillarse y llorar, ni en la capilla ni en ninguna parte del hospital.

**Capilla como lugar de convivencia:** Las madres muchas veces van a desahogarse y se dan apoyo entre ellas, como contaba Rosario Soto, madre de Joaquín quien está hospitalizado en el centro de quemados. "Este lugar es así, yo he estado aquí llorando y de repente está la otra mamá llorando y yo voy a llorar con ella o nos damos unas palabras de aliento".<sup>13</sup>

**Encuentro de distintas religiones:** Hay muchas personas que van a la capilla en busca de apoyo y tranquilidad, sin importar la

religión. "Todas o la mayoría de las mamás están super ligadas a Dios. Entonces como este hospital es de niños es un hospital lleno de amor, pero yo he visto que casi la mayoría viene acá independiente de la religión. Por ejemplo el fin de semana había un grupo adventista, había una señora evangélica y estábamos nosotros que toda la vida hemos ido a la iglesia católica".<sup>14</sup>

**Personas no se identifican con capilla:** Muchas personas no se sienten identificadas con los elementos que componían la capilla ecuménica del antiguo edificio. Por ejemplo una madre del hospital contaba lo siguiente. "Mi tío es evangélico y el otro día yo entré a la capilla, entonces mi tío decía que no, que no podíamos entrar a la capilla y todo eso".<sup>15</sup>

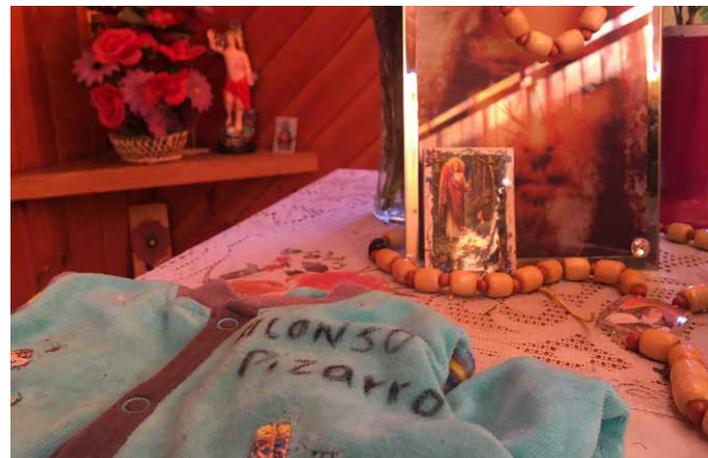
**El amor sana:** El amor sana es un concepto que se usa mucho en el hospital, está rayado en el muro principal del antiguo edificio y además es un concepto muy ecuménico y acorde a un hospital de niños. "El Joaquín estuvo veinte días en la UCI y lo van a ver las enfermeras, la enfermera regalona de él lo va a ver a la UCI y la otra se fue a Inglaterra a estudiar y por messenger está conectada con nosotros, entonces el amor sana, por ahí no se si viste que está escrito, el amor sana".<sup>16</sup> "Hay mucha gente rezando por él, de todas las religiones, hasta budistas, por eso se ha mejorado tan rápido, porque es un niño que junta mucho amor alrededor de él".<sup>17</sup>

**Ofrendas, peticiones y agradecimientos:** En el hospital está lleno de prácticas de agradecimientos, peticiones, supersticiones, ofrendas, etc. Según lo hablado con la psicóloga Yemilie Goldberg estas prácticas contribuyen de cierta forma con la salud mental de las personas que tienen un niño enfermo. Dichas prácticas también reflejan la cultura popular de la zona, por lo tanto, son prácticas que no se deberían perder en el nuevo edificio."Estos cuadernos están todos escritos con agradecimientos, con peticiones, también yo escribí, le pedí al señor y muchas dejan ofrenda".<sup>18</sup> "Me costó encontrar un lugar para escribirle al Joaco en los cuadernos, están todos llenos y la mayoría dan las gracias".<sup>19</sup>



<sup>18</sup>L. Miranda, Comunicación personal, 10 de Octubre de 2017.

<sup>19</sup>R. Soto, Comunicación Personal, 10 de Octubre de 2017.



Capilla EcuMénica antiguo edificio  
Fotografía: propia, San Miguel, 2017

## Nuevo Edificio

Para comenzar la investigación de campo en el nuevo edificio del Hospital Exequiel González Cortés cabe destacar que nos encontramos frente a un cambio de infraestructura importante, la obra se construye en un terreno aproximado de 31.000 m<sup>2</sup>.

En el emplazamiento del primer piso nos podemos encontrar con amplias rampas y terrazas de acceso, espacios destinados al descanso y esparcimiento familiar. En este nivel se encuentran las áreas de abastecimiento, vestuarios de personal, servicios de alimentación, así como también servicios clínicos críticos de Imagenología y Urgencia con atención progresiva con los más altos niveles de calidad, atención y oportunidad, contando con un acceso vehicular exclusivo para otorgar mayor eficiencia al ingreso y salida de automóviles y vehículos de emergencia.

El segundo Nivel de acceso peatonal se encuentran amplios pasillos que albergan salas de espera con sectores amigables para dar una mayor acogida al paciente. Éste contempla en su sector ambulatorio áreas de procedimientos, Traumatología, Kinesiología y tratamientos Psiquiátricos, Hospitalizaciones, Laboratorio y Farmacia.

El tercer, cuarto y quinto nivel en su sector Ambulatorio se encuentran áreas de procedimientos, box de atención, Administración, Auditorios, Escuela Hospitalaria y Escuela Oncológica. En sus sectores críticos y de hospitalización se encuentran Hospitalizaciones, Unidad de Paciente Crítico y pabellones con alta tecnología.

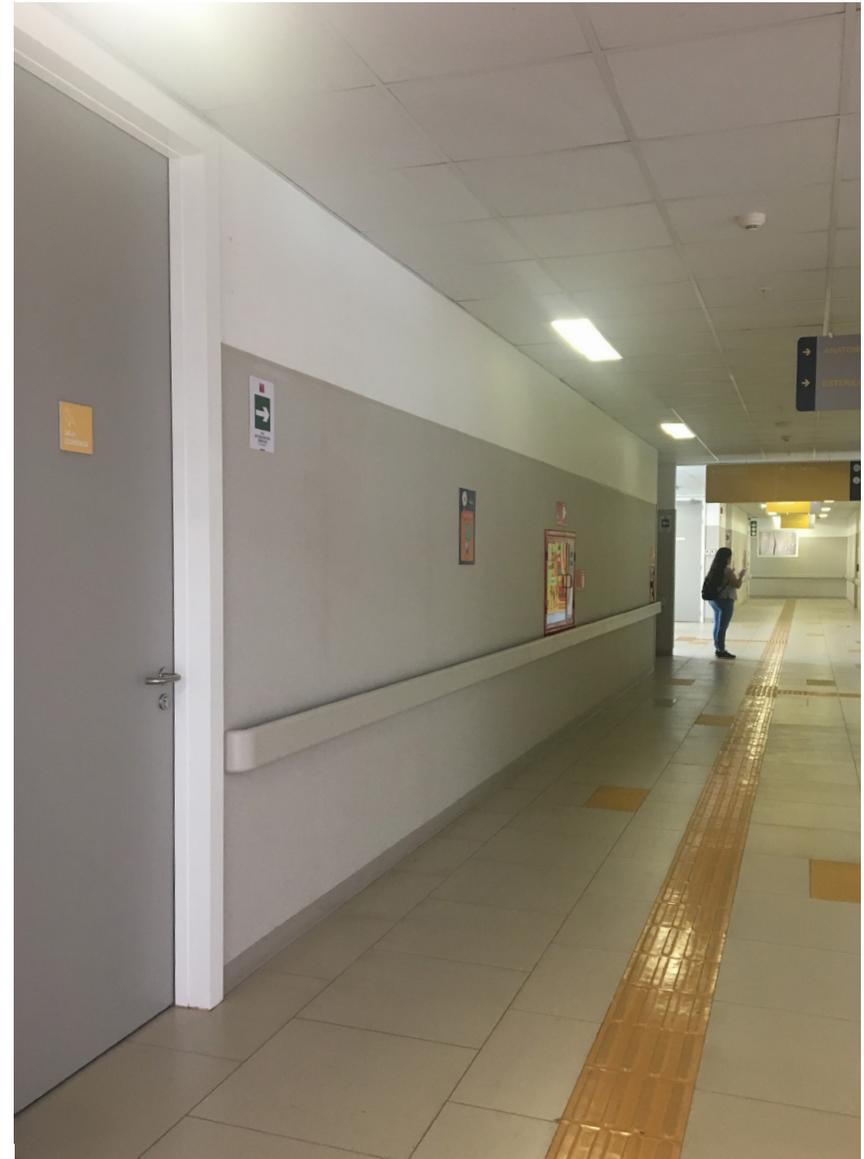
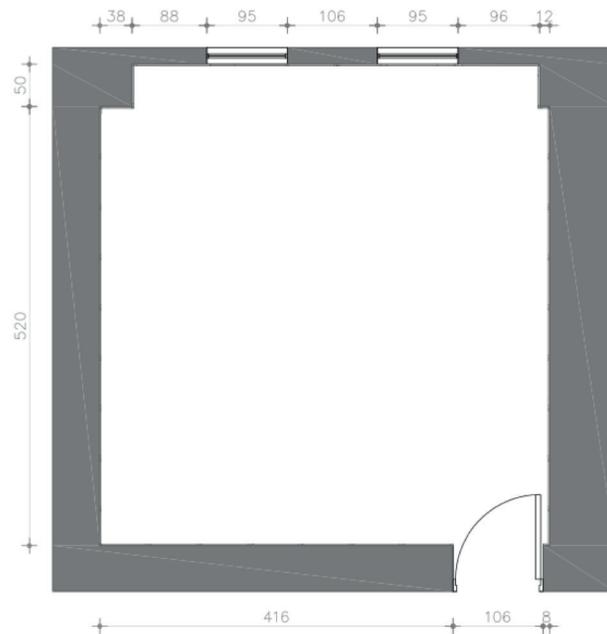


