



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

DISEÑO | UC

Pontificia Universidad Católica de Chile
Escuela de Diseño



**HERRAMIENTA DE
REINSERCIÓN SOCIAL**

Autor | **María Fernández Valdés**

Profesor guía | **Oscar Huerta**

**Tesis presentada a la Escuela de
Diseño de la Pontificia Universidad
Católica de Chile para optar al título
profesional de Diseñador.**

Diciembre del 2016 | Santiago, Chile



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

DISEÑO | UC
Pontificia Universidad Católica de Chile
Escuela de Diseño



HERRAMIENTA DE REINSERCIÓN SOCIAL

Autor | **María Fernández Valdés**
Profesor guía | **Oscar Huerta**

**Tesis presentada a la Escuela de
Diseño de la Pontificia Universidad
Católica de Chile para optar al título
profesional de Diseñador.**

Diciembre del 2016 | Santiago, Chile

A mis papas y mi familia por el apoyo incondicional y constante durante la carrera.

A la Susi y la Emi por ser mis fieles ayudantes, sin ellas no habría sido igual.

A la Espe y la Jou, por ser las mejores compañeras de trabajo.

A la Claudia Caroca por el apoyo y buena onda durante mis visitas a la cárcel.

Al Huaso y Gonzalito por irradiar esa motivación y ganas de avanzar.

¡Muchas gracias!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7	5. PROCESO DE DISEÑO	51
		Brainstorming	53
METODOLOGÍA PROYECTUAL	9	Antecedentes	55
		Referentes	57
FORMULACIÓN	11	Identidad de marca	59
		Desarrollo del proyecto	61
1. MARCO TEÓRICO	13	5.1 Plantas	63
1.1 Cárcel	15	5.2 Maceteros	67
1.2 Plantas y el humano	19	5.3 Packaging	75
1.3 Reciclaje	23	5.4 Canales de venta	79
		Visualizaciones	84
2. CASO DE ESTUDIO	27	6. IMPLEMENTACIONES	89
2.1 CCP Colina II	29	Canvas	90
2.2 Observaciones	33	Costos	91
		Pasos a seguir	92
3. CONTEXTO DE APLICACIÓN	37	Proyecciones	93
Emprendimiento social	39	CONCLUSIÓN	93
		BIBLIOGRAFÍA	94
4. PLANTEAMIENTO	43	ANEXOS	97
Análisis	45		
Formulación	47		
Contexto	48		
Usuario	49		

INTRODUCCIÓN

La delincuencia es actualmente una de las problemáticas más relevantes de nuestra sociedad. Debido a esto, se han creado diversos programas con el fin de mejorar la seguridad pública y la rehabilitación de delincuentes.

Para la rehabilitación de delincuentes, dentro de los establecimientos penitenciarios, existen programas de reinserción social que buscan generar cambios en los internos para que al salir en libertad no vuelvan a realizar actividades delictuales. Estos tienen un costo económico para el Estado, ya que se realizan actividades con profesionales tanto en lo cognitivo, en lo social y lo laboral. Sin embargo, estos programas son escasos por lo que muchos de los internos no están preparados al salir en libertad, ya que tienen dificultades que se desarrollan en lugares segregativos como la cárcel, causando que coincidan delictivamente y vuelvan a los establecimientos penitenciario. Generando un costo aún mayor al Estado ya que son quienes deben mantener económicamente a los internos en las cárceles.

Para una persona que debe cumplir una condena de privación de libertad en la cárcel, se generan problemas en la familia, educación, en lo laboral, en la salud, en los derechos, entre otras cosas. Estas afectan negativamente en lo identitario y en lo social de la persona, trayendo consecuencias tanto en los establecimientos penitenciarios durante el cumplimiento de la condena como al salir en libertad y volver a tener contacto con la sociedad.

El proyecto LLECA busca entregar herramientas a quienes cumplen condenas carcelarias centradas en la reinserción social. Esto se hace a través de un sistema de trabajo en equipo y colaborativo en talleres ya instaurados en el Centro de Cumplimiento Penitenciario Colina II con internos del módulo 5, donde se genera un producto final en conjunto.

En el proyecto el desarrollo de habilidades positivas en lo identitario y lo social se hace con el trabajo diario en contacto con plantas, con el trabajo en equipo, con la entrega de responsabilidades, trabajando el buen resultado y prolijidad, entre otros. Todo esto ayuda a desarrollar habilidades blandas, mejorar conductas y potenciar las capacidades de los reclusos.

Motivación Personal

Durante el segundo semestre del 2014 y el primer semestre del 2015, tuve la oportunidad de trabajar con la Universidad Católica en el Centro Penitenciario Colina II. Durante estos semestres trabajé en dos módulos distintos, módulo 5 y 9, ambas fueron experiencias nuevas, interesantes y gratificadoras. Que me motivaron a seguir trabajando en este ámbito que me ha hecho crecer y aprender mucho sobre cosas que ganan con la experiencia.

La cercanía y experiencia personal con las plantas, me llevaron a captar el trabajo que realizan los internos con las plantas. De distintas formas fui capaz de visualizar y vivir el impacto que hace en los reclusos el mundo vegetal. Es por esto que quise investigar y profundizar en este tema.

METODOLOGÍA PROYECTUAL

1. MARCO TEÓRICO

Se identifican e investigan las temáticas del proyecto cárcel, mundo vegetal y reciclaje, para tener una visión más completa y profunda, que ayude a comprender bajo las bases que se formuló el proyecto. Se utilizaron fuentes primarias y secundarias que hacen confiable la investigación

2. CASO DE ESTUDIO

Se centró en un caso de estudio, CCP Colina II en el módulo 5 y sus talleres, para poder investigar sobre el tema y hacer levantamiento de información. Esta consta de una parte de investigación teórica sobre el funcionamiento general y una parte de observación.

3. CONTEXTO DE APLICACIÓN

Se contextualiza dentro de un marco de emprendimiento social, que reúne características que aportan y dan dirección de lo que busca el proyecto.

4. PLANTEAMIENTO

En esta etapa se analizaron las problemáticas y las oportunidades en el contexto, que ayudaron a conceptualizar y formular el proyecto.

5. PROCESO DE DISEÑO

Se desarrolla todo el proyecto desde sistemas productivos, identidad visual, packaging, narrativa, experiencia, fabricación y formas de venta.

6. IMPLEMENTACIÓN

Se establece la viabilidad del proyecto, modelo de negocio, flujos de caja, análisis FODA, pasos a seguir y proyecciones del proyecto

FORMULACIÓN

QUÉ

Herramienta de reinserción social a través de un sistema de producción de plantas (cactus y suculentas) y sus soportes de cartón reciclado, realizado por internos del módulo 5 del CCP Colina II.

POR QUÉ

Escasez en programas de reinserción social que influyen directamente en los altos índices de reincidencia en las cárceles en Chile.

PARA QUÉ

Desarrollar habilidades identitarias y sociales durante la condena que favorezcan al interno a insertarse en la sociedad, aportando a la disminución de la reincidencia.

1

MARCO TEÓRICO





1.1. CÁRCEL

Los establecimientos penitenciarios o en otras palabras cárceles, existen en todo el mundo y como lo describe la RAE (2014) son locales destinados a la reclusión de presos que cumplen una pena de privación de libertad. Estas personas deben de permanecer en estos recintos custodiados, ya que se consideran criminales y un riesgo para la sociedad, aislándolos para el cumplimiento de la condena. (GENCHI, 2016)

En la antigüedad las cárceles en el mundo fueron zonas de castigo y torturas, para personas que hayan infringido leyes en el contexto que se encontraban.

Sin embargo, en la actualidad, uno de los postulados rectores de los regímenes penitenciarios modernos es que las cárceles o, lo que es lo mismo, las medidas privativas de la libertad, son para rehabilitación de los delincuentes y no para castigo. De allí que los establecimientos carcelarios estén dotados de todos los medios, tales como educación, higiene, disciplina orientadora, enseñanza de oficios, deportes, etcétera, para convertir a los delincuentes en individuos aptos para la vida en sociedad. (Enciclopedia Jurídica, 2014)

Gendarmería de Chile

“Gendarmería de Chile es la institución penitenciaria de Chile encargada del orden, seguridad, reinserción social, cumplimiento de condenas en las prisiones y el resguardo de los Tribunales de Justicia.” (GENCHI, 2016) Gendarmería de Chile esta a cargo de las cárceles públicas del país.

En Gendarmería existe una organización general a cargo del funcionamiento del sistema a nivel nacional y luego una organización interna en cada Establecimiento Penitenciario. Jaime Rojas Flores es el Director Nacional de Gendarmería de Chile, nombrado por la Presidenta de la República el 2016. (GENCHI, 2016)

DIRECTOR NACIONAL

- Unidad de Participación Ciudadana
- Unidad de Consecuencias Penitenciarias
- Unidad de Estudios en Criminología y Innovación Penitenciaria
- Unidad de Fiscalía
- Unidad de Protección y Promoción de los Derechos Humanos
- Unidad de Planificación y Control de Gestión
- Unidad de Auditoría Interna
- Gabinete
- Direcciones Regionales (15)
- Escuela de Gendarmería de Chile
- Subdirección de Administración y Finanzas
- Subdirección Operativa
- Subdirección Técnica

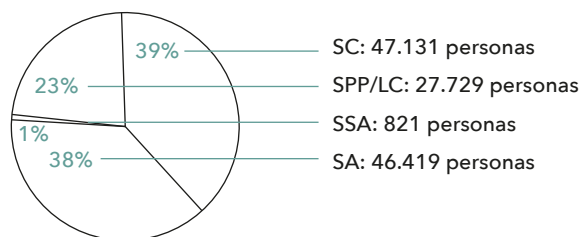
Organigrama Interno de Establecimientos Penitenciarios

ALCAIDE

- Jefe Operativo
- Oficiales Penitenciarios
- Personal de Vigilancia
- Profesionales
- Funcionarios de Rehabilitación
- Funcionarios del Régimen Interno

Gendarmería de Chile esta a cargo de 122.100 personas aproximadamente, el total de la población penal, que esta dividida en distintos sistemas para el cumplimiento de condenas. (Robert, 2014) Estos son:

S. Cerrado	>	Los internos se encuentran privados de libertad
S. Abierto	>	Los condenados cumplen con medidas alternativas
S.Semi Abierto	>	Los internos privados de libertad pero tienen trabajo
S. Post Penitenciario Libertad Condicional	>	Los condenados trabajan con Gendarmería



Los establecimientos penitenciarios se organizan conforme a los siguientes principios, según el Artículo 10 del decreto 518 del Ministerio de Justicia (MJ, 1998).

- > Una ordenación de la convivencia adecuada a cada tipo de establecimiento, basada en el respeto de los derechos y la exigencia a los deberes de cada persona.
- > El desarrollo de actividades y acciones tendientes a la reinserción social y disminución del compromiso delictivo de los condenados.
- > La asistencia médica, religiosa, social, de instrucción y de trabajo, y formación profesional, en condiciones que se asemejen en lo posible a las de la vida libre.
- > Un sistema de vigilancia que garantice la seguridad de los internos, funcionarios, recintos y toda la persona que en el ejercicio de un cargo o en uso de una facultad legal o reglamentaria ingrese a ellos.
- > La recta gestión y administración para el buen funcionamiento de los establecimientos.

Categorías de Establecimientos Penitenciarios (GENCHI, 2016)

CDP	Centro de Detención Preventiva
CCP	Centros de Cumplimiento Penitenciario
CPF	Centros Penitenciarios Femeninos
CP	Complejos Penitenciarios
CET	Centros de Educación y Trabajo

Reincidencia

“La reincidencia como la repetición de una acción delictual, y al reincidente como aquel que se involucra en actividad delictiva de manera repetitiva” (Morales et al, 2012, p. 8) Es aquel que repite una conducta, es decir, una persona se convierte en reincidente en la cárcel, cuando habiendo sido penalizado, esta vuelve a cometer un delito teniendo que existir al menos dos acciones ilícitas comprobadas. (Cabezas et al, 2013)

Actualmente en Chile los índices de reincidencia en centros penitenciarios son muy altos. Los estudios que miden la reincidencia se utilizan en muchos países para evaluar la eficacia de las políticas públicas en materia de control del delito. (Morales et al, 2012) También es un indicador muy importante para evaluar la eficacia de los modelos de reinserción de los establecimientos penitenciarios. (Cabezas et al, 2013)

La reincidencia es un fenómeno complejo de medir, ya que los parámetros, contextos, tiempos de condena, progresión en el egreso, tipo de delito, latencia y las variables base de cada persona condenada son muy distintas. (Cabezas Et al, 2013) Por eso es muy difícil tener una comparación muy precisa de reincidencias internacionales, ya que estos parámetros varían además en los distintos países.