Edificio nuevo HEGC  
Fotografía: propia, San Miguel, 2018

## Nueva Capilla Ecu mica

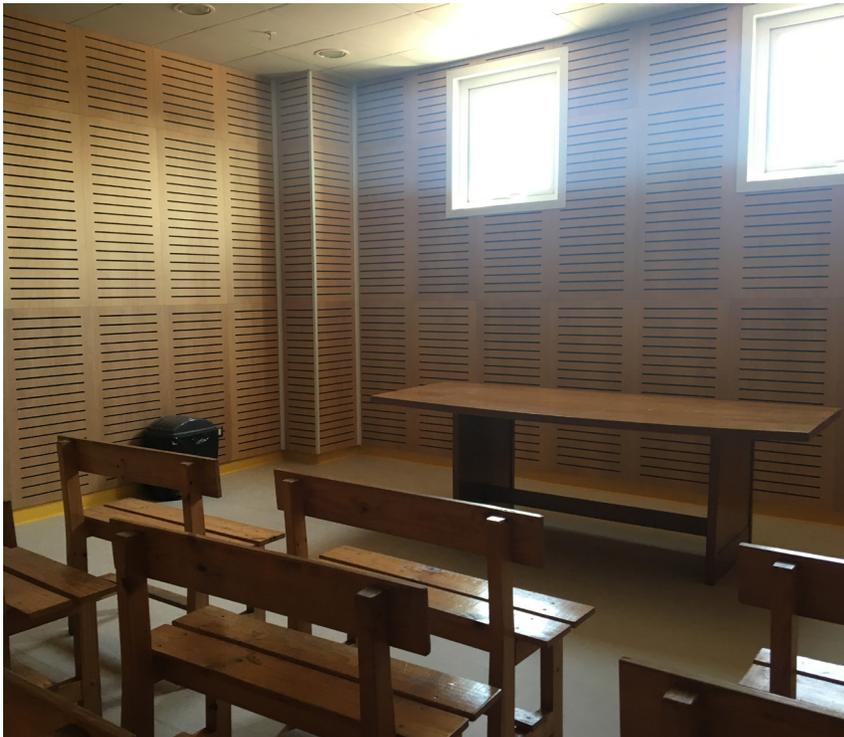
En el nuevo edificio existe una sala destinada a cumplir el rol de capilla ecuménica. Se hizo entrega, para la realización de este proyecto, de una pequeña sala en el tercer piso del edificio, el espacio ya est  designado y no se puede cambiar la infraestructura, sin embargo, se pueden modificar todos los elementos que van dentro de esta sala hasta el momento equipada con doce bancas pequeñas y una mesa grande de madera.

Plano nueva sala:



## Observación Nueva Capilla

Se realizó una observación no participativa en la nueva capilla ecuménica, para esto se asistió al lugar de estudio 4 días a la semana durante tres semanas seguidas y en diferentes horarios, el resultado siempre fue el mismo, la sala estaba vacía en todo momento. Los sectores cercanos tampoco son muy concurridos, por lo tanto se pasó de inmediato a otra etapa de la investigación donde el objetivo era conocer las razones por las cuales la capilla ecuménica del nuevo edificio no está funcionando.



*Sala ecuménica nuevo edificio  
Fotografía: propia, San Miguel, 2018*

## Entrevistas Nuevo Edificio

En esta etapa se entrevistaron a 19 personas, la mayoría de éstas familiares de niños enfermos que pasan mucho tiempo en el hospital. Se realizaron entrevistas abiertas y en profundidad, el objetivo de éstas era saber por qué la nueva sala ecuménica no estaba funcionando. Estas entrevistas fueron codificadas buscando la saturación de información. A partir de la codificación se levantaron los siguientes insights:

**Ignoran que existe una capilla ecuménica:** De las personas entrevistadas solo cuatro sabían de la existencia de una capilla ecuménica en el nuevo edificio. El resto de los entrevistados a pesar de pasar mucho tiempo en el HEGC desconocían la existencia de este lugar. "No tenía idea que había una capilla, me habría gustado saberlo, porque aquí uno pasa mucho tiempo sola y como que hace falta un lugar tranquilo para pensar un poco."<sup>20</sup>

**No conocen el término ecuménico:** Se preguntó directamente a los entrevistados por "sala ecuménica", ya que eso dice el pequeño cartel que hay en la puerta, la mayoría de los entrevistados no estaban familiarizados con el término ecuménico y preguntaban por su significado o nos daban una definición errónea. "No sabía que existía, eso que conozco casi todos los lugares del hospital, ¿Para qué sirve la sala ecuménica?"<sup>21</sup> "¿Sala ecuménica? En el hospital antiguo había una capilla ecuménica, es como lo mismo solo que no se pueden hacer misas ¿Cierto?"<sup>22</sup>

**Capilla ecuménica no es un lugar amigable:** Las personas que saben de la existencia de la sala no la utilizan, ya que ésta no les agrada. "Yo iba hartito a la capilla antes, y cuando llegamos aquí pensé que la habían sacado así que alegué y ahí me contaron que había una. Ahí partimos para la nueva capilla, pero niun brillo, es tranquila si, pero no siento nada estando adentro."<sup>23</sup> "Yo sabía que había una capilla, pero no va nadie, es una sala vacía no más, bueno con sillas, como que siento que no está Dios ahí, prefiero ir a los balcones y ahí rezo."<sup>24</sup>

La mayoría de las entrevistas terminaron en una segunda etapa, donde se llevó a los entrevistados que no sabían que existía la capilla ecuménica a conocerla, luego se les hicieron nuevas preguntas. La información de estas nuevas preguntas fue procesada de la misma forma que las anteriores, rescatando los siguientes insights.

**Falta de Señalización:** Muchos aseguran que su desconocimiento acerca de esta sala se debe a que ésta no está señalizada. "Nada me indica que esta sala va a estar acá, porque aparte esta bien al fondo del pasillo y yo casi nunca vengo al este piso."<sup>25</sup>

**La entrada no es llamativa:** Aparte de la falta de señalización se critica reiteradamente que la puerta de la sala ecuménica es "común y corriente" lo que no ayuda a distinguirla de otros lugares del hospital. "Aparte la puerta de afuera no me dice nada,

<sup>20</sup>M. Moreno, *Comunicación personal, 07 de Mayo de 2018.*

<sup>21</sup>C. Loren, *Comunicación personal, 07 de Mayo de 2018.*

<sup>22</sup>S. Bustamante, *Comunicación Personal, 09 de Mayo de 2018.*

<sup>23</sup>A. Covarrubias, *Comunicación personal, 07 de Mayo de 2018.*

<sup>24</sup>F. Salinas, *Comunicación personal, 08 de Mayo de 2018.*

<sup>25</sup>S. Bustamante, *Comunicación Personal, 09 de Mayo de 2018.*

<sup>26</sup>M. Cabrera, *Comunicación personal, 07 de Mayo de 2018.*

<sup>27</sup>J. Barrios, *Comunicación personal, 09 de Mayo de 2018.*

<sup>28</sup>I. Castañeda, *Comunicación Personal, 09 de Mayo de 2018.*

<sup>29</sup>C. Marambio, *Comunicación personal, 08 de Mayo de 2018.*

<sup>30</sup>E. Acuña, *Comunicación personal, 09 de Mayo de 2018.*

podría ser hasta un baño si la veo de lejos, porque yo soy corta de vista y esas letras del cartel no las veo para nada”<sup>26</sup>

**La sala es aburrida:** La mayoría de las personas entrevistadas tacharon el lugar de aburrido y poco interesante, muchos se detuvieron también en la notoria falta de gente, porque la gente le daba vida a la capilla que había en el antiguo edificio del hospital. “Pucha en verdad no sé si vendría a esta sala en mi día a día, es como un poco fome, se ve como vacío, se nota que nunca viene nadie”<sup>27</sup> “Yo solo veo una sala con muebles, esto no me parece una capilla, le falta vida”<sup>28</sup>

**La sala es incómoda:** La sala tiene apariencia incómoda, la estructura de los muebles se ve dura. “Aparte las sillas se ven super duras, para eso prefiero sentarme en las salas de espera o ir a dar una vuelta al jardín que ahí al menos hay más aire y naturaleza”<sup>29</sup>

**Existen mejores opciones que la capilla ecuménica:** Muchos entrevistados, luego de criticar la sala nombraban lugares del hospital donde preferirían estar en vez de la capilla ecuménica. “No me gustó mucho esta sala la verdad, para eso prefiero ir a una sala que nos tienen con sillones, es más cómoda. Hay un poco de ruido, pero uno está como más acompañado y la sala está más bonita igual.”<sup>30</sup>

**Ideas para la sala:** Los entrevistados al ser llevados a la sala mostraron mucho interés en ésta, se notaba que a ellos les gustaría contar con una sala ecuménica apropiada, por esto empezaron a dar muchas ideas sobre qué harían ellos para mejorar el lugar. “Mira es que igual la sala así como que le falta, cambiaría los muebles que tiene, la haría mas cómoda ¿Se entiende? Le pondría vegetación, flores y cosas de relajación.”

Este último punto fue especialmente interesante, ya que fue un patrón que se repitió en la mayoría de las entrevistas, a pesar de que nunca se les preguntó qué harían ellos para mejorar la sala ecuménica. Por esto fue que se decidió juntar a algunos de los entrevistados y hacer una especie de lluvia de ideas dirigida.

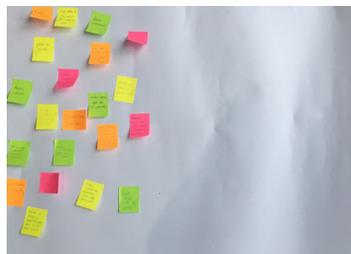
# Co-Creación

En la etapa de entrevistas la gente hizo notar sus ganas por formar parte del proyecto de la sala ecuménica, los entrevistados al visitar este espacio se mostraron llenos de ideas y ansiosos de entregarlas, por lo tanto, después de analizar la información obtenida en las entrevistas se decidió que podría resultar productivo realizar una sesión de co-creación con algunos de los entrevistados y otros familiares de niños hospitalizados dispuestos a participar. Esta actividad se realizó en la sala ecuménica y consistió en elaborar una lluvia de ideas guiada y luego analizar la información obtenida en conjunto.

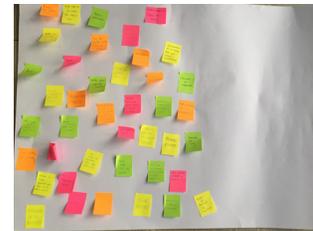
Para esta lluvia de ideas se pidió a todos que dieran ideas para la remodelación de la sala en la que estábamos, los objetivos presentados fueron que:

- 1-La sala sea un espacio de reflexión
- 2-El lugar no se relacione con ninguna religión en particular.

Primero se les pidió a los participantes que dieran ideas pensando en que no existe nada de presupuesto para realizar el proyecto.



Luego se les dijo a los participantes que imaginaran que existía un presupuesto ilimitado.



Después se solicitó que se pensara el proyecto para que fuera lúdico e infantil.



Por último se les pidió que hicieran el proyecto para la persona más seria que se podían imaginar.



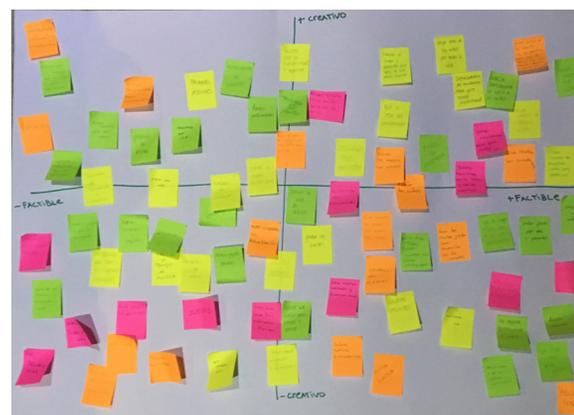
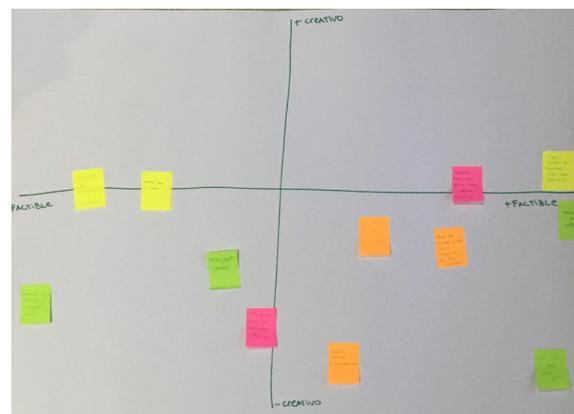
Teniendo estos resultados se pasó a una etapa de clasificación de las ideas, donde se ubican las ideas dentro de una tabla que mide que tan creativas y que tan factibles son éstas.

Mientras más arriba están ubicadas las ideas son más creativas, y mientras más a la derecha más factibles. Por lo tanto, se concluye que las ideas ubicadas en la esquina derecha superior de la tabla son las más valiosas, entre las ideas más valiosas quedaron: pegar fotos de los niños en toda la sala, separar ambientes para que exista más privacidad, poner una foto de la capilla en puerta (para que desde afuera se vea lo linda que va a quedar), iluminar con luces de distintos colores, invitar a gente de distintas religiones a hacer sus rituales.

También se rescataron ideas factibles que no fueron clasificadas como creativas, pero que se repitieron bastante, por ejemplo: que vuelvan los cuadernos de la capilla antigua, sillas más cómodas, cojines para arrodillarse, flores, plantas, desodorante ambiental, inciensos, música relajante, cambiar nombre a: sala de amor, cambiar nombre a capilla.

Esta actividad no está pensada para sacar ideas textuales de los participantes, más bien sirve para codificar la información, ver qué es lo que se está repitiendo y hacerse una idea de qué es lo que el usuario necesita y las expectativas que tienen para la sala ecuménica. Además fue una buena actividad para conocer

más a fondo al arquetipo y hacerlo sentir parte de este proyecto, ya que el aspecto emocional de la sala no deja de ser un factor importante para que ésta funcione.



*Imágenes actividad co-creación  
Fotografía: propia, San Miguel, 2018*

## Entrevista a Experto

Se realizó una entrevista en profundidad a la psicóloga conferencista Yemilie Goldberg, egresada de la Universidad de Concepción, con máster en psicología positiva.

Junto con Yemilie se analizaron las entrevistas realizadas. Ella nos habló sobre el estado emocional de los familiares de los niños del HEGC.

“Las personas que tienen un niño enfermo hospitalizado se encuentran, por lo general, muy agotados y agobiados emocionalmente, esto debido a varios factores entre ellos los de mayor impacto es que deben cambiar sus rutinas cien por ciento en torno al cuidado del menor hospitalizado, su mayor preocupación y tarea se centra en acompañar al niño, por lo mismo sus tiempos libres no solo se ven reducidos, sino cualquier espacio de tiempo es visto como la oportunidad de visitarlo y acompañarlo o realizar trámites en torno a temas hospitalarios y o en relación a la salud del menor. Sus obligaciones y responsabilidades laborales se ven altamente impactadas y muchas veces perjudicadas, situación que no siempre es acogida por las jefaturas o empresas en donde este padre o madre trabaja, generando así una nueva fuente de preocupación y sensación de vulnerabilidad lo cual sin lugar a dudas conducirá a que se encuentren expuestos a un estrés de alta intensidad. La preocupación es la emoción permanente para estos cuidadores

o padres de un menor hospitalizado.

Existe además un sentimiento de impotencia frente a la situación que se escapa de sus manos y ellos sienten que no pueden hacer nada por el niño aparte de acompañarlo.”<sup>31</sup>

También se tocó el tema de las ofrendas y expresiones de cultura popular que se daban en la antigua capilla ecuménica y en distintas partes del hospital.

“Se podría interpretar estas acciones como actos de ofrendas o peticiones por la salud del niño, es probable que estas prácticas les permitan sentir que están haciendo algo por sus niños, lo que contribuiría de cierta forma a alivianar el sentimiento de impotencia y desesperanza frente a la situación de no poder hacer más por aquel niño que se encuentra enfermo y en manos de otros. La carga emocional de tener un niño enfermo, e institucionalizado es altísima, por lo mismo se ponen a prueba creencias y valores como el optimismo, fe, generosidad, altruismo, entrega incondicional, etc. que entran en conflicto con una realidad cruda y dolorosa, vivida y reflejada en emociones paralizantes como el miedo, la desesperanza, la frustración, la impotencia la incredulidad, el abandono el desamor.”<sup>32</sup>

<sup>31</sup>Y. Goldberg, *Comunicación personal, 16 de Octubre de 2017.*

<sup>32</sup>Idém.



Fotografía: propia, San Miguel, 2016.

# Conclusiones Preliminares



## Conclusiones Preliminares Investigación

<sup>33</sup>R. Soto, *Comunicación Personal, 10 de Octubre de 2017.*

Para terminar la etapa de investigación, haciendo una comparación entre la capilla ecuménica del edificio antiguo y la nueva sala ecuménica, se puede decir que la capilla del antiguo edificio funcionaba mejor que la nueva, principalmente porque tenía una mejor ubicación y era mucho más notoria desde el exterior.

Algunos entrevistados nos dijeron que la capilla ecuménica fue lo primero que vieron al llegar al hospital. A partir de esto podemos decir que las personas son un factor importante para el funcionamiento de la capilla, cada familiar que escribía en el cuaderno o dejaba ropa en el altar le daba vida a la antigua capilla, la señora que se preocupaba de cambiar las flores, los grupos religiosos que iban a escuchar a la gente, etc.

La capilla del antiguo edificio tenía a la vez sus reparos. En ella habían abundantes particularidades religiosas católicas lo que la convertía en un lugar poco inclusivo, muchas personas que

practicaban otras religiones no se sentían cómodos en éste lugar o simplemente se negaban a entrar en él. También resultaba incómodo lo rígido de las bancas que disponía la capilla, no facilitaban para nada el encuentro comunitario dentro del lugar. "Son super incómodas las bancas, mire, ¿Dónde me voy a arrodillar yo aquí? No se puede po." <sup>33</sup>

Por otra parte tenemos la sala ecuménica del edificio nuevo, que se encuentra en desventaja respecto a su ubicación debido a que está al fondo de un pasillo no muy concurrido y no llama para nada la atención. Una gran cantidad de entrevistados nos dijeron que la puerta de la sala no dice nada respecto a lo que es por dentro. El problema principal es que debido a su ubicación y lo poco amigable e incómoda que se ve, esta sala está siempre vacía, esto quiere decir que no hay cuadernos, no hay ofrendas, no hay flores, no hay vida.

Existe también una problemática en la sala ecuménica que tiene que ver con que ésta es percibida como aburrida y usando las palabras de Fernanda Salinas “No está Dios en éste lugar”.<sup>34</sup>

El espacio no es percibido como sagrado, por esto se hace importante dotar la sala de elementos y “códigos” que generen la percepción de que se está en un lugar sagrado, por supuesto es importante lograr el objetivo sin caer en particularidades religiosas.

El nombre de la sala es un tema a resolver, debido a que las personas para las cuales ésta sala va dirigida no están familiarizadas con el término ecuménico. La mayoría de las personas entrevistadas no conocen el significado de dicho término o bien lo entienden de manera equivocada. Por otro lado, la palabra ecuménico en sí, es usada por el cristianismo para abordar el tema del concilio religioso, esto quiere decir que el ecumenismo

a pesar de tener un fin conciliador es una particularidad religiosa. Por esto es imprescindible darle una vuelta al nombre de la sala, para que sea más inclusivo y comprensible para la gente que la utilice.