Las instituciones segregativas como la cárcel llevan a la desidentificación y la desocialización del interno durante la condena, transformándose en un problema al salir en libertad, llevando a reincidir en la mitad de los casos. (Citado en Paz Ciudadana, 2015)

Cabe tener presente que las cárceles se han transformado en auténticas “universidades del delito”, en donde una persona que entra a un centro penitenciario, al estar en contacto con reos de mayor compromiso y pericia delictual, tiene altas probabilidades de adquirir los conocimientos y destrezas para cometer delitos con mayor eficacia y “profesionalismo.” (Robert, 2014, p. 4)

La experiencia carcelaria produce efectos negativos, a tal punto que obstaculiza procesos de recuperación, aumentando la exposición hacia la sociabilidad negativa. (Navarro et al, 2012)

➤ Un estudio de Paz Ciudadana en el 2012 señala que la reincidencia general en el sistema cerrado fue estimada: (Navarro et al, 2012).

51%
REINCIDENCIA EN CHILE

➤ LATENCIA

Latencia es la cantidad de tiempo que se demora una persona en cometer un nuevo acto delictivo. (Cabezas et al , 2013)

Promedio de latencia en los sistemas penitenciario, según estudio GENCHI en el 2010.(Cabezas et al, 2013)

Sistema Cerrado	290 días
Sistema Abierto	438 días
Sistema Semi Abierto	289 días
Libertad condicional	367 días
Total sistema	300 días promedio

REINCIDENCIA

Problemas:

Escuela de delitos
Problemas Identitarios y Sociales

Indicador de:

Políticas Públicas sobre el delito
Programas de Rehabilitación de delincuentes

Reinserción Social

Los programas de reinserción social son eficientes ya que bajan notoriamente la reincidencia delictiva. **La reincidencia proviene de problemas, dificultades o desajustes en la integración social de la población.** (Navarro et al, 2012) Sin embargo, en Chile estos programa son escasos en los Establecimientos Penitenciarios. (Cabezas et al, 2013)

El *Programa de Reinserción Social de personas condenadas por infracciones a la ley penal* inició sus actividades en octubre del 2007, sigue en operación y es sometido a permanentes revisiones, ajustes y mejoramientos. (Pantoja & Guzmán, 2011) A quienes se les dan estas oportunidades de participar en capacitaciones y trabajos, es a quienes están en la última etapa de su condena. Al contrario, la rehabilitación debe ser el eje transversal en todas la etapas de la condena, de comienzo a fin, para que la progresividad de la condena sea un medio para la rehabilitación. (CRP, 2010)

Con la cifra del 51% de reincidencia penitenciaria entregada anteriormente, es un motivo de sobra para trabajar en la rehabilitación. Es por esto que el programa entregado por Ministerio de Justicia (MJ) (2016) incluye nivelación educacional, intervenciones psicosociales, capacitación e inserción laboral. Sin dejar de lado las actividades espirituales, deportivas y culturales, buscando mejorar los factores individuales y sociales.

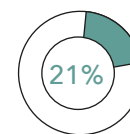
Los programas se centran en desarrollar competencias: (Pantoja & Guzmán, 2011)

Cognitivas: aprender a resolver problemas cotidianos, sin violencia ni agresividad.

Sociales: aprender a establecer vínculos con otras personas donde se escucha y se entiende.

Laborales: aprender y desarrollar habilidades para el trabajo, que muchos desconocen porque tienen escasa o nula experiencia laboral.

Según datos del Ministerio de Justicia solo el:



Del personal civil de Gendarmería se dedica a tareas de resocialización, existiendo un déficit en esta área. (citado de Robert, 2014)





1.2. PLANTAS Y EL HUMANO

El mundo vegetal cubre gran cantidad del planeta, el humano depende directa e indirectamente del mundo vegetal para vivir.

Proporciona
alimento

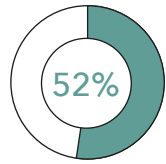
Produce
oxígeno

Regula
el clima

A lo largo de la historia el mundo vegetal se ha visto reducido por alteraciones humanas tales como la deforestación, la contaminación y la superpoblación. (CIDEAD, 2011)

Sin embargo, hoy se puede ver como han surgido entidades, legislaciones, corporaciones, entre otras que trabajan en la conservación y protección del medio ambiente. Pero también entidades más pequeñas o personas individuales quieren ser parte de este objetivo de distintas formas, como los huertos urbanos que son populares actualmente.

Huerto urbano



De la población mundial vive en ciudades. (Mejías, 2014)

Esto significa que cerca de 3.500 millones de personas viven en un ambiente urbano, donde predomina el asfalto. La industrialización y el constante crecimiento de las ciudades han reducido las áreas verdes y paisajes naturales de las urbes. En consecuencia, los habitantes han adecuado su contacto con la naturaleza en parque o jardines urbanos. (DA, 2011)

Hoy las personas están demandando el reverdecimiento de sus ciudades, a través de la agricultura urbana. (DA, 2011) Esto abarca desde grandes granjas situadas en áreas periféricas urbanas a pequeños huertos en terrazas particulares donde sus productos pueden ser alimenticios, medicinales y ornamentales, entre otros. (Mejías, 2014)

Un huerto según la definición de la RAE (2014) es un terreno de corta extensión donde se plantan verduras, legumbres y árboles frutales. Los términos que utilizamos para hacer referencia al cuidado de las plantas, son la jardinería y la horticultura. (Sánchez et al, 2011) La palabra horticultura deriva de hortus, que significa huerto o jardín, y cultura que significa cultivo o cultura, entendiéndose como la ciencia y arte de cultivar frutas, vegetales, flores, árboles y plantas ornamentales. (Peña, 2011)

OTRAS ACTIVIDADES DE AGRICULTURA URBANA SON:

HUERTO ORGÁNICO

“El huerto orgánico es un sistema de cultivo de hortalizas, en el cual se trabaja de acuerdo a los principios de la naturaleza.” (IMAG, 2001, p.7) Es una forma de trabajar la tierra en la cual los organismos vivos de esta aportan al crecimiento natural y saludable de plantas y alimentos. (CET, 1986)

- > No usa pesticidas sintéticos para el control de plagas y enfermedades. Por lo general se usan insecticidas naturales a partir de hortalizas aromáticas.
- > No acelera el crecimiento con fertilizantes químicos u hormonas
- > Mantiene y promueve la diversidad biológica (variedad de cultivos)
- > Mejora el suelo, usa compost natural y rota los cultivos.

(IMAG, 2001)

HUERTO COMUNITARIO

Hoy, en muchas ciudades del mundo, se están aplicando sistemas de huertos urbanos comunitarios que son gestionados por administraciones locales. (Mejías, 2014)

El objetivo de este tipo de huertos es la recuperación de espacios agrícolas y verdes, la educación ambiental y el aumento de espacios de sociabilización. Por lo general, estos espacios están dirigidos a colectivos, jubilados, desempleados, niños o personas en situación de exclusión social. (Mejías, 2014)

FUNCIONES (Santana, 2013)



Función Saludable

“Observar cómo una semilla se transforma en planta con sus flores y sus frutos, es contemplar el milagro de la vida realizado con nuestras propias manos.” (Gallardo, 2013, p. 19)

Aspectos que influyen en el trabajo del huerto y áreas verdes en la ciudad. (Mejías, 2014)

Salud Física

- › Incremento de la motricidad fina y gruesa
- › Reducción de la presión sanguínea y ritmo cardíaco
- › Estimulación sensorial completa

Salud Mental

- › Disminuye el estrés, ansiedad y comportamientos conflictivos
- › Desarrolla la autoestima, satisfacción y sentimiento de logro
- › Mejora el manejo de frustración e ira
- › Desarrolla la paciencia y responsabilidad
- › Incrementa la sensación de bienestar

Relaciones Sociales

- › Aumento de la participación e interacción social
- › Mejora de la cohesión en grupo
- › Estímulo de patrones saludables de funcionamiento social

TERAPIA CON PLANTAS

“La Terapia Hortícola es el proceso en el cual las personas pueden desarrollar un bienestar físico, mental y espiritual a través del cultivo de plantas y el contacto con un medio natural.” (Ortega, 2014, p. 3) Este proceso puede ser experimentado de forma pasiva o activa. Pasiva en forma de apreciación de la naturaleza y activa en el trabajo de jardín. (Ortega, 2014)

La terapia hortícola también se utiliza en personas con discapacidades. (Peña, 2011) Estudios realizados a personas con problemas mentales que tienen contacto con las plantas, resultan tener un efecto restaurador en la capacidad del cerebro; estimula los sentidos, optimiza la memoria y la concentración, promueve la movilidad y aumenta la autoestima, reduce la depresión, facilita las relaciones y el trabajo en equipo, reduce la agresividad y ayuda a la recuperación física. (Sánchez et al, 2011)

PLANTAS Y EXCLUSIÓN SOCIAL

El huerto es una herramienta muy útil para las personas en riesgo de exclusión social, ya que se trabaja con plantas y materiales vivos que necesitan cuidado y atención. Esto genera un sentimiento de responsabilidad, haciéndolas sentir importantes y útiles en la tarea. (Ortega, 2014) Lewis (1996):

El jardín es un lugar seguro, un ambiente benevolente donde todos son bienvenidos. Las plantas no tienen prejuicios, no amenazan, y no discriminan. Responden a la atención, no a las fortalezas o debilidades de la persona que la haya facilitado. No importa si uno es negro o blanco, ha ido a la guardería o a la universidad, es pobre o rico, sano o enfermo: las plantas prosperan cuando se da atención con cuidado. Así, en un jardín, se puede dar el primer paso hacia la confianza en sí mismo. (citado de Gallardo, 2013, p. 21)

Huertos en cárceles

En la actualidad se lleva un orden económico internacional que afecta en gran parte a los recursos naturales, los cuales son limitados y es por esto que se debe generar un cambio. (Ramos & Gómez, 2009) Para generar este cambio debe promoverse la educación ambiental para trabajar en la sustentabilidad del planeta y la sociedad. (Muriel, 2006)

Los huertos han llegado a muchas cárceles del mundo. En Chile existen programas apuntan a generar en los internos un interés y compromiso por el medio ambiente y del mismo modo, internalizar valores como respeto, responsabilidad y trabajo en equipo. (Dirección Regional Metropolitana, 2015) *Es por esto que la creación de huertos orgánicos puede ser una herramienta importante en las cárceles, ya que desarrolla un aprendizaje activo y cooperativo, donde hay que solucionar problemas, desarrollando actitudes y valores sobre los internos.* (Soriano, 2013)

Los huertos en las cárceles también se han tornado un espacio para terapias e integración social, como por ejemplo, casos de adicciones, personas con dificultad de socialización, tratamientos, entre otros. (Santana, 2011)

El Premio Nobel de la Paz, Nelson Mandela, estuvo 27 años en la cárcel. Luchó por tener un huerto al que le dedicó muchas horas al día. Llegó a tener más de 900 plantas en un lugar de 11m x 1m, donde tenía verdura y frutas. Estas plantas las compartía con los demás presos y guardias. (Ceballo, 2013) De esto escribió:

Mi huerto fue mi manera de escapar de todo aquello que nos rodeaba.(...) Mi huerto fue una de las pocas cosas en prisión que pude controlar. Me ofreció la simple posibilidad de sembrar una semilla, verla crecer, regarla y luego cosecharla. Era algo parecido a un pequeño sabor de libertad. De alguna manera mi huerto era la metáfora de mi vida: un líder debe saber cuidar su huerto, plantar las semillas, para luego cultivarlas, ese debe ser el resultado”. (Fragmento de su libro autobiográfico “Un largo camino hacia la libertad. (Ceballo, 2013)