Para terminar resulta importante tener en cuenta los temas tratados con la psicóloga, Yemilie Goldberg, sobre el estado emocional de los familiares de los niños enfermos y sus necesidades desde el punto de vista de la psicología. Las ofrendas, peticiones y agradecimientos juegan un papel importante en este sentido, ya que ayudarían a aliviar los sentimientos de angustia e impotencia que acompañan a los padres o cuidadores de los niños que se encuentran enfermos. Además estas prácticas son las que le dan sentido a la sala, la llenan de vida y la impregnan de cultura popular.

<sup>34</sup>F. Salinas, *Comunicación personal, 08 de Mayo de 2018.*



Fotografía propia, San Miguel, 2018.

# Formulación del Proyecto



## Oportunidad

---

La oportunidad principal para realizar este proyecto nace con el cambio de edificio del HEGC, ya que en el antiguo edificio nos encontrábamos con una capilla ecuménica bastante católica, y un tanto desordenada, pero que funcionaba. Sin embargo, con el cambio de edificio se asignó una pequeña sala en un pasillo no muy concurrido del tercer piso para cumplir con la función de capilla ecuménica.

La sala habilitada para la realización de este proyecto no tiene ningún símbolo particular de alguna religión, pero tampoco tiene los elementos suficientes para considerar esta sala un lugar especial o de reflexión. Además a la capilla ecuménica del nuevo edificio le falta el elemento más importante, la gente. La gente es la que le da a esta sala valor suficiente para generar un impacto en la vida de los familiares que deambulan diariamente por el hospital, y hasta el momento muy poca gente sabe de la existencia de esta sala, y mucho menos la utilizan.

## Qué, Por Qué y Para Qué

---

### QUÉ

Espacio que invita con elementos multisensoriales a un estado de reflexión y colaboración religiosa en torno a los niños enfermos, y que a la vez entrega los soportes necesarios para que se exprese la cultura popular.

### POR QUÉ

Existe la necesidad de reflexión, oración y desahogo por parte de los familiares de los niños enfermos. Y se necesita un espacio donde se pueda satisfacer esta necesidad de forma inclusiva.

### PARA QUÉ

Disponer de un espacio para que los familiares puedan acceder a un espacio dentro del HEGC que los saque del contexto hospitalario, donde puedan reflexionar, orar, expresar sus penas y agradecimientos, sin importar la religión que los identifique.

## Objetivos

### OBJETIVO GENERAL

Habilitar en el Hospital Exequiel González Cortés un espacio religiosamente neutro, que se salga del contexto hospitalario e invite a la reflexión. Además este lugar debe entregar los soportes necesarios para que la gente exprese la cultura popular típica de la zona sur de Santiago.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Acoger la inclusión y comodidad de distintas religiones.

**Indicador objetivamente verificable (IOV):** Cantidad de credos diferente que utilizan la sala de reflexión.

2. Entregar los factores necesarios para que el lugar sea percibido como sagrado.

**Indicador objetivamente verificable (IOV):** Cantidad de elementos icónicos que simbolizan lo sagrado.

3. Implementar los elementos necesarios para que se exprese la cultura popular adecuada para este contexto.

**Indicador objetivamente verificable (IOV):** Cantidad de ritos de la cultura popular que el espacio pueda acoger.

4. Adaptar el espacio para que los elementos de la sala sean permeables y modificables por el usuario.

**Indicador objetivamente verificable (IOV):** Cantidad de adaptaciones que el usuario hace del espacio.

5. Transformar la sala en un punto reconocible del HEGC.

**Indicador objetivamente verificable (IOV):** Cantidad de usuarios que pueden identificar el espacio accesiblemente dentro de la infraestructura del hospital.

# Usuario



**Nombre:** Nancy Rodriguez

**Edad:** 49 años

**Pareja:** Daniel, hace 10 años

**Hijos:** Joaquín y Damaris

**Lugar de Residencia:** San Ramon

## Persona Corporal

---

Está emparejada con Daniel Contreras hace 16 años, con quien convive y tiene dos hijos, el primero de sus hijos se llama Joaquín y tiene catorce años, la segunda se llama Damaris y tiene nueve años, además Daniel tiene otra hija de 21 años con su ex pareja. Damaris sufrió una descarga eléctrica hace 3 meses, desde el accidente permanece en el Hospital Exequiel González Cortés, estuvo las primeras semanas en la Unidad de Tratamiento Intencivo (UTI), pero actualmente se encuentra en la unidad de quemados. Por ahora Nancy se dedica exclusivamente a acompañar a su hija, está todo el día en el hospital y a veces se queda las noches durmiendo en el suelo al lado de Damaris. Daniel pasa todos los días a verla después del trabajo, y la madre de Nancy está cuidando de Joaquín.

## Laboral

---

Nancy trabajaba de lunes a viernes haciendo el aseo en varias casas de un condominio ubicado en la comuna de La Florida, sin embargo, desde el accidente tuvo que dejar de lado sus actividades laborales para poder acompañar a Damaris a tiempo completo. Sus empleadores entendieron perfectamente su repentino abandono del trabajo.

## Comunidad

---

Nancy tiene varias amigas en su barrio y era muy activa en las juntas de vecinos antes del accidente, sin embargo, los últimos meses ha pasado la mayor parte del tiempo en el hospital, donde se ha hecho cercana a otras madres que pasan por situaciones parecidas a las de ella, con estas conversa en el patio y se toman un café de vez en cuando, se apoyan mutuamente, se escuchan y dan palabras de aliento. Aún así sus vecinos y familia han organizado eventos de beneficencia en el barrio para ayudar a Damaris, siempre están ofreciendo ayuda y apoyo a Nancy.

## Tiempo Libre

---

Antes del accidente la mayor parte de su tiempo libre lo dedicaba a compartir con sus vecinas o realizar actividades con su familia, sin embargo, luego de la descarga eléctrica que sufrió Damaris, la rutina de Nancy se ve alterada al 100%, su tiempo libre se ve reducido prácticamente a cero.

## Antecedentes



**Capilla Ecu mica Cuernavaca:** Es una obra arquitectónica construida en una casa de descanso, esta obra busca ser un lugar de reflexión no religioso. Se le da mucha importancia a la luz que penetra el espacio haciéndolo lucir amplio. Esta capilla est  rodeada de naturaleza y de silencio, todos estos componentes transforman esta obra en un lugar sagrado, perfecto para la meditación.

*Imagen recuperada de <https://www.plataformaarquitectura.cl>*



**Capilla ecuménica "Lija":** Es una capilla construida en Finlandia, el objetivo de esta es disponer un espacio para la reflexión y meditación. Esta Capilla es construida con estructuras de madera prefabricadas. La luz entra a este lugar por tres grandes paredes transparentes, sus paredes de madera y elementos blancos hacen que el espacio luzca especialmente iluminado.

*Imagen recuperada de <https://www.http://blog.bellostes.com/>*



# Referentes

## Crear espacios



**MAFA:** Busca crear un ambiente distinto y generar diversas interacciones, se dan cuenta que las instalaciones típicas y tradicionales no son óptimas para crear el ambiente que se necesita. Como resultado llegan a muebles que son permeables y adaptables a las necesidades del usuario y desordenan un poco estas salas de jardín tan rígidas.

*Imagen recuperada de <http://www.eligeeeducar.cl>*



**Sala infantil Biblioteca de Santiago:** En esta sala nuevamente encontramos una búsqueda por generar un ambiente y generar interacciones dentro de este, en El Amor Sana se busca combinar un ambiente de encuentro comunitario con uno de encuentro personal y tranquilidad. En la Sala Infantil de la Biblioteca de Santiago se busca combinar un ambiente de creatividad y diversión con la lectura y aprendizaje.

*Imagen recuperada de <http://www.bibliotecasantiago.cl/>*

## Permitir expresión



### **Cerro San Cristóbal y Candados de París:**

En la virgen del Cerro San Cristóbal la gente se apropió de un muro con grietas para poner ofrendas y papeles con peticiones, se utilizan espacios físicos para expresar cosas espirituales. Esto pasa en distintos lugares y no necesariamente en torno a la religión, por ejemplo en el puente de candados de París la gente pone candados con nombres para materializar su esperanza en el amor.

*Imagen recuperada de [www.planetadelibrosmexico.com](http://www.planetadelibrosmexico.com)*



**Redes Sociales:** Las Redes Sociales son plataformas que permiten, entre otras cosas, la libre expresión del usuario.

Se permite la expresión de opiniones y debates en torno a un tema específico o simplemente la posibilidad de publicar lo que uno siente a veces acompañado también de imágenes.

*Imagen recuperada de <https://es.wikipedia.org>*

## Alivianar Carga Emocional



**Terapia de la escritura:** Existen numerosos estudios que comprueban los beneficios terapéuticos de la escritura, usar la escritura como medio de desahogo ayuda a tratar el estrés y es usado en distintas terapias como el psicoanálisis.

*Imagen recuperada de <http://dabalashoficial.com>*



**Aromaterapia:** Es una terapia alternativa que consiste en el uso de distintos aceites naturales y aromas con el fin de promover el bienestar físico y psicológico de las personas.

*Imagen recuperada de <https://www.arroyodelaluz.cl>*

## Lugares Sagrados



**Templo Budista Fo Guan Shan-Talagante:** Lugar tranquilo y cercano a la naturaleza. Al acercarse al lugar se escucha música oriental, entrando al templo se distingue olor a incienso lo que genera una sensación de cambio de ambiente, además el lugar es muy silencioso, se indica que el lugar es sagrado y se pide silencio. Hay varios mensajes en las paredes en distintas partes del templo. El lugar es muy amplio e iluminado.

*Fotografía: propia, Talagante. 11 de Abril de 2018.*



**Monasterio Benedictino** Es muy silencioso, antes de llegar al templo ya se siente el silencio y tranquilidad. En la entrada hay señaléticas que piden silencio. El camino para llegar es largo y la vista impresionante. El monasterio rodeado de mucha naturaleza. La estructura fue diseñada para que la luz entre de distintas formas, es un lugar muy amplio e iluminado, la luz representa la "divinidad".

*Fotografía: propia, Los Dominicos. 12 de Abril de 2018.*



**Santuario Virgen de Lourdes, Quinta Normal.** Es un santuario al aire libre, en este lugar se pide silencio y respeto ya que es un lugar sagrado, sin embargo, debido a las características del espacio, el santuario no es tan silencioso. Es muy cercano a la naturaleza, está rodeado de árboles y vegetación. Es un lugar impregnado de cultura popular, hay muros llenos de cerámicas que la gente puso agradeciendo favores concedidos, se ofrecen velas y hay ofrendas por todas partes.

*Fotografía: propia, Quinta Normal. 14 de Abril de 2018.*



# Proceso de Diseño



# Proceso de Diseño

Para la realización de este proyecto se hace entrega de una sala ya designada dentro del Hospital Exequiel González Cortés, pese a que la sala está en un pasillo no muy concurrido ésta cumple con un requisito elemental, es un lugar silencioso, debido a que se encuentra frente a un lugar donde se realizan procedimientos médicos. Esta sala es pequeña y hasta el momento está equipada con bancas de iglesia y una mesa grande de madera en el centro. Debido al tamaño de la sala y el presupuesto reducido del sector público lo ideal sería cumplir con los objetivos del proyecto con la menor cantidad de elementos posibles, de forma simple y efectiva.

En primer lugar para reconocer los elementos necesarios para que un espacio sea percibido como sagrado se realizó un análisis exhaustivo a los referentes de lugares sagrados y templos. Para esto se realizó una codificación donde se buscaron patrones que se repiten en templos y lugares sagrados de diferentes religiones. Estos patrones fueron analizados a partir de información bibliográfica y entrevistas a expertos, además cabe decir que siempre se estará revisando el material obtenido de la investigación de campo.

Los principales elementos rescatados luego de la codificación de los referentes fueron:

## 1-Silencio

---

Uno de los elementos más importantes y redundantes en los diferentes lugares sagrados que fueron visitados o investigados es el silencio, la mayoría de estos espacios eran extremadamente silenciosos, otros no tanto, pero siempre se pedía silencio y respeto a través de señaléticas y mensajes. "El hablar es plata y el silencio es oro" es una frase popular pertinente al tema del silencio en el ámbito religioso y de reflexión. El silencio es un factor importante para la reflexión, inclusive los budistas y otras religiones practican la meditación donde no solo buscan un silencio exterior, sino que también un silencio interior, silencio de pensamiento. A continuación se hará una revisión general de lo importante que es el silencio para distintas religiones y culturas.

**Egipto:** El ideal de la educación egipcia era el homo auditor, y el arte de escuchar, la gran virtud de este pueblo. Se admiraba al hombre que sabía hacerlo, al que era atento, dócil, que se inclinaba ante el sabio y aceptaba sus consejos. Toda la civilización egipcia y la vida social se basaban en esta capacidad de saber escuchar. Podría decirse que la sabiduría egipcia consistía en el silencio. Era tal la consideración que se tenía hacia el silencio que una divinidad le honraba con su nombre: Mersegert ("amiga del silencio").

**Budismo:** Según la religión budista: «Hay una comunicación auténtica cuando alguien se expresa sin tener que utilizar la boca y escucha sin tener que usar la oreja». De este modo, el Budismo valora el silencio como una forma de comunicación significativa.

**Islam:** En la fenomenología de la mística islámica hallamos el silencio como condición previa a la posibilidad de la escucha de la palabra divina. Por ello, en el Islam, los místicos, mediante una compleja escala de ejercicios ascéticos, provocan en su interior y en su entorno un silencio prolongado que propicie la manifestación divina. Ese silencio previo, de recogimiento, del individuo que recibe la revelación se plantea claramente en términos de acceso al conocimiento.

**Judaísmo:** Entre los semitas, el silencio siempre estuvo asociado a la sabiduría; bien como un estado especial que propicia el acceso al conocimiento, bien como una prueba de la sabiduría del propio hombre que se mantiene en silencio.

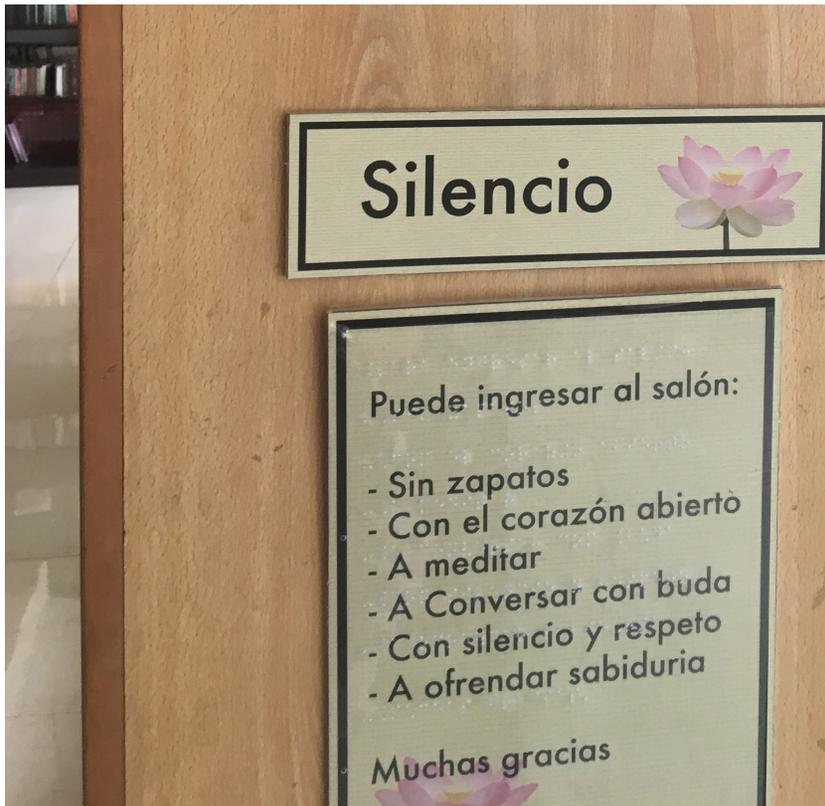
**Cristianos:** Consideran el silencio sagrado, ya que están frente a “Él que es la palabra”. La aparición del cristianismo en el mundo antiguo va a suponer un giro en la actitud que se tenía hacia el silencio. Si anteriormente se veía la plegaria silenciosa como “sospechosa”, ahora ésta se va a convertir en la opción más deseable. El silencio, a lo largo de la Edad Media, se constituirá en la forma más pura de culto religioso.<sup>35</sup>

**Silencio para manejo del estrés:** Además del valor religioso que contiene el silencio, también tiene importancia en el ámbito de la psicología, el silencio es usado como herramienta en muchas terapias para el manejo del estrés y la ansiedad, es usado en la psicología de la relajación, el psicoanálisis, entre otros. El silencio tanto físico como mental son considerados herramientas importantes para el manejo del estrés y la ansiedad.

Por lo tanto lograr que esta sala de reflexión sea un lugar de silencio y respeto es primordial para que el proyecto funcione. Por esto a pesar de que el lugar en sí sea silencioso se tomó la decisión de poner señaléticas en la puerta pidiendo silencio al interior de la sala.

<sup>35</sup>Rodríguez, M. (2007). *Introducción bibliográfica para el estudio de la religión y el silencio*. Ilu. *Revista De Ciencias De Las Religiones*, XIX, 22.





Señaléticas pidiendo silencio en diferentes lugares sagrados  
Fotografías: propias, 2018

## 2-Naturaleza

---

La mayoría de los lugares sagrados revisados como referentes son cercanos a la naturaleza, se encuentran lugares algo alejados de la civilización y están rodeados de vegetación.

Las primeras religiones aparecen como el cumplimiento de los esfuerzos del hombre, desde sus más lejanos orígenes, para comprender la naturaleza de la creación, su belleza, su crueldad, su equilibrio.<sup>36</sup>

Por tanto la naturaleza es entendida por la religión como algo sagrado. Muchas religiones ven la naturaleza como la obra de un creador (Dios), por lo mismo ésta es cercana a Dios y a lo divino.

Además, según lo dicho por la psicóloga Yemilie Goldberg<sup>37</sup>, existen diversos estudios que indican que los espacios verdes y naturales ayudan a disminuir la presión sanguínea, ritmo cardíaco y los niveles de cortisol en la sangre. Es decir, la naturaleza contribuye a la disminución del estrés, lo que es de gran ayuda para el estado psicológico y emocional en el que se encuentran los familiares de niños enfermos.

Por esto se tomó la decisión de contar con elementos simples que ayuden a que la gente se sienta más cercana a la naturaleza estando dentro de la sala. En primer lugar se considera ventajoso

que la sala disponga de paredes de madera, ya que es un elemento que ayuda a crear un ambiente natural.

Lamentablemente en el nuevo edificio no hay una persona encargada de traer flores y renovarlas, pero si existen funcionarios que hacen el aseo de la sala. Por esto se tomó la decisión de habilitar pequeños huertos a los lados del altar, de modo que lo único que hace falta es que los funcionarios se preocupen de regarlos cuando hagan el aseo.

Otro elemento que se agrega a la sala, son dos plantas. Contar con una planta en cada esquina de la parte delantera de la sala, le dará un toque sutil de naturaleza que ayudará a mejorar la sensación general que produce el espacio.

No se optó por medidas exageradas debido a que la sala es pequeña, y es primordial que se mantenga armónica y equilibrada para generar un ambiente adecuado para la reflexión. Por lo mismo, en ningún caso debe verse sobrecargada de información.

<sup>36</sup>Rodríguez, M. (2007). *Introducción bibliográfica para el estudio de la religión y el silencio. Ilu. Revista De Ciencias De Las Religiones, XIX, 22.*

<sup>37</sup>Y. Goldberg, *Comunicación personal, 04 de Junio de 2018.*



*Vista desde el monasterio Benedictino  
Fotografía: propia, Los Dominicos, 12 de Abril 2018*



*Naturaleza en diferentes lugares sagrados  
Fotografías: propias, 2018*

### 3-Luz

---

La luz juega un papel importante en los templos y lugares sagrados, ya que en muchas religiones la luz representa la divinidad. Muchas Iglesias y templos de distintas religiones están pensadas en su arquitectura para que la luz penetre.