1.3. RECICLAJE

La sostenibilidad en el planeta

A partir de análisis de la situación mundial surge de modo negativo el concepto de sostenibilidad, ya que se señala una “emergencia planetaria” a partir de la situación insostenible que afecta el futuro de la humanidad. (Macedo, 2005)

El tema de la sostenibilidad a crecido muy lento y con mucha dificultad, porque hasta hace poco tiempo no eran visibles los altos niveles de daños que estaba causando el ser humano y porque además en estos últimos años el ser humano ha visto mejoras en su nivel y calidad de vida. (Macedo, 2005)

La sostenibilidad y el desarrollo son temas que han ido evolucionando en las últimas décadas. (Boada, 2003) No como temas contradictorios, sino como temas que se vinculan y deben tratarse de esta forma, Desarrollo Sostenible. (Macedo, 2005) La Comisión Mundial del Medio Ambiente y el Desarrollo (CMMAD) define el desarrollo sostenible “el desarrollo que satisface las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades”. (UNESCO, 2012)

La estructura de la sostenibilidad está dada por consideraciones ambientales, sociales y económicas, que con su equilibrio se logra el desarrollo y una mejor calidad de vida. (UNESCO, 2012)

Actualmente el desarrollo económico, se refleja en sistema de producción y consumo de bienes que están generando un efecto tangible en el planeta, ya que han aumentado la generación de residuos. (Boada, 2003)

Residuos

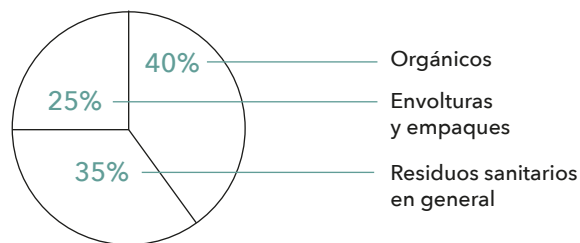
“En la naturaleza no existen residuos, todo es reincorporado al ciclo a través de las cadenas tróficas y de los ciclos biogeoquímicos, sólo en los ecosistemas con presencia antrópica se generan residuos”. (MMA, 2011, p.139)

Los residuos son materiales que después de haber realizado una función o trabajo con estos, quedan inservibles o sin valor. (RAE, 2016) Como se explica anteriormente el humano es el único ser en la naturaleza responsable de los residuos existentes actualmente en el mundo. La producción constante y en aumento de residuos se ha convertido en un problema que está afectando tanto directa como indirectamente a las personas. (ARPET, 2015)

Actualmente existen muchas instituciones y medidas para controlar los residuos, pero es importante hacer responsable a cada persona desde el momento de la compra hasta que se tira en la basura, ya que con medidas simples se pueden lograr cambios notorios. (ARPET, 2015)

En promedio un habitante de una ciudad genera 1,5 kg al día, esto se debe a los patrones de consumo exagerados que existen actualmente en la sociedad. (Pérez, 2015) Estos son llamados Residuos Sólidos Urbanos (RSU) que luego van a rellenos sanitarios, vertederos o basurales. (ARPET, 2015)

Del 1,5 kg de residuos generados por personas en un día, se divide aproximadamente: (Pérez, 2015)



En estas cifras no se incluyen ni residuos electrónicos ni residuos peligrosos, ya que son un porcentaje menor en los RSU. Sin embargo, contienen residuos peligrosos para la salud y el medioambiente siendo un riesgo importante dentro de los residuos domésticos. (ARPET, 2015)

Actualmente existen legislaciones y campañas para valorizar los residuos a través del reciclaje, aunque igualmente un mayor porcentaje de los residuos se eliminan en rellenos sanitarios, vertederos y basurales, causando diversos impactos ambientales.

Impactos Ambientales (MMA, 2011)

Afectación de la calidad del agua y alteración de las características hidráulicas, tanto superficiales como subterráneas

Alteración de la cantidad de biomasa, del tipo de vegetación y fauna

Alteración de las propiedades físicas, químicas y de fertilidad de los suelos

Emisiones atmosféricas de dioxinas y furanos, sulfuros de hidrógeno, entre otros

Emisión de gases de efecto invernadero, como metano y dióxido de carbono, fruto de los procesos de degradación anaeróbica en los rellenos sanitarios

Enfermedades provocadas por vectores sanitarios, cuya aparición y permanencia pueden estar relacionados en forma directa con la ejecución inadecuada de alguna de las etapas del manejo de los residuos

Impactos paisajísticos

Riesgo de accidentes, tales como explosiones o derrumbes

Deterioro anímico y mental de las personas directamente afectadas por la cercanía de residuos

Mal olor

Contaminación acústica derivada del transporte de residuos.

Reciclaje

Como se mencionó anteriormente el reciclaje es una forma de valorizar los residuos y que no caigan en la eliminación. Reciclar significa **“someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar”**. (RAE, 2016)

El reciclaje muchas veces domésticamente se queda en el recolectar los materiales en desuso y dejar en alguna planta recicladora, siendo esta la primera etapa del reciclaje. Pero a esto se debe agregar el proceso de transformación a nuevos materiales o nuevos productos y que posteriormente pueden ser vendidos. (ARPET, 2015)

El problema principal actualmente del reciclaje es la falta de educación de la sociedad en general sobre este proceso, no sabiendo la importancia individual que tiene este aspecto para el planeta. Esta educación debe venir con un cambio de sistema, el ciclo tradicional de la sociedad es adquirir, consumir y desechar, y reciclar requiere un esfuerzo extra de seleccionar, limpiar y entregar los materiales en desuso, siendo el ciclo tradicional difícil de cambiar en la sociedad. (ARPET, 2015)

Las 3R son parte de una propuesta que busca hábitos de consumo responsable en las personas. Estas son reducir, reutilizar y reciclar, con este orden de prioridad. (ARPET, 2015)

- REDUCIR** > Reducir el consumo de bienes y energético
- REUTILIZAR** > Dar una segunda vida útil a un objeto o material
- RECICLAR** > Convertir residuos en un nuevo producto o material

BENEFICIOS DEL RECICLAJE (SINIA, 2005)

- > Reduce los volúmenes de residuos generados
- > Aprovecha los recursos presentes en los materiales reciclables
- > Evita la sobreexplotación de recursos naturales
- > Disminuye los costos de disposición final de los residuos
- > Crea nuevas fuentes de trabajo
- > Promueve la participación ciudadana

En Chile

RESIDUOS

Según el estudio "Levantamiento, Análisis, Generación y Publicación de Información Nacional Sobre Residuos Sólidos de Chile" en el 2010, **en Chile se producen 16,9 millones de toneladas de residuos aproximadamente.** (MMA, 2011)



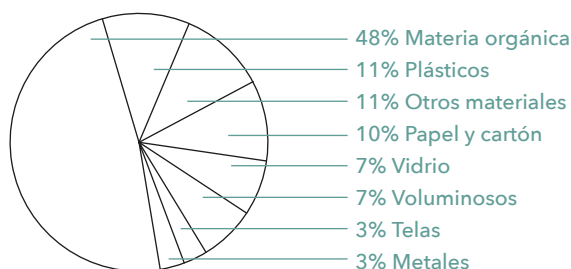
En los residuos municipales gran parte son RSU, en el que cada persona del municipio aporta. **En Chile el promedio de producción de residuos por personas es 1-2 kg al día.** (SINIA, 2005) La gestión de los residuos domiciliarios está a cargo de cada municipalidad, su trabajo es la recolección, transporte y distribución de residuos. Sin embargo, esta actividad está regulada y fiscalizada por el Estado. (MMA, 2011)

La principales causas de la alta producción de residuos en Chile (MMA, 2013)

- > El proceso de crecimiento, distribución y concentración de la población
- > Las características físicas del país y la distribución de las actividades económicas
- > El mayor consumo producto del aumento en los ingresos
- > La existencia de deficiencias institucionales, reglamentarias, de fiscalización y gestión

Actualmente en Chile existen diversas entidades externas al estado que buscan mejorar el nivel de residuos y el Estado también ha creado un sistema para la gestión de los residuos que permite mayor regulación. (MMA, 2011)

Composición de generación de Residuos Municipales en Chile (MMA, 2011)



Gran cantidad de estos materiales tienen procesos de reciclajes muy viables.

Materia orgánica

Se constituye de restos orgánicos domésticos de la comida, vegetales, frutas, hojas, entre otros. La materia orgánica se perjudica al estar mezclada con otro tipo de residuos, dificultando el proceso de reciclaje. (ARPET, 2015)

Plástico

El plástico es un material sintético muy abundante en la vida cotidiana en sus diferentes composiciones, formas y colores. Se caracteriza por tener propiedades de elasticidad y flexibilidad que sirven para adaptar y moldear diferentes formas y aplicaciones. (ARPET, 2015)

Papel y cartón

El papel está elaborado por pulpa de celulosa en láminas muy finas. La pulpa de celulosa es una pasta de fibras vegetales molidas suspendidas en agua, muchas veces es blanqueado y finalmente secado. El cartón son muchas capas de papel superpuesto hecho con pulpa nueva o reciclada. Este material tiene un coste energético, medioambiental y económico muy grande en su producción. (ARPET, 2015)

RECICLAJE

El sistema básico de reciclaje en Chile es a través de contenedores de diferentes colores para diferenciar el tipo de material, este tema va en crecimiento y cada vez hay más políticas públicas que apuntan al desarrollo de esta área. (MMA, 2016)

También existe un mercado informal de recicladores y intermediarios quienes juntan materiales en desuso que luego llevan a empresas privadas recicladoras y pagan por este material, principalmente estos se ven en la Región Metropolitana. Algunos de estos materiales son papel, cartón, chatarra, plástico, hojalata, entre otros. (MMA, 2011)

El 2016 se aprobó la Ley de Reciclaje y Responsabilidad Extendida del Productor, en que principalmente fabricante e importadores deben de hacerse responsables de los residuos que produce el producto. El proyecto busca aumentar de 10% que hay actualmente de reciclaje a un 30%, trabajando con metas anuales para una mejora progresiva. (MMA, 2016) Para incentivar la producción responsable, ya que el "proceso de diseño llevado a cabo con responsabilidad por el medio ambiente puede hacer aportes significativos para minimizar residuos e impactos ambientales." (Huerta, 2014, p. 4)

Por otro lado, el Estado también busca aportar a través de fundaciones intermediarias, las cuales realizan diversos trabajos para promover el reciclaje de los residuos domésticos con capacitaciones y campañas que apoyen el reciclaje para potenciar la responsabilidad en las personas. (MMA, 2016)

2

CASO DE ESTUDIO





2.1. CCP COLINA II

El establecimiento penitenciario, Centro de Cumplimiento Penitenciario (CCP) Colina II, se ubica en la región metropolitana, en la comuna de Colina que está al norte de Santiago Centro. El CCP Colina II cuenta con una población de 2.200 internos aproximadamente, teniendo capacidad para la mitad de estos. Los internos se ordenan en 16 módulos en cada módulo hay 200 internos a cargo de dos gendarmes. Algunos de estos tienen atribuciones específicas, por ejemplo, en el módulo 1 están los con cadena perpetua y los con beneficios, el módulo 2 están los narcotraficantes, el módulo 14 es de imputados y el módulo 15 son de los que trabajan afuera en el día.

Colina II es considerada la cárcel más peligrosa de Chile y la 5a de América latina. (Águila, 2014). Es por esto que se han destinado muchos esfuerzos para salir de esta situación. En el año 2012 se generó el Programa de Medio Ambiente y Sustentabilidad al interior del CCP Colina II. Los objetivos son crear conciencia medioambiental mediante una cultura sustentable, que tenga clave incidencia en la reinserción social. El programa busca convertir en un futuro a CCP Colina II en el primer establecimiento penitenciario sustentable. Comenzó en el módulo 5 y actualmente se está comenzando a instaurar en el módulo 9. A cuatro años del inicio de este programa la violencia ha disminuído considerablemente en el módulo 5.