Para este proyecto no podemos cambiar la sala que fue asignada, una sala de espacio reducido, que cuenta con dos ventanas pequeñas en la pared frontal. Sin embargo, existen distintos tips para lograr que un lugar se vea más iluminado. Los más importantes son usar la menos cantidad de elementos posibles para amoblar el espacio y la segunda es usar blanco, y colores claros, estos hacen que el espacio se perciba más amplio e iluminado.

Por esto se tomó la decisión de que el altar, que es el mueble principal y el más grande de la sala, sea de color blanco. Además los maseteros de las dos plantas que habrán en la sala serán blancos también para agregar elementos claros que iluminen y armonicen el espacio, haciéndolo también, más agradable a la vista.



*Iluminación en diferentes lugares sagrados  
Fotografías: propias, 2018*

<sup>38</sup>Bastar, C. (2017).  
*Aromaterapia: equilibrio emocional con aceites esenciales (1st ed., p. 13).*  
 México: Self Published Ink.

#### 4-Aroma

El aroma es un factor que no estaba presente en todos los lugares sagrados que fueron visitados, pero cuando estuvo presente marcó la diferencia.

Lo que se busca en este proyecto es generar un ambiente distinto al del resto del hospital, y en los templos donde al entrar había un olor que lo distinguía del exterior se hacía más notoria la diferencia y se generaba la percepción de que se entra a un lugar especial.

Esta percepción puede deberse a que a través del sentido del olfato los aromas llegan al cerebro. Este sentido es miles de veces más sensible que cualquiera de los otros, ya que es el único que se proyecta directamente al sistema límbico.

Nuestro bienestar general depende mucho más de nuestro olfato de lo que se suele suponer. Este sentido no solo controla funciones corporales que que no están sometidas a nuestra voluntad, sino que influye en nuestro mundo emotivo. Lo anterior se explica analizando las funciones de varias estructuras cerebrales como el sistema límbico, el hipotálamo y el tálamo, que se ocupan tanto de procesos emocionales como físicos y están relacionados con este sentido.<sup>38</sup>

Por lo tanto podemos utilizar los aromas para distinguir el espacio de la sala ecuménica del resto del hospital y además para contribuir a un bienestar psicológico a través de la aromaterapia.

Se dispondrá de un difusor de aceites esencial en la sala ecuménica, donde se pondrán aceites naturales como los de lavanda o manzanilla, ya que, estos son sedantes naturales que ayudn a alivianar problemas de estrés y ansiedad.



Ofrenda de inciensos Templo Busdista Fo Guan Shan-Talagante  
 Fotografía: registro propio, Talagante, 11 de Abril de 2018

## 5-Mensajes

En algunos de los templos visitados, se entregaban mensajes a través de escritos en las paredes. Las personas reaccionan especialmente bien frente a estos mensajes y se lo tomaban como algo dirigido especialmente a ellos.

La psicóloga Yemilie Goldberg<sup>39</sup> nos explicó que estos escritos pueden generar una sensación de alivio y de paz, ya que, se perciben como mensajes de algo divino que va más allá de nuestro entendimiento. Además los familiares de los niños enfermos comparten un estado de estrés y ansiedad, por lo que, usando palabras de aliento pertinentes se puede generar un mensaje que identifique a muchos de los padres y familiares que hagan uso de la sala.

Se discutió con la psicóloga el uso de la frase “El amor Sana”, ésta se consideró pertinente para el contexto, además hace alusión a los niños y de cierta forma recuerda y hace visible el bien universal que une a los usuarios de la sala, éste bien universal es más importante que las particularidades de cada religión, por lo que facilita la colaboración religiosa.

Para hacer más visible aún éste bien universal el psicólogo Pablo Vásquez<sup>40</sup> recomendó ir poniendo fotos de los niños en la pared donde se escriba este mensaje, de esta forma el amor que sana

y los niños se harán presentes en la sala llevando a un diálogo y una conciliación interreligioso en torno a ellos.



<sup>39</sup>Y. Goldberg, *Comunicación personal*, 04 de Junio de 2018.

<sup>40</sup>P. Vásquez, *comunicación personal*, 25 de Abril de 2018

Debido a las problemáticas que surgen a partir del término ecuménico se decidió cambiar el nombre de la sala de forma que éste fuera más adecuado. Se buscó un nombre que tuviera que ver con el uso que se le dará a este espacio y que a la vez fuera simple y reconocible para todas las personas.

Se consideró apropiado llamar a la sala "Sala de Reflexión" ya que este nombre hace alusión a su uso, sin caer en particularidades religiosas, además genera la sensación de un lugar tranquilo y, por qué no, de un lugar sagrado.

Teniendo ya un nombre para el proyecto y habiendo abordado los elementos necesarios para que esta "Sala de Reflexión" sea percibido como un lugar sagrado, quedarían un par de puntos que resolver para llegar al diseño final de éste espacio.

## **Cultura Popular**

---

Es importante que la "Sala de Reflexión" vuelva a tener vida, que se llene de expresiones de cultura popular, que dé lugar a las ofrendas, peticiones y agradecimientos que ayudan a hacer más llevadero el estrés emocional al cual están sometidos los familiares de los niños del HEGC. Para lograr este objetivo es necesario contar con soportes simples y permeables, que faciliten

la expresión y la interacción de las personas con la sala.

En la capilla del antiguo edificio funcionaban estas prácticas, de forma un tanto caótica. En la nueva "Sala de Reflexión" se pretende traer de vuelta todas estas expresiones, pero de forma más ordenada.

Por ejemplo, a la gente le gustaba escribir en cuadernos plegarios por sus hijos, los hacía sentir bien, pero los cuadernos se llenaban y la gente seguía escribiendo sobre lo que ya estaba escrito, la mesa destinada a estos cuadernos terminaba sirviendo de soporte a elementos que no tenían relación con los escritos. Los cuadernos estaban ya muy deteriorados. En el nuevo edificio lo ideal sería dar el soporte para que la gente siga escribiendo en cuadernos, pero eliminando los factores negativos que al final del día atentan contra la armonía de el lugar. Por esto se decidió generar un soporte especial que cumpla con esta función.

A la vez se dispondrá de un altar principal donde se podrán dejar ofrendas al igual que en la capilla anterior, ésta vez el altar será más espacioso y tendrá algunas indicaciones para velar por el bien de la colaboración religiosa y la inclusión, en estas indicaciones se pedirá principalmente no dejar en el altar imágenes o símbolos que hagan alusión a una religión específica.

Por otra parte el mensaje “el amor sana” que se pondrá en la pared acompañado de algunas fotos, dará lugar a que más personas vayan poniendo fotos de sus niños en la pared, haciéndolos presentes en los pensamientos de los usuarios de la sala de reflexión.

### **Sala Permeable**

---

También es de suma importancia que la sala logre ser un espacio que interactúe con el usuario, que cada persona pueda reflexionar y meditar de la forma que estime conveniente. Para esto es imprescindible deshacerse de las rígidas bancas de madera y dar lugar a una mobiliaria mucho más flexible. El objetivo de este espacio es que cada persona lo sienta como propio.

Además muchas personas criticaron lo incómoda y poco amigable que la sala se veía, por lo mismo, se decidió disponer de sillas modulares y fáciles de mover, que sean acolchadas y se puedan usar de distintas formas.

### **Sala Reconocible**

---

Un último punto a resolver, pero no menos importante es lograr que ésta sala deje de ser un espacio desconocido dentro del hospital.

Uno de los principales problemas desprendido de las entrevistas es que la puerta de la sala “no dice nada sobre lo que es”. A partir de esto, en la co-creación surgieron ideas como poner una imagen de la sala por dentro en la puerta, esta idea fue reconocida por los participantes de la co-creación como creativa y factible.

Además se repitió bastante en las ideas el agregar elementos de vidrio, para que el lugar se vea más elegante o más iluminado.

Uniéndolo las dos ideas anteriores, se tomó la decisión de cambiar la puerta de la sala de reflexión por una puerta de vidrio templado.

Una puerta de vidrio daría una noción de lo que es la sala de reflexión a la gente que pasa por fuera, haría el lugar más reconocible y agregaría iluminación al espacio. Una vez que algunas madres o familiares de niños enfermos comiencen a utilizar la sala, se empezará a correr la voz, ya que los padres de niños hospitalizados terminan conociéndose entre todos.

También se decidió poner señaléticas en distintas partes del hospital que indiquen la existencia de una sala de reflexión.



Fotografía: propia, San Miguel, 2016.

# Producto Final





*Vista 1 de los elementos de la Sala de Reflexión*



*Vista 2 de los elementos de la Sala de Reflexión*

# Altar

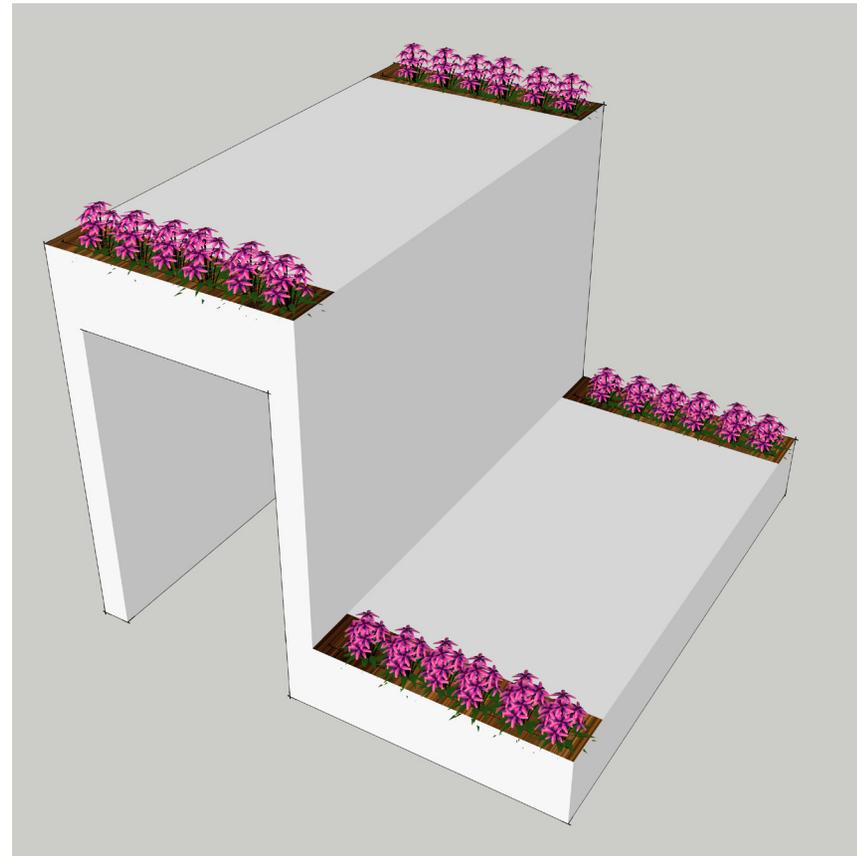
El objetivo principal del altar es que la gente vuelva a dejar ofrendas, como sucedía en la capilla del antiguo edificio.