Módulo 5

Antiguamente el módulo 5 era conocido como el coliseo romano debido a las peleas y la gran cantidad de muertes que habían al año. Esto cambió cuando se les dió la oportunidad de participar del **Programa de Medio Ambiente y Sustentabilidad** a cargo de Claudia Caroca en el año 2012 (asistente social de CCP Colina II).

El módulo 5 es considerado un proyecto piloto, ya que es el primero en Latinoamérica en tener un programa medioambiental certificado por el MMA. En esta iniciativa trabajan los internos en conjunto con diversos agentes externos e internos de la cárcel, quienes entregan conocimientos teóricos y prácticos sobre temas del programa.

Este programa a mejorado relaciones entre internos y de los internos con funcionarios y gendármes, trabajando la confianza como pilar fundamental para desarrollar el proyecto. Desde el 2013 que no hay muertes en el módulo 5, algo muy positivo si se contextualiza que el CCP Colina II es la cárcel con más muertos en Chile (Claudia Caroca, 2016).

COLINA 2.ZERO

Colina 2.Zero es el proyecto principal (y el primero) del Programa del Medio Ambiente y Sustentabilidad, donde el principal objetivo es tener zero impacto ambiental.

En este proyecto se busca entregar habilidades y desarrollar oficios a través del trabajo en equipo, las relaciones humanas y depender de otros para tener mejores resultados. Estas son habilidades se internalizan por los internos a través de capacitaciones y talleres prácticos.

Colina 2.Zero tiene cinco talleres para trabajar: huerto, lombricultura, reciclaje, reutilización, comunicación y educación sustentable.

OTRAS ACTIVIDADES

> Fundación Casa la Paz

Realizan capacitaciones relacionados con el medio ambiente y la implementación de estrategias de aprovechamiento energético.

> Talleres Universidad Católica de Chile

La PUC tiene un convenio para trabajar en conjunto con Gendarmería de Chile desde el año 2011. (Diseño e Impacto Ambiental y Taller Mercado con las profesoras Zinnia Silva y Mariana Kaplun)

> Iglesia Evangélica

Hay grandes grupos de Evangélicos que reciben constante apoyo de comunidades del exterior y hay iglesias en los módulos.

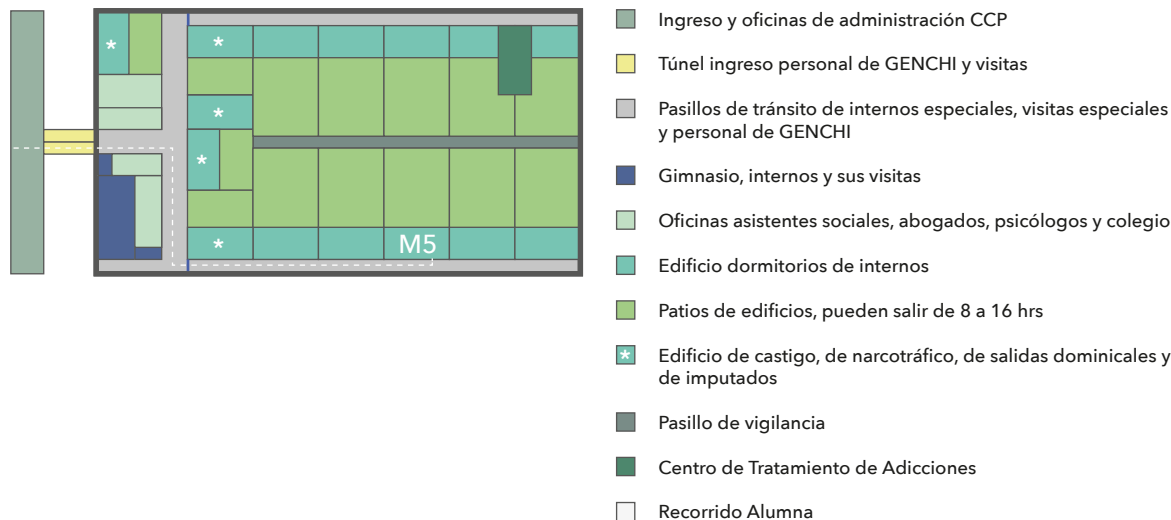
> Talleres de madera

En todos los módulos existen talleres de carpintería, en el módulo 5 hay tres.

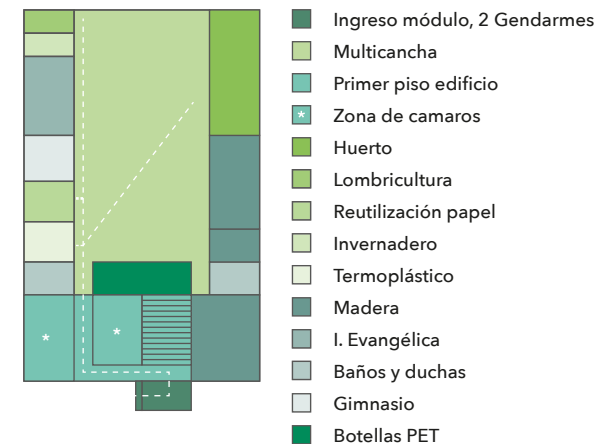
> Deporte

En el patio se pueden realizar deportes voluntariamente. Hay módulos que cuentan con máquinas de gimnasio y hay algunos en que hay red de tenis, pelotas de fútbol, entre otros.

ESQUEMA EXPLICATIVO CCP COLINA II



DISTRIBUCIÓN TALLERES M5



Talleres centrales

HUERTO

El huerto es uno de los diez talleres que están en el módulo 5. Este taller trabaja en conjunto con el taller de lombricultura y el taller de invernadero. En estos trabajan aproximadamente 15 internos diariamente.

Las tareas son regar, cuidar las plantas, hacer almácigos, hacer esquejes, germinar, armar nuevos contenedores, hacer compost, hacer té de humus, trabajar en el banco de semillas, deshidratar hierbas, hacer infusiones, entre otras actividades.



Hortalizas

Dependiendo la época del año, es el tipo de verduras que se planta, pero principalmente hay ají, tomate, acelga, espinaca, pimentones, entre otros. **Son un 20% del total de las plantas del huerto.**

Hay una pequeña cantidad que está en el huerto, pero la gran mayoría las germinan y entregan los almácigos para donaciones a otros módulos, al huerto comunitario de la cárcel y a escuelas de bajos recursos.



Cactus y suculentas

Están en el taller Huerto, hay alrededor de 50 especies distintas y de distintos tamaños. Por su fácil reproducción a través de esquejes, **es el 50% de las plantas que están en el huerto.**

Principalmente se ocupan para dar de regalo a personas o fundaciones que acuden al módulo.



Hierbas aromáticas y medicinales

Existen diversas especies de este tipo de hierbas que consumen los internos constantemente. **Estas son alrededor del 30% de las plantas del huerto.**

Tienen un libro con todas las especies sus descripciones, beneficios y formas de consumir. Hicieron un deshidratador solar para hacer infusiones, está en constante uso por la alta demanda que han tenido del resto de los internos en este tema.



OTROS TALLERES

Taller de lombricultura

Este taller se hace lombricultura a partir de todos los desechos vegetales del CCP Colina II, los cuales son guardados en la cocina general y se van a buscar todas las mañanas para depositarlos en el taller.

Se realiza tierra de humus de lombriz y que posteriormente es mezclada con tierra desechada del huerto para aportar nuevos nutrientes y minerales a la tierra.



Taller de invernadero

En este taller se trabaja con luz artificial proveniente de paneles fotovoltaicos que donó Fundación Casa la Paz. Principalmente se trabaja en la germinación de hortalizas y hierbas aromáticas y medicinales.

También está el banco de semillas que han ido realizando y seleccionando constantemente obtenidas del huerto.



Taller de reutilización de papel y cartón

El taller de reciclaje de papel y cartón trabaja en distintos proyectos que han aprendido en talleres. En lo último que trabajaron fue en la creación de germinadores para la venta, están hechos de papel reciclado y tienen semillas en la mezcla, esto surgió por un proyecto de título de Diseño de la Universidad Católica de Valentina Rosenblut. Que luego fueron modificando con una capacitación que recibieron de Fundación Casa la Paz.



Taller de bolsas plásticas

En este taller se realizan distintos objetos como estuches para lápices, para computadores, viseras y también han creado maceteros colgantes para el huerto.

En este taller unen las bolsas plásticas que ingresan a diario las visitas de los internos a través de calor creando un material resistente y creando formas a través de la costura.







2.2. OBSERVACIONES

Se realizaron 20 visitas al CCP Colina II al módulo 5. En estas visitas se hizo un levantamiento de información a través de entrevistas semi estructuradas, recopilación de material fotográfico y observaciones participantes en la realización de las tareas de los internos.

Las observaciones que se muestran a continuación son para obtener conclusiones y detectar oportunidades que influyan en el diseño del proyecto.

MARCO REGULATORIO

Los participantes firmaron un consentimiento informado en el que se les explicó el objetivo de la investigación y se les pidió participación voluntaria solicitando confidencialidad de datos. El consentimiento también está autorizado por Claudia Caroca, asistente social.

Para la obtención de datos, se utilizó material entregado por Claudia Caroca, videos públicos sobre programas en la cárcel, entrevistas semi estructuradas elaboradas a partir del marco teórico, datos entregados por Gendarmería de Chile y visitas al módulo.

El uso de fotografías y videos realizados en el interior son revisados por personal de seguridad de CCP Colina II y posteriormente autorizados.

Internos en general Módulo 5

OBSERVACIONES

En el módulo 5 los internos en Colina II tienen 8 hrs al día de libertad fuera de sus piezas, de 7 a 16 hrs. Durante este tiempo se tiene la oportunidad de ir al colegio, hacer deporte y trabajar en talleres, aun así muchos no hacen ninguna actividad.

En este módulo se entregan con regularidad oportunidad de tener capacitaciones y talleres. Generalmente están vinculados al medioambiente y sustentabilidad. El nivel de influencia en cada interno es según el compromiso e interés que muestra el interno en estas actividades.

Hay una sensación de orgullo por el cambio tanto físico, social y psicológico que se ha reflejado en el módulo. Se ha generado un cambio muy importante en la actitud de los internos, donde afectó las relaciones entre los internos, funcionarios y gendarmes, mejorando evidentemente la convivencia, entregándose responsabilidades y confianza.

Por parte de los internos se estableció que no hay lugares ni talleres privados en el patio, como era antiguamente. Esto para eliminar posibilidades de discusiones y mejorar las relaciones.

CONCLUSIONES

Muchos participan en estas actividades ya que ayudan para conseguir beneficios. Los beneficios ayudan a salir antes de la cárcel, convirtiéndose en un gran incentivo. En los talleres se involucra un tema más personal de gustos, intereses y motivaciones propias del interno.

De poco los internos han internalizado temas medioambientales y de sustentabilidad, generando una conciencia medioambiental superior al resto de los internos del CCP Colina II.

Al tener mejor relación entre los internos, mejoró la relación con los gendarmes, así entregando confianza, se han ampliado los permisos y las reglas se han flexibilizado, para contribuir en este proceso de crecimiento personal que han tenido los internos.

Este es un hecho que eliminó las peleas drásticamente, ya que todos pueden entrar y salir donde quieran, avalando a que nuevos puedan observar lo que hacen y sumarse a iniciativas.

OPORTUNIDADES

El tiempo de la condena se debe aprovechar para trabajar en la reinserción social y aprender oficios y habilidades que drijan y den un camino cuando el interno salga en libertad.

Potenciar los conocimientos de cuidado del medio ambiente y sustentabilidad plasmandolo en los proyectos, como valor agregado.

Tener en cuenta la cooperación que existe de ambos lado, para poder conseguir permisos y obtener soluciones. Potenciando que siga en crecimiento esta actitud.

Trabajar y fortalecer las herramientas de inclusión de nuevos internos que quieran participar en los talleres.

Internos de talleres Módulo 5

OBSERVACIONES

Expresan con entusiasmo las ganas de trabajar y el gusto que han adquirido a su trabajo. Los internos sienten satisfacción al mostrar sus trabajos y resultados. Sienten orgullo de ser parte de un taller.

Durante los últimos 4 años, muchos de estos internos han sumado conocimientos en capacitaciones. Pero muchos han ido más allá, sido curiosos, llegando a investigar y experimentar por cuenta propia.

La importancia del trabajo en equipo, tanto dentro de los talleres como entre los talleres. La colaboración y dependencia de unos a otros.

La mayoría de los talleres están desde el inicio del programa, llegando a tener producciones estables. Hay intenciones de crear un negocio con retribución monetaria tanto para invertir en los talleres como para contribuir con sus familias.

Quieren demostrar un cambio de actitud para afuera y para sus familias. Las familias para los internos es un tema muy importante y quieren que se sientan orgullosas.

Muchos de los que trabajan en los talleres tienen alguna relación o cercanía con el tema, ya sea por habilidades, conocimientos, oficios o experiencias anteriores.

Actualmente los productos que se realizan en los talleres se dan forma de aportes y regalos para fundaciones, funcionarios y escuelas de bajos recursos.

CONCLUSIONES

Constantemente quieren mostrar que ellos son parte de un taller y que han obtenido conocimientos nuevos. El sentimiento de orgullo predomina en ellos cuando llegan visitas al módulo.

La importancia de la motivación personal es necesaria para llegar a buenos resultados. Depende de los internos poner en práctica y desarrollar los conocimientos que se entregan en las capacitaciones.

Es necesario el trabajo en equipo para que funciones los talleres, para repartir tareas, trabajar en conjunto y discutir sobre caminos o cambios que tomar. Entre talleres existe la misma dinámica para obtener mejores resultados.

Muchas veces por la falta de dinero se dejan de hacer cosas ya que muchos tienen la intención de invertir y hacer crecer estos espacios.

Es una buena señal que quieran dar una buena imagen de ellos, eso forma parte de un cambio de mentalidad, querer ser visible por sus cercanos.

Es muy importante que el interno se sienta identificado y cómodo en lo que se está trabajando, ya que esto facilita y potencia el trabajo que está realizando.

Los internos se sienten muy orgullosos cuando reciben encargos para donaciones o regalar cosas hechas por ellos.

OPORTUNIDADES

Potenciar el orgullo a través de buenos resultados, prolijos, con buenas terminaciones, atractivas e innovadoras.

Recompensar a quienes van más allá, quienes se interesan y logran identificarse con proyectos, haciéndolos partes de ellos.

Estimular el trabajo en equipo y la dependencia de uno de otros, haciéndolos importantes dentro del proyecto. Formando un proyecto en conjunto y que sea completo.

La retribución monetaria motiva a los internos a tener un mayor compromiso y responsabilidad, ayudando directamente a la reinserción social.

Potenciar la relación con las familias a través de buenos resultados en el trabajo.

Aprovechar los conocimientos, gustos o experiencias personales para insertar a personas en talleres de trabajo donde se sientan parte importante de estos.

Potenciar e incentivar a recibir encargos constante para crear un sistema constante de producción.

3

CONTEXTO DE APLICACIÓN





EMPRENDIMIENTO SOCIAL

Es posible definir emprendimiento como una "actividad que involucra la detección, evaluación y explotación de oportunidades para introducir productos, procesos y crear organizaciones". (CORFO, 2014, p. 29) Esta actividad que se desarrolla también busca un fin económico, político o social y posee una cuota de innovación. (Formichella, 2004)

Muchos estudios señalan que el emprendimiento es una herramienta importante para el crecimiento y desarrollo económico de un país. (ASECH, 2014) No necesariamente se tratan de beneficios directos, sino que trabajan en forma de catalizador en el proceso de creación de la riqueza, contribuyendo al capital social y financiero de comunidades rurales y economías locales. (CID, 2014) Asimismo, entrega importantes herramientas en el ámbito de la movilidad social, donde a largo plazo se puede generar inclusión social. (CORFO, 2014)

Emprendimiento social

OPORTUNIDAD, NECESIDAD O SOCIAL

Podemos clasificar los emprendimientos de varias formas, pero una muy importante está dada por la naturaleza de estos. Hay tres tipos de emprendimientos; motivados por la oportunidad, por la necesidad o por lo social. (CID, 2014)

> Emprendimiento por oportunidad.

Se realiza a partir de una necesidad social o de mercado, la cual es detectada, evaluada y explotada, a partir de la información y la relación del emprendedor con la oportunidad. (CORFO, 2014) Se tiene información y conocimiento sobre aspectos de innovación, que solucionan problemáticas del entorno. (Socialab, 2015)

> Emprendimiento por necesidad.

Corresponden a necesidades personales, no surge como necesidad del entorno. (CORFO, 2014) Este tipo de emprendimiento en general no aporta al crecimiento económico, pero sí a sostener la tasa de desempleo. Generalmente está visto como una estrategia de supervivencia. No se estudia el mercado ni se analiza la competencia, no hay conocimiento sobre modelos de negocios y entrega lo que está en capacidad de ofrecer. (CID, 2014)

> Emprendimiento por una causa social.

Relacionados con los emprendedores por oportunidad, pero están formados por una problemática social. (Socialab, 2015)

INNOVACIÓN SOCIAL

“La innovación social es la generación de valor para la sociedad a través de la introducción de un producto, servicio o proceso novedoso que satisface una necesidad social,(..) produciendo un cambio favorable en el sistema social.” (Socialab, 2015, p. 4)

Cuando a un emprendimiento se le agrega lo social, en él se crea una distinción, donde el proyecto va mucho más allá del mercado. **Se utiliza el mercado como herramienta económica y el progreso social como consecuencia, siendo el objetivo principal, generar valor social.** (ISS, 2015) Esta busca solucionar problemáticas sociales, siendo una necesidad para un grupo en situación de vulnerabilidad. (Socialab, 2015)

Trabajo en la cárcel

Como se mostró brevemente en el capítulo de la Cárcel del Marco Teórico, uno de los pilares en los programas de tratamiento penitenciario es la actividad laboral. (Cabezas et al, 2013) Es primordial entregar herramientas e incrementar competencias, fomentar su integración laboral para el desarrollo económico propio y de su familia. (GENCHI, 2010) Las autoridades penitenciarias tienen claro que utilizar el tiempo de los internos en el trabajo es necesario para la inserción social y laboral. (Jiménez, 2007)

Capacitación laboral

- › Son capacitaciones técnicas y de formación socio laboral para que logren hábitos laborales, capacidades y destrezas específicas. (Navarro et al, 2012)

Actividades laborales en el Sistema Cerrado

- › Asalariado de GENCHI
- › Asalariado de empresas
- › Independientes

(Robert, 2014)

BENEFICIOS

Desarrollo personal	Se identifican capacidades personales que refuerzan la consideración a sí mismos.
Formación valórica	Se desarrollan ideas propias, auto disciplina y el ajustarse a un horario.
Mejorar las condiciones	Sentirse parte colaborativa de sus familias a través de ingresos propios.
Desarrollar técnicas y conocimientos básicos	Se puede llegar a practicar un oficio o actividad que sirva en el futuro.

(Jiménez, 2007)

TRABAJO Y REINSERCIÓN

El apego a las normas de la responsabilidad laboral adulta, la posibilidad de sostener una familia y hacerse responsable de otros con ingresos provenientes del trabajo, la capacidad de establecer vínculos sociales significativos en el ámbito laboral y la implantación de una estructura de vida rutinaria y organizada son todas ventajas que han sido ampliamente asociadas con el trabajo estable, convienen de manera especial a quienes se han puesto fuera de la ley. (Navarro et al, 2012, p. 25)

El trabajo en los establecimientos penitenciarios están regulados bajo el Decreto No 943, y el artículo 7º señala que las actividades laborales buscan crear hábitos laborales y sociales en el interno, buscando reforzar la identidad personal y social para lograr la reinserción en la sociedad. (Navarro et al, 2012) Con el trabajo se busca capacitar a una persona en un oficio específico para su construcción identitaria, desarrollando sentimientos de autenticidad, sentido, reconocimiento y capacidad de acción de parte del interno. (Cardenas, 2012)

Sin embargo, existe una escasez en los recursos que hace que Gendarmería de Chile tenga que focalizar las actividades laborales, priorizando principalmente a la población próxima a cumplir la condena. (Cardenas, 2012)

MICROEMPRESARIO Y CÁRCEL

En Chile, el trabajo independiente es la principal fuente de empleo de la población penitenciaria (Cardenas, 2012). Esta se genera al margen de toda iniciativa y apoyo institucional, realizándose en condiciones no controladas ni favorecidas institucionalmente. Del total de los trabajos en cárceles, **el 72,9% son trabajos independientes**, artesanos principalmente. (Navarro et al, 2012)

Según cifras de Gendarmería de Chile, un 4,4% de los reclusos que trabajan en los establecimientos penitenciarios lo hace con contrato de trabajo. (Cardenas, 2012)

La actividad empresarial y microempresarial dentro de los centros penitenciarios esta muy poco desarrollada, donde Gendarmería de Chile muestra que solo el 0,2% de los internos trabaja de esta forma. (Cardenas, 2012)

Por otro lado, existen dificultades para la actividad microempresarial:



(Cárdenas, 2012)

4

PLANTEAMIENTO

Análisis de información - Marco teórico

PROBLEMÁTICA

Los internos viven aislados de la sociedad debido que se encuentran en establecimientos penitenciarios cumpliendo una condena de privación de libertad. Esto causa problemas identitarios y de socialización.

Una de las grandes problemáticas de las cárceles en Chile es el alto nivel de reincidencia (51%) y a su vez de latencia (300 días). Esto proviene por dificultades en la integración social de los internos al salir en libertad.

Los programas de reinserción social son muy necesarios para encaminar correctamente a los internos al salir en libertad. El problema es que son muy escasos y solo se aplica en algunos internos y durante la última etapa de la condena.

La gran cantidad de residuos producidos en Chile y el mundo es una problemática crítica, que afecta a todas las personas, debido a los efectos nocivos que afectan el planeta.

Gran cantidad de los residuos sólidos urbanos podrían ser revalorizados, pero no lo son debido a la falta de educación de las personas sobre la importancia de reciclar.

OPORTUNIDAD

Potenciar el trabajo en contacto con plantas como herramienta que aporta tanto en lo identitario, en la salud mental del interno, como en la socialización, los efectos que se tiene en las relaciones sociales.

Trabajar en equipo como mecanismo importante para desarrollar habilidades sociales, como en la resolución de problemas y de dependencia de unos a otros.

Entregar herramientas para la reinserción social durante toda la condena y de forma implícita, por ejemplo, a través del trabajo con las plantas donde se desarrollan habilidades en lo físico, mental y relaciones sociales.

Fomentar la producción y el consumo responsable en las personas, creando valor a través de productos que potencien el cuidado del medioambiente.

Dar ejemplo del reciclaje a escala pequeña para generar cambios de mentalidad y promover el reciclaje de forma cercana a las personas.

Análisis de información - Caso de estudio y contexto

PROBLEMÁTICA

Los establecimientos penitenciarios se caracterizan por el hacinamiento y los espacios reducidos, reduciendo la posibilidad de crecimiento de los talleres de trabajo.

En el CCP Colina II no existen actividades diarias obligatorias para los internos, los trabajos, capacitaciones y colegio, son actividades voluntarias, por lo que muchos pasan años haciendo nada productivo.

Muchos de los internos tienen familia a las cuales aportan económicamente antes de entrar a la cárcel, por lo que se quedan sin una fuente de ingresos, generando un sentimiento de responsabilidad y culpa en los internos.

Una problemática común para los internos que trabajan en la cárcel es la dificultad de intentar ingresar materiales de trabajo.

Para un interno que realiza productos para comercializar es muy difícil establecer comunicación con los clientes que se encuentran fuera del establecimiento penitenciario.

Escasez de formas de difusión, canales de venta y espacios de comercialización al estar aislado de la sociedad.