Este altar contará con huertos, el objetivo de estos es generar cercanía con la naturaleza y a la vez reemplazar la actividad de ir cambiando flores cada vez que se deterioran por el simple hecho de regar los huertos. Este mueble será construido con madera y pintado de blanco, ya que este color contribuye a que la sala se vea más amplia e iluminada. El altar llevará escrito un mensaje que dirá:

“Favor de no dejar en el altar imágenes o símbolos religiosos, por respeto a personas que no practiquen la misma religión. Recuerda que ésta sala es de todos.”

Se dará a los funcionarios encargados de limpiar la capilla la indicación de regar los huertos y de retirar todo tipo de imágenes o símbolos religiosos del altar.

Aparte de los huertos también habrán en la sala dos plantas que ayudarán también a generar la percepción de cercanía a la naturaleza, estas plantas irán en maceteros blancos para ayudar a que la sala se vea más iluminada.



## Atril Cuadernos

La sala de reflexión dispondrá de un atril especialmente diseñado para que la gente pueda practicar la escritura de peticiones y agradecimientos en cuadernos.

Este atril cuenta con cuatro esquinas que sostienen el cuaderno dejándolo firme, también cuenta con un lapicero donde habrá lápices de distintos colores.

En la parte inferior del mueble se podrán ir dejando los cuadernos llenos de forma organizada y ordenada.

Se pedirá a los funcionarios que estén atentos para reponer los cuadernos a medida que éstos se van llenando. Los nuevos cuadernos estarán guardados en la bodega.

La estructura de este mueble será de madera, de modo que se vea armonioso con el resto de la sala.



## Sillas

Las sillas de la sala de reflexión serán acolchadas para la comodidad del usuario, éstas pueden ser utilizadas paradas y acostadas, como podemos ver en la imagen.

La silla parada sirve para sentarse, y acostada se puede utilizar para arrodillarse, el cojín es removible y ajustable con botones a para acolchar a la hora de sentarse y también para apoyar los brazos al arrodillarse. El cojín puede ser utilizado por sí solo, por ejemplo en el suelo como base de meditación.

La estructura de la silla es de interior alveolar forrada en MDF con marcos de pino para darle resistencia, esto ayudará a que las sillas sean más livianas y el usuario pueda disponerlas a su gusto en el interior de la sala.

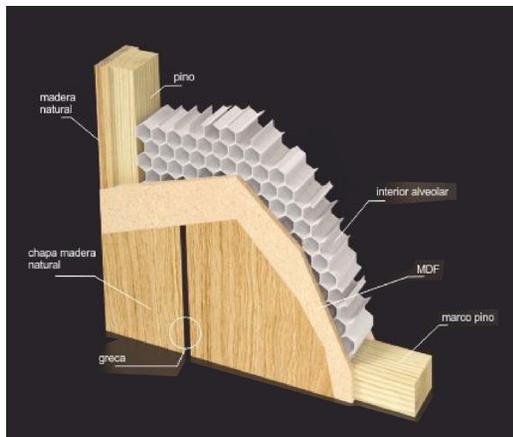
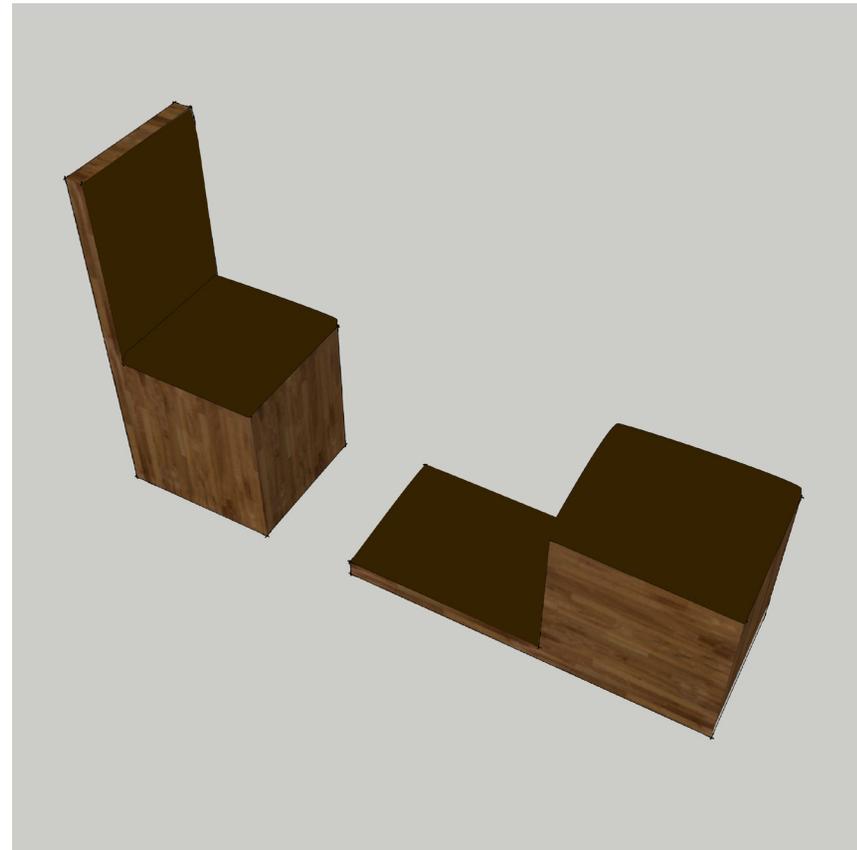


Imagen recuperada de <http://www.jeyma.com/>



## Otros Elementos

En la sala ecuménica habrá un difusor de aceites esenciales con aromas que contribuyan a la disminución del estrés e inviten a la reflexión.

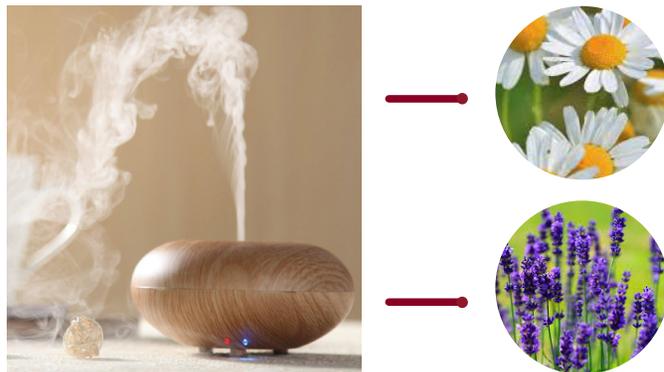


Imagen recuperada de <http://www.misremedios.com>

La puerta de la sala será reemplazada por una de vidrio templado con detalles en esmerilado, de forma que ésta sea llamativa y deje ver un poco de lo que se trata la sala de reflexión. El esmerilado ayudará a mantener un poco de privacidad dentro de la sala.



Imagen recuperada de <https://ar.pinterest.com/>

Afuera de la sala habrá un cartel que diga "Sala de reflexión" y también irá una señalética que pida silencio al interior.



En una de las paredes interiores de la sala, se pegará un vinilo con el mensaje "El Amor Sana", este mensaje fue extraído del muro del antiguo edificio del hospital.

el  
**AMOR  
SANA**



Fotografía: registro propio, San Miguel, 2016



ltimas Noticias

Las Últim

Fotografía: propia, San Miguel, 2016

# Implementación

HOSPITAL PEDIÁTRICO  
DR. EZEQUIEL GONZÁLEZ CORREA



# Canvas

<b>Socios Clave</b>	<b>Actividades Clave</b>	<b>Propuesta de Valor</b>	<b>Relacion con Cliente</b>	<b>Segmentos de Cliente</b>
<p>-Gobierno de Chile -Red Sonreir</p>	<p>Diseño de la arquitectura interior de la sala, fabricación e implementación de elementos diseñados, mantención de limpieza y aseo, riego de huertos y plantas, reposición de cuadernos.</p>	<p>Espacio dentro del Hospital Exequiel González Cortés que saca del contexto hospitalario invitando a la reflexión de forma inclusiva y libre de particularidades religiosas. Lugar permeable que permite la expresión del usuario con el fin de alivianar su carga emocional.</p>	<p>Interactiva, cliente modifica y agrega valor a soportes dispuestos en la sala. Modificaciones directas de la disposición de los elementos, sugerencias a través de funcionarios.</p>	<p>Tutores y familiares de niños enfermos que se encuentra hospitalizados en el Exequiel González Cortés.</p>
	<p><b>Recursos Clave</b></p> <p>Diseñador, empresa de mobiliaria, mano de obra, imprenta, constructor, funcionario limpieza.</p>		<p><b>Canales</b></p> <p>Señaléticas en el HEGC que indiquen de la existencia de ésta sala. Entrega de formulario de reclamos y sugerencias respecto a la sala de reflexión.</p>	
<p><b>Estructura de Costos</b></p> <p><b>Inversión Inicial</b> Fabricación mobiliaria, comprar plantas y flores, impresión mensajes y señaléticas, mano de obra para instalación</p> <p><b>Costo Fijo</b> Sueldo funcionario encargado de limpieza, abastecimiento de cuadernos y lápices.</p>		<p><b>Fuentes de Ingresos</b></p> <p>-Fundación Red Sonreir -Postulación a Fondos</p>		

# Proyecciones

Este proyecto pretende crear una instancia diferente a lo que se haya visto antes en un hospital. Ya que, en este tipo de establecimientos todo gira, lógicamente, entorno a la persona enferma. En cambio la sala de reflexión es un espacio especialmente diseñado para los acompañantes de los enfermos, pensando en sus necesidades.