OPORTUNIDAD

Crear circulación a los productos para poder tener constancia en el trabajo de los internos, generando que estos salgan de los talleres para seguir produciendo sin tener problemas de espacio.

Generar responsabilidad a través de las plantas ya que estas son receptivas al cuidado y atención que se le entrega, creando una dependencia del trabajo del interno hacia la planta.

Entregar retribución monetaria para aportar a las familias de los internos, generando también un sentimiento de orgullo que incentiva a trabajar.

Trabajar con materiales que se encuentren dentro de la cárcel, estos pueden ser materiales en desuso donde además se les da una segunda vida útil y potencia los conocimientos entregados por capacitaciones sobre cuidado del medioambiente.

Tener un socio externo que se encargue de crear las conexiones y contactos con los potenciales clientes, siendo un pilar fundamental en la constancia y progreso del negocio.

Crear herramientas de venta en las que no sea necesario una comunicación directa de los internos con los clientes, pero sin dejar de lado en el contexto en el que se realizan los productos.

Oportunidad de diseño

- › **Potenciar el trabajo en contacto con plantas de los internos del CCP Colina II del módulo 5 como herramienta que aporta a la solución de los problemas identitarios y socialización causados por la aislación a la sociedad.** Junto con esto, fomentar el trabajo en equipo para aportar en el desarrollo de habilidades sociales, ya que la reincidencia es la mayor problemática en el sistema penitenciario y es generado por las dificultades en la integración social de los internos al quedar en libertad. Actualmente los programas de reinserción social son escasos, por esto a través del trabajo con las plantas se busca entregar habilidades que aporten a la reinserción social de forma implícita y durante toda la condena.
- › **A través de los conocimientos sobre cuidados del medio ambiente y sustentabilidad que han recibido los internos del módulo 5 en todos los talleres y capacitaciones de los últimos cinco años, se debe promover la producción y consumo responsable a través de sus productos.** Dando ejemplo de la influencia del reciclaje a pequeña escala para generar cambios de mentalidad y promover el reciclaje de forma cercana a las personas. El trabajar con residuos o materiales en desuso que son comunes dentro del CCP Colina II, además de dar un valor agregado y disminuir los costos, resuelve la problemática constante que es el engorroso proceso de ingresar nuevos materiales de trabajo a la cárcel.
- › **Para generar constancia en el trabajo de los internos es necesario la circulación y movilidad de productos hacia fuera de la cárcel para producir sin tener problemas de espacio que entorpezcan el trabajo activo y a diario con las plantas y otros productos.** Estas salidas de productos deben ser apoyadas por una retribución económica, ya que funciona como incentivo para trabajar y genera un sentimiento de orgullo al interno, ya que tiene una fuente de ingresos formal y puede volver a aportar económicamente a su familia. En el caso del trabajo con las plantas existe otro tipo de incentivo, ya que estas crean una dependencia del cuidado y atención que el interno les entrega, por su carácter receptivo a estos estímulos, creando una responsabilidad en el interno.
- › **Tener un socio externo que trabaje fuera de la cárcel es necesario para generar conexiones y contactos con clientes, ya que para los internos es muy difícil desde su situación.** Se deberán crear herramientas de ventas y de comunicación, que contextualizan el trabajo que se realiza y que logren sensibilizar al cliente sobre el aporte que entrega al elegir estos productos.

Formulación

QUÉ

Herramienta de reinserción social a través de un sistema de producción de plantas (cactus y suculentas) y sus soportes de cartón reciclado, realizado por internos del módulo 5 del CCP Colina II.

POR QUÉ

Escasez en programas de reinserción social que influyen directamente en los altos índices de reincidencia en las cárceles en Chile.

PARA QUÉ

Desarrollar habilidades identitarias y sociales durante la condena que favorezcan al interno a insertarse en la sociedad, aportando a la disminución de la reincidencia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- › Fomentar el trabajo de los internos con las plantas del huerto del módulo 5 a través de una producción constante.
- › Desarrollar un sistema de trabajo en equipo donde haya colaboración y dependencia de unos a otros.
- › Aprovechar los residuos del interior del CCP Colina II como materia prima para generar valor al producto y promover la producción y consumo responsable.
- › Crear canales de venta para acercar al cliente y así generar una circulación de productos al exterior del CCP Colina II.

CÓMO

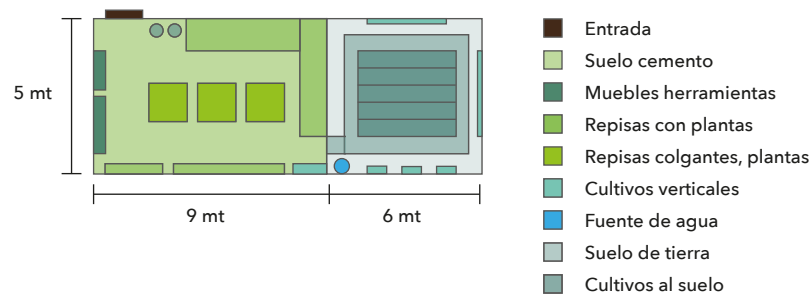
- › Venta al por mayor de cactus y suculentas en sus soportes realizados a partir del reciclaje de residuos del CCP Colina II, realizados por internos del módulo 5. Que el cliente entrega al usuario final como regalo o donación.

Contexto

El contexto de desarrollo del proyecto es en el CCP Colina II en el módulo 5 en los siguientes talleres:

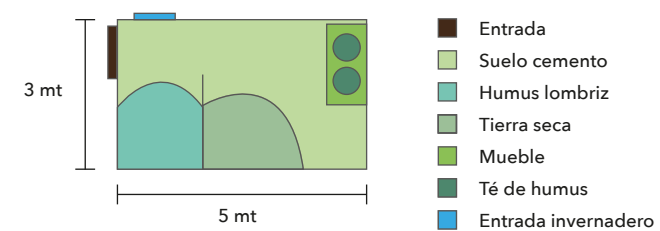
HUERTO

En este se encuentran las plantas (cactus y suculentas) que son parte del producto del final.



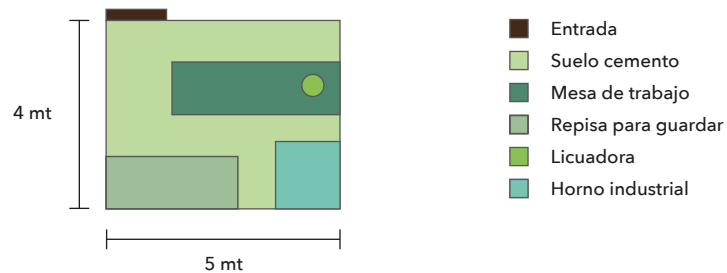
LOMBRICULTURA

Se realiza tierra fértil para las plantas que se encuentran en el huerto y es parte del producto final.



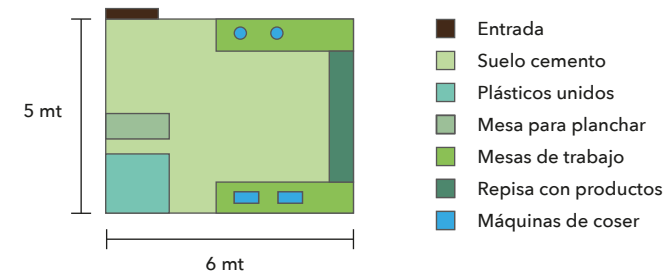
REUTILIZACIÓN DE PAPEL Y CARTÓN

Se recolectan papeles y cartones en desuso dentro del establecimiento penitenciario, para reciclarlos y hacer variados productos, se realiza una parte del producto final.



REUTILIZACIÓN DE BOLSAS PLÁSTICAS

Se recolectan bolsas plásticas que ingresan las visitas al CCP Colina II y se reciclan a través del calor creando variados productos, se realiza una parte del producto final.



* La altura de todos los talleres es de 3,1 mt, algunos son techados con zinc y otros con materiales reciclados.

Usuario

BENEFICIARIO

Son hombres condenados en el sistema cerrado del CCP Colina II módulo 5 entre 18 y 55 años que participan en talleres donde se realizan los componentes para el producto final. Estos internos les interesa trabajar durante la condena por razones como la entrega de beneficios, utilizar el tiempo de la condena en algo productivo, aprender oficios, aplicar conocimientos y/o por intereses personales.



CLIENTE

Son empresas, oficinas, fundaciones, instituciones o personas independientes que buscan dar un regalo o donación. Estos regalos o donaciones pueden ser como regalos corporativos, regalo por alguna festividad, regalo por una fecha en especial o intereses personales o internos. Estas se interesan y sensibilizan en el proyecto porque tienen intereses o responsabilidades sociales y/o intereses en el cuidado del medioambiente y sustentabilidad. Además, por los diversos significados que tiene el regalar plantas, que tiene un carácter profundo, emotivo y busca enviar un mensaje.



USUARIO FINAL

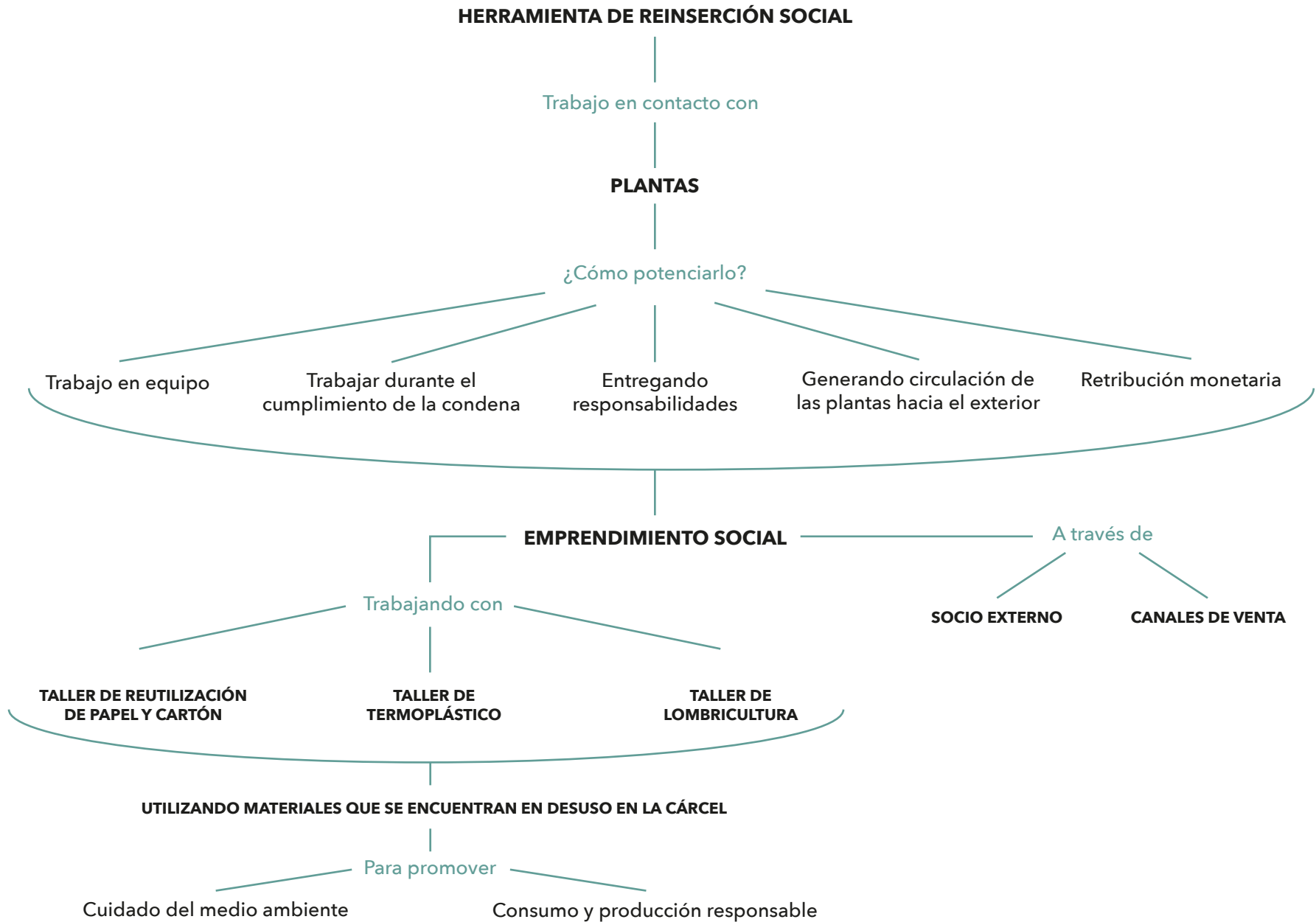
Está definido por el cliente, pero generalmente son personas independientes o agrupaciones que reciben un regalo de empresas, oficinas, fundaciones, instituciones o personas independientes. El cliente busca regalar al usuario final un regalo especial en que se refleja el interés por las personas en riesgo social y la valoración de la utilización de residuos como forma de promover el cuidado del medioambiente. Buscando promover la producción y el consumo responsable en regalos con sentido.



5
—

**PROCESO
DE DISEÑO**

Brainstorming



Antecedentes

INTERNACIONALES

The Last Mile

Es el emprendimiento de Chris Redlitz y su esposa, Beverly Parenti en una prisión en San Francisco, USA. Consta de capacitaciones en el rubro de la tecnología e innovación, donde los internos completan un programa universitario en prisión. (Segal & Fink, 2013)



tedideas.files.wordpress.com



pbs.twimg.com

Pietá

Es una marca de ropa independiente que busca romper la corriente de la moda, nació en la cárcel San Jorge de Lima, Perú. Todos los productos se trabajan en la cárcel, el creador es Thomas Jacob, francés, que quiso ayudar a los presos a ganar plata y usar su tiempo en la cárcel. (Mendoza, 2013)



www.wapa.pe



www.revistacodigo.com

Prison Art

Jorge Cueto es un empresario que cae preso injustamente en México, es aquí donde ve una oportunidad. Crea bolsas con diseños únicos, hechos a manos, dibujadas por tatuadores de las cárceles de México. (Ureste, 2016)



spanish.xinhuanet.com



ep00.epimg.net/

NACIONALES

COA Surf

Emprendimiento de Arturo Irrarrázaval, que a través de la creación de tablas de surf y diseños realizados por internos del recinto penitenciario de San Miguel, busca aportar a la reinserción social y laboral de presos. (Rivas, 2015)



www.limitesur.cl

Importa

En el 2010, Monserrat Flores y Natalia Yáñez, ex alumnas de diseño industrial en la UDP, trabajaron con internos del módulo 7 del CCP Colina II y desechos de empresas. Realizaron objetos decorativos principalmente, tales como aros, collares, individuales y posavasos. (Cisterna, 2014)



galerias.bid-dimad.org/

Minka

El emprendimiento de Ignacia Núñez trabaja con mujeres del Centro Penitenciario Femenino de San Joaquín y de la comuna de Estación Central. En este se venden accesorios a partir de desechos textiles de empresas. (Minka, 2016)



cdn.shopify.com/



www.limitesur.cl



galerias.bid-dimad.org/



cdn.shopify.com/

Referentes

INTERNACIONALES

Debbie Wijskamp

Wijskamp es una diseñadora que trabaja en base de papel reciclado y hace recipientes, lámparas y muebles. La línea de productos tiene carácter muy definido. (Wijskamp, 2016)



static.dezeen.com



www.debbiewijskamp.com/

Müll

El diseñador Carter Zufelt desarrolló un proceso en que convierte las bolsas plásticas en desuso en objetos. Dando un material colorido parecido al mármol con el que ha realizado escritorios, asientos y mesas. (Williamson, 2015)



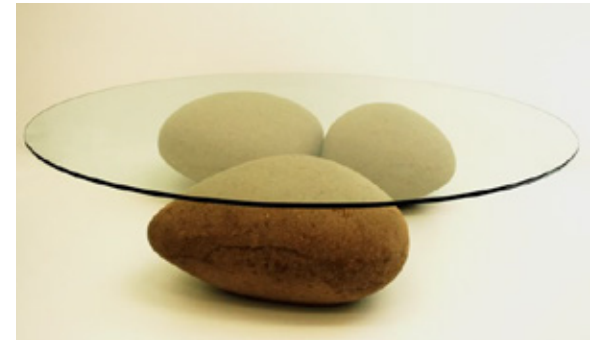
www.carterzufelt.com/



www.carterzufelt.com/

Mesa água

El diseñador Domingos Tótora trabaja el cartón en desuso como material para todos sus proyectos en que combina el arte y el diseño. La naturaleza es su fuente de inspiración para crear objetos y esculturas. (Tótora, 2016)



www.domingostotora.com.br/



www.domingostotora.com.br/

NACIONALES

Implum

Proyecto de título de la diseñadora Genoveva Cifuentes que ganó el primer lugar en el concurso ReMade del 2011. Utiliza los cuescos desperdiciados de la industrias de ciruelas deshidratadas para hacer macetas biodegradables. (ReMade, 2011)



remadeinchile.cl/



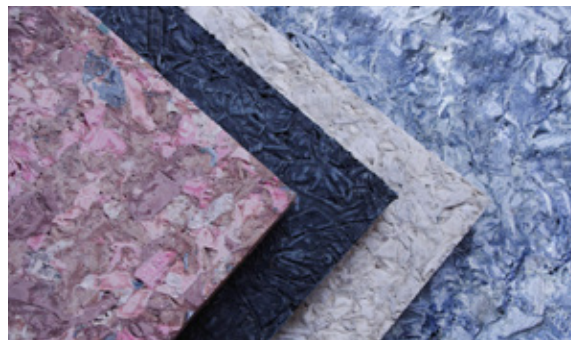
remadeinchile.cl/

Demodé

Bernardita Marambio creó un material hecho por residuos textiles mezclados con un adhesivo 100% biodegradable a base de almidón, que le da la resistencia estructural, a partir del material a desarrollado una línea de muebles. (Marambio, 2016)



www.bernarditamarambio.cl/



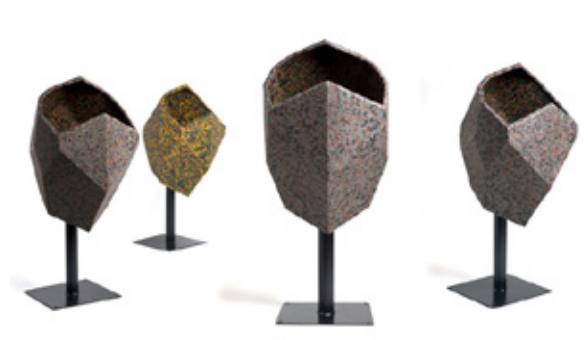
www.bernarditamarambio.cl/

100%

El diseñador Rodrigo Alonso en este proyecto creó mobiliarios de plástico postconsumo reciclado a través de la técnica rotomoldeado. Este plástico proviene de aparatos electrónicos, juguetes, bandejas de bebidas, asientos de estadios de fútbol, entre otros. (Alonso, 2016)



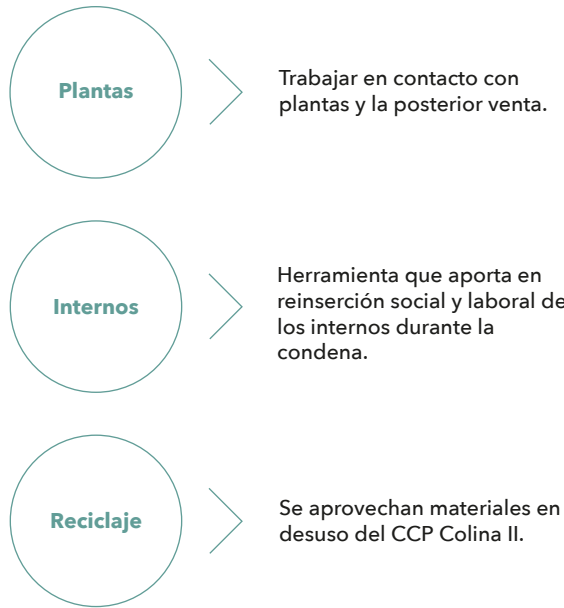
ralonso.com/



ralonso.com/

Identidad de marca

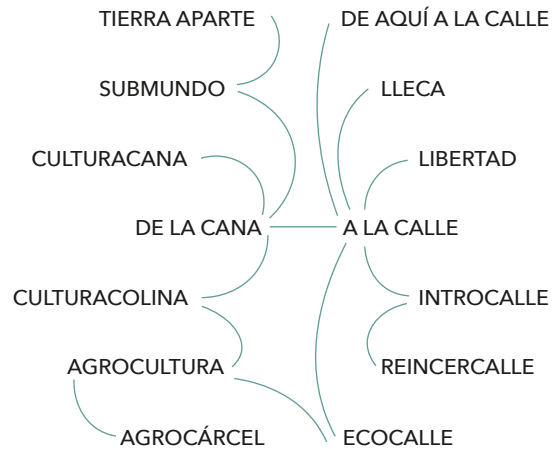
CONCEPTOS



NAMING

A partir de los conceptos definidos se trabajó en el naming del proyecto, este proceso se hizo en conjunto con los internos. Al analizar los conceptos se decidió que se debía comunicar la conciencia medioambiental, el trabajo y el contacto con las plantas como herramienta de reinserción social, y que el proyecto es propio de los internos.

Con los internos parte del proyecto se hizo una lista con conceptos y nombres que cumplieran los objetivos anteriores:



Al realizar un testeo con posibles usuarios sobre los nombres que se realizaron como lluvia de ideas con los internos, se rescató:

- > Nombre corto
- > Jerga carcelaria
- > Reinserción social

Luego de analizar la lluvia de ideas y lo que se rescató del testeo se eligió **CALLE** como forma que representa una palabra y situación a la que se refieren a diario los internos. Que además abarca los conceptos que se buscan representar.

Término que usan los internos para referirse a la libertad, salir a la calle.

El proyecto como una herramienta de reinserción social ayuda a los internos a salir más preparados a la calle.

Los productos se crean en la cárcel y con materiales de la cárcel, para venderse en la calle.

Esto llevado a la jerga carcelaria, según los internos que participan en el proyecto, CALLE es YAQUELIN O LLECA.

*"Me queda poco para salir a la LLECA"
 "Cuando salga a la LLECA voy a ..."
 "¿Cuánto te queda para irte a la LLECA?"*

Al testear nuevamente con posibles usuarios comentaron que **LLECA** es un nombre óptimo a partir de los requisitos que se determinaron anteriormente.

DESARROLLO DEL LOGOTIPO

Para desarrollar el logotipo se definieron algunos objetivos:

- > Simbolizar las plantas, ya que el nombre no hace referencia.
- > Tipografía clara y simple para dar imagen pulcra del trabajo que realizan los internos.
- > Representar un sello, como certificación del sistema de trabajo que influye en lo social y medioambiental.

Primeras aproximaciones



LOGOTIPO FINAL

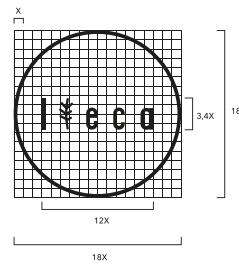
Aplicación principal

El logotipo busca complementar y plasmar los conceptos anteriormente señalados, de forma simple y representativa.

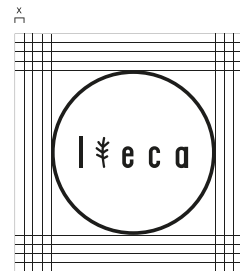


- > Planta para sustituir una de la L de LLECA
- > Tipografía en minúscula para dar mayor legibilidad a la segunda L de LLECA
- > El círculo como forma de englobar y representar un sello

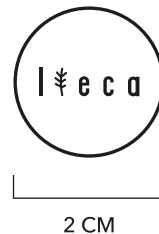
Grilla estructural



Área de reserva



Tamaño mínimo



Aplicaciones



Tipografía principal

aireplane
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz

Tipografía secundaria para implementaciones LLECA

Avenir Next medium
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz1234567890!"\$%&/()=?;

Avenir Next bold
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz1234567890!"\$%&/()=?;

DESARROLLO DEL PROYECTO

El proyecto se lleva a cabo en cuatro partes: plantas, maceteros, packaging y canales de venta. Las plantas son el pilar del proyecto por los beneficios que aportan al proceso de reinserción social de los internos. Los maceteros son el soporte para crear un producto comercializable y que además refleja la producción responsable con el cuidado del medio ambiente. El packaging es para proteger y entregar información del producto, que también refleja conciencia medioambiental a través del reciclaje. Los canales de venta son necesarios para crear circulación del producto y así hacer constante los beneficios que entrega el proyecto a los internos.