El estado psicológico de los acompañantes juega un rol decisivo en la recuperación del enfermo, especialmente cuando los enfermos son niños como lo es en este caso.

Por lo dicho anteriormente una proyección importante para la sala de reflexión sería postular a fondos para poder implementarla en otros recintos hospitalarios.

También es posible extrapolar este proyecto a usuarios completamente distintos y llevarlo a diferentes espacios públicos, como plazas, escuelas, universidades, etc. con el fin de generar espacios de reflexión inclusivos e instancias de colaboración religiosa.

Sin embargo, por el momento la proyección más importante para esta sala es que la gente se tome este espacio y logren sentirlo como propio, interactuando con él y llenándolo de vida.

## Conclusión

Es común que la gente tienda a pensar que nunca le va a pasar nada malo a sus seres queridos, más aún cuando estos son niños. Los niños son inocentes e indefensos, por esto generan un ambiente de amor en torno a ellos. Cuando le pasa algo malo a un niño esto desencadena a su alrededor sentimientos de injusticia, impotencia, estrés, tristeza, ansiedad y desesperanza.

En el Hospital Exequiel González Cortés la mayoría de los doctores, enfermeros y funcionarios trabajan con mucha dedicación debido a que su trabajo gira entorno a mejorar la salud de niños enfermos. Sin embargo, en este mismo hospital, se encuentran reunidos a la vez una gran cantidad de padres, tutores, familiares de menores enfermos. Éstos familiares sufren de una carga emocional importante debido a la enfermedad de sus niños.

Este proyecto no pretende lograr que los acompañantes de los menores enfermos se liberen totalmente de su carga emocional, ni tampoco que se desprendan totalmente del estrés y la ansiedad que sienten debido a la situación en la que se encuentran. Pero si busca ser un aporte para aliviar y hacer más llevadera la estadía en el hospital, la espera o bien el duelo de los familiares de los niños de HEGC.

Este proyecto también pretende encontrar los elementos justos para crear un espacio sagrado con el que todos se sientan identificados sin caer en particularidades religiosas que podrían incomodar o excluir algunos credos. Es importante que cada vez los espacios comiencen a ser más inclusivos, especialmente cuando se trata del sector público.

Fotografía: propia, San Miguel, 2016

EL AMOR SAN





Fotografía: propia, San Miguel, 2016

# Anexos



# Pautas de Entrevistas

## Entrevistas funcionarios HEGC

Presentación: soy estudiante de Diseño de la Universidad Católica, estoy realizando una investigación para un proyecto en el edificio nuevo.

Preguntas:

-¿Qué tan seguido se usa la capilla?

-¿Quiénes la usan?

-¿Por qué cree usted que la usan?

-¿Cómo la usan? ¿Qué hacen adentro?...¿Por qué? (las veces que sea necesario)

-¿Existen otros lugares dentro del Hospital donde los familiares vayan a buscar tranquilidad o reflexión?

Registro:

-Grabación de audio, notas en cuaderno

Con esta entrevista busco entender quiénes y para qué utilizan la capilla ecuménica, esta vez visto desde afuera. También quiero saber donde va la gente que no se siente cómoda en la capilla.

## Entrevistas personas que usan capilla HEGC

Presentación: soy estudiante de Diseño de la Universidad Católica, estoy realizando una investigación para un proyecto en el edificio nuevo.

Preguntas:

-¿Por qué está en el Hospital?

-¿Por qué vino a la Capilla?...¿Por qué? (las veces que sea necesario)

-¿Cómo mejoraría usted este lugar?

-¿Cuál es su religión?

-¿Cómo practica usted su religión en la vida cotidiana?

Registro:

Grabación de audio, notas en cuaderno

Con esta entrevista busco entender quiénes y para qué utilizan la capilla ecuménica del actual edificio del HEGC

### **Entrevista a personas que buscan tranquilidad en otros lugares del HEGC**

Presentación: soy estudiante de Diseño de la Universidad Católica, estoy realizando una investigación para un proyecto en el edificio nuevo.

Preguntas:

- ¿Por qué está en el Hospital?
- ¿Por qué vino aquí?...¿Por qué?(las veces que sea necesario)
- ¿Conoce la capilla del hospital?
- ¿La ha visitado?...¿Por qué?(las veces que sea necesario)
- ¿Cuál es su religión?
- ¿Cómo practica usted su religión en la vida cotidiana?

Registro:

-Grabación de audio, notas en cuaderno

Con esta entrevista busco entender las necesidades espirituales de los familiares de pacientes del HEGC, quiero llegar a la gente que no utiliza la capilla para estos fines y saber por qué no lo hacen.

### **Entrevista a personas que buscan tranquilidad en otros lugares del HEGC (nuevo edificio)**

Presentación: soy estudiante de Diseño de la Universidad Católica, estoy realizando una investigación para el proyecto de la sala ecuménica.

Preguntas:

- ¿Por qué está en el Hospital?
- ¿Por qué vino aquí?...¿Por qué?(las veces que sea necesario)
- ¿Conoce la sala ecuménica del hospital?
- ¿La ha visitado?...¿Por qué?(las veces que sea necesario)
- ¿Cuál es su religión?
- ¿Cómo practica usted su religión en la vida cotidiana?

Registro:

-Grabación de audio, notas en cuaderno

Con esta entrevista busco entender las necesidades espirituales de los familiares de pacientes del HEGC, quiero llegar a la gente que no utiliza la capilla para estos fines y saber por qué no lo hacen.

## Bibliografía

Adlerstein, C; Manns, P; Gozález, A. (2016). Pedagogías para habilitar el jardín infantil: construcciones desde el modelamiento del ambiente físico de aprendizaje (MAFA). Santiago, Chile. Eds. UC.

Artigas, N. (2001). Origen y Desarrollo de los Hospitales para Niños en Santiago. Chile. RIL Editores.

Calleja, JM. (2011). La Escritura Como Terapia. Sesenta y Más, (Vol 307), 62.

De Los Ríos, G. Para entender el judaísmo: sugerencias interdisciplinarias. Revista de Ciencias de Las Religiones, (Vol.18), 305-308.

Guerrero, F. (2013). Compromisos Ecuménicos e Incidencia Social en favor de la Paz. Cuestiones Teológicas, (Vol. 40), 481-497.

Instituto Nacional de Estadísticas. (2003). Censo 2002: Síntesis de Resultados. Santiago, Chile. La Nación S.A

Instituto Nacional de Estadísticas. (2013). Censo 2012: Síntesis de Resultados. Santiago, Chile.

Kaulen, P (director). (1967). Largo Viaje. [Película]. Santiago, Chile.

Kierkegaard, S. (1960). El Amor y la Religión: Puntos de Vista. Buenos Aires, Argentina. Rueda.

Ministerio de Salud. (2015). Historia Dr. Exequiel González Cortés. Recuperado de [www.hegc.cl](http://www.hegc.cl)

Lanza, G. (2006). El trabajo de escritura entre sesiones en la psicoterapia psicoanalítica. Subjetividad y Procesos Cognitivos, 155-176.

Arzobispado de Santiago (1981). Rasgos de cultura popular en poblaciones de Pudahuel. Santiago: Arzobispado de Santiago.

Abu-Nimer, M., Khoury, A. and Welty, E. (2007). Unity in Diversity: Interfaith Dialogue in the Middle East. 1st ed. Washington, DC: United States Institute of Peace Press.

Rodríguez, M. (2007). Introducción bibliográfica para el estudio de la religión y el silencio. *Ilu. Revista De Ciencias De Las Religiones*, XIX, 22.

Agnew, J. (2010). Deus Vult: The Geopolitics of the Catholic Church. *Geopolitics*, 15(1), 39-61.

Penton, M. (1997). *Apocalypse Delayed: The Story of Jehovah's Witnesses* (2nd ed., pp. 280-283). Toronto: University of Toronto Press.

Cross, F. (1978). *The Concise Oxford Dictionary of the Christian Church*. Oxford. Oxford University Press

Persuitte, D. (2000). *Joseph Smith and the Origins of The Book of Mormon* (2nd ed., p. 20). Jefferson (Carolina del Norte): McFarland.

<http://www.jcpa.org/dje/articles2/jud-democ.htm>

Daniélou, A. (1987). *Shiva y Dionisos: la religión de la naturaleza y del Eros* (1st ed., p. 9). Barcelona: Editorial Kairós.

Bastar, C. (2017). *Aromaterapia: equilibrio emocional con aceites esenciales* (1st ed., p. 13). México: Self Published Ink.

# Agradecimientos

Gracias a mi familia por el apoyo, la paciencia y la incondicionalidad, por darme siempre las herramientas necesarias para perseguir mis metas. Gracias a mi Alec por siempre apoyarme y creer en mí. Gracias a la Pauli por ser mi compañera incondicional en todo este proceso. Gracias a la Tere por tenderme una mano siempre y cubrir mis debilidades. Gracias a la Maca por su apoyo, amistad y por ayudarme en lo que a todos les da lata. Gracias a Alvaro Sylleros por ser mi guía en este proceso. Gracias a Pablo Hermansen por estar siempre dispuesto a ayudarme. Gracias a la gente de fundación Sonreir y del HEGC por hacer posible el desarrollo de mi proyecto. Gracias a todos los que estuvieron presentes y se me quedan en el tintero.