LLECA dentro del CCP Colina II, trabaja en el módulo 5 con internos que trabajan en los talleres de huerto, reutilización de papel y cartón, lombricultura y termoplástico. Se desarrolló un sistema de trabajo en que los cuatro talleres trabajan para obtener un resultado final, donde se cumplen objetivos como el trabajo en equipo, la dependencia de unos a otros, el trabajo colaborativo y la entrega de responsabilidades, haciendo importante a cada interno que trabaja en el proyecto desarrollando habilidades personales y sociales. Estos talleres del módulo 5 desarrollan las partes de plantas, maceteros y packaging.

Fue necesario tener un socio externo, el diseñador, que se encargó del diseño del producto para que los internos lo produzcan. Pero también por la necesidad de crear canales de venta, para establecer comunicación con clientes y generar ventas que aporten al funcionamiento del sistema productivo, que es la herramienta para la reinserción social de los internos.

En el proyecto es importante que los materiales que se utilizan son de residuos que se generan dentro del CCP Colina II, que los internos tienen internalizados los temas de cuidado del medio ambiente, que las técnicas de trabajo no son impuestas sino que se potencian las técnicas que ya tienen los internos y que los internos que participan se unieron por iniciativa propia.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1. PLANTAS

- › Descripción
- › Desarrollo mueble

2. MACETEROS

- › Descripción
- › Desarrollo material de maceteros
- › Desarrollo molde de maceteros

3. PACKAGING

- › Descripción
- › Desarrollo protector
- › Desarrollo etiqueta

4. CANALES DE VENTA

- › Descripción
- › Definición de elementos gráficos
- › Desarrollo de difusión
- › Desarrollo medios de información





5.1. PLANTAS

Específicamente LLECA trabaja con cactus y suculentas por los beneficios que trae tanto al productor como al usuario final.

Una planta suculenta es aquella que durante un período de humedad acumula una reserva de agua, en forma de jugos mucilaginosos en sus tejidos, ya sea en sus tallos, hojas o raíces, lo que le permite mantenerse sin agua en un periodo largo de sequía. (Cultivos El Cardón, 2013, p. 3)

PLANTAS
DECORATIVAS

FÁCIL
REPRODUCCIÓN

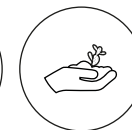
MENOR
RIEGO

MEDIA
**EXPOSICIÓN
SOLAR**

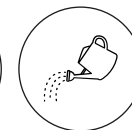
Los internos que trabajan en el taller del huerto del módulo 5 del CCP Colina II, tienen cinco años de experiencia trabajando a diario con estas especies y han recibido capacitaciones para tener resultados óptimos.



Tierra de
humus



Reproducción



Riego



Cuidado
general

Desarrollo en área de plantas

La capacidad actual, del huerto del módulo 5 del CCP Colina II, es de alrededor de 300 cactus y suculentas donde el 90% son esquejes nuevos de 2 a 7 cm de altura. Diariamente los internos trabajan en la reproducción de estas especies.

Era difícil llevar un catastro exacto de la cantidad de cactus y suculentas que hay por la variedad de contenedores que no tienen orden ni clasificación. A partir de esto se diseñó un mueble en un lugar que no estaba en uso en el taller, que cumpliera requisitos para aportar a una producción constante:

- › Stock permanente
- › Orden según los tipos de cactus y suculentas
- › Sistema productivo ordenado

Se definieron elementos que debía tener este espacio:

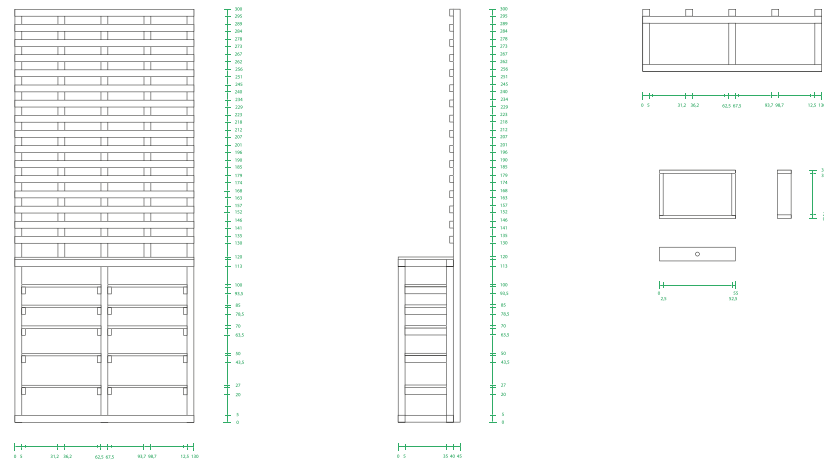
Cultivo vertical: Utilizar el espacio en vertical (3,1 mt de altura tiene el taller)

Mesa de trabajo: Para armar los maceteros

Cajones: Tener los elementos que se necesitan estén reunidos como los materiales y herramientas

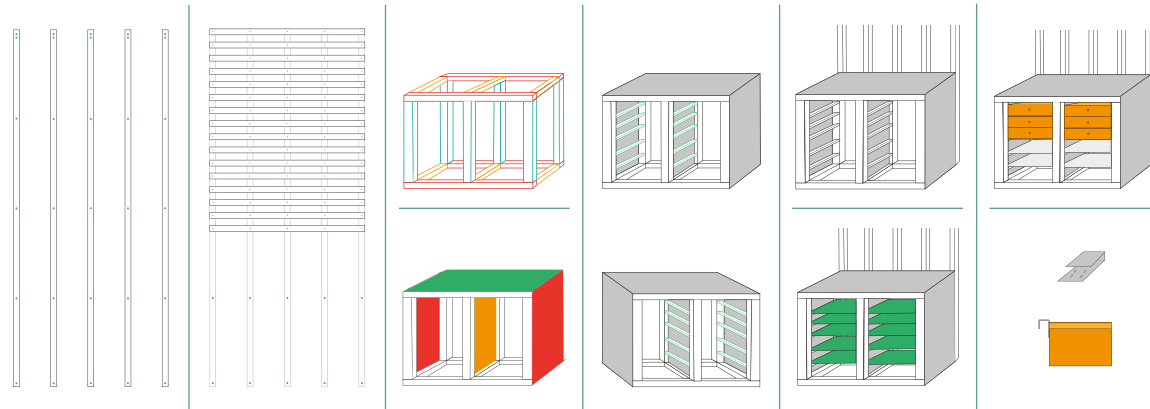
Repisas: Espacio para dejar maceteros listos

PLANOS



MANUAL DE CONSTRUCCIÓN

El manual consta con explicaciones escritas, simbología de los tamaños de las maderas y del orden en que se debía construir.



MUEBLE EN EL HUERTO

ANTES



DESPUÉS



DETALLES



*Para la construcción de este mueble se recolectó madera sobrante al interior de la cárcel, algunas se compraron al igual que tarugos y tornillos. Se tiñó con extracto de nogal para dar una apariencia similar entre las distintas maderas.





5.2. MACETEROS

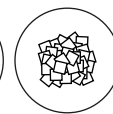
LLECA realiza maceteros de cartón reciclado, estos son producidos por los internos del módulo 5 del CCP Colina II que participan en el proyecto.

- RECICLAJE** > Coherente con el contexto del Módulo 5 y el programa Colina 2.0.
- EXPERIENCIA** > La técnica de reutilización de papel y cartón está internalizada por los internos.
- DISPONIBILIDAD** > Por las dificultades que existen de ingresar materiales a la cárcel, se elige el cartón ya que es un material abundante al interior.

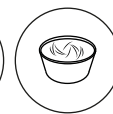
TRABAJO DE LOS INTERNOS



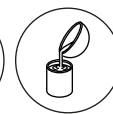
Recolectar
cartón



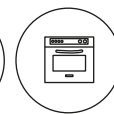
Cortar
cartón



Hacer
mezcla



Rellenar
moldes



Secado

Desarrollo material de maceteros

Se decidió trabajar con talleres ya instaurados del módulo 5 del CCP Colina II, uno de estos es el taller de reutilización de papel y cartón. **Se busca aprovechar los conocimientos y las técnicas que tienen sobre el tema y no comenzar de nada enseñando algo nuevo.**








Durante algunos talleres que hacen los alumnos de la Universidad Católica se ha enseñado el reciclaje del papel para crear diversos productos que muchas veces los internos regalan a sus familias o quedan en lugares de exposición para mostrar los trabajos de los talleres.

En esta etapa se busca experimentar en encontrar la mejor solución para crear maceteros biodegradables con base de fibra de celulosa en desuso.

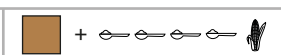
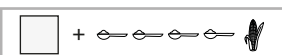
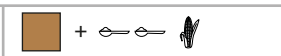
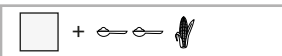
Para esta prueba de los materiales se utilizaron fibras de celulosa en desuso, papel blanco a partir de documentos de hojas carta impresos, cartón proveniente de cajas de cartón de embalaje y papel de diario. Los aglomerantes son naturales para aportar al carácter biodegradable, estos son la harina de trigo, el huevo y la harina de maíz.

Para esto se realizan mezclas de los distintos tipos de fibras de celulosa con aglomerantes, y agua para tener una mezcla más uniforme. Todas las mezclas estuvieron 50 minutos en el horno a 180 grados, para el secado de la fibra y para que actúen los aglomerantes.

SIMBOLOGÍA PRUEBA DE MATERIALES

-  Papel blanco en desuso
-  Cartón en desuso
-  Papel de diario en desuso
-  Huevo
-  Harina de trigo
-  Harina de maíz (maicena)
-  Tsp (Teaspoon= 5 ml)





CONCLUSIONES

Aglomerantes

La **harina de trigo** se quema y no se ve uniforme visualmente al mezclarlo con la fibra de celulosa. Sin embargo, da una estructura rígida y un resultado liso y uniforme en la textura.

El **huevo** no aporta rigidez a la estructura, se deshace fácilmente y su textura es esponjosa. Pero es uniforme en la mezcla, no se ven diferencias visuales en la textura.

La **harina de maíz o maicena** da una estructura rígida, es uniforme en la mezcla tanto en lo visual como en su textura y no se quema.

Fibras de celulosa

El **papel de diario** da un resultado poco rígido y quebradizo. Aun así, tiene un resultado visual uniforme.

El **papel blanco** da rigidez y uniformidad en la estructura. Sin embargo, visualmente da terminaciones muy distintas y poco uniformes.

El **cartón** da resultados rígidos y uniformes en la estructura y visualmente los resultados son homogéneos.

A partir de la elección del cartón y el papel blanco en las fibras y la harina de maíz en los aglomerantes, se realizaron pruebas en cuanto a la variación según la cantidad de aglomerante que se aplica en la mezcla.

En el caso del papel blanco se puede ver que entre mayor cantidad de maicena menos se quema la mezcla. Se decide descartar el papel blanco por dar resultados de apariencia muy diferentes entre las muestras y logrando un resultado poco homogéneo en cada una de las muestras.

En las variaciones de la cantidad de maicena que se aplica a la mezcla con cartón, se ven resultados homogéneos en cada muestra y similares en todas las muestras.

Por lo que la mezcla final es de cartón con maicena y agua, la cual debe secarse en un horno a 180 grados. Las proporciones finales varían según el molde en que se aplica pero es necesario utilizar la maicena en cantidad moderada para aprovechar las propiedades que entrega a la muestra pero sin que se haga visible.

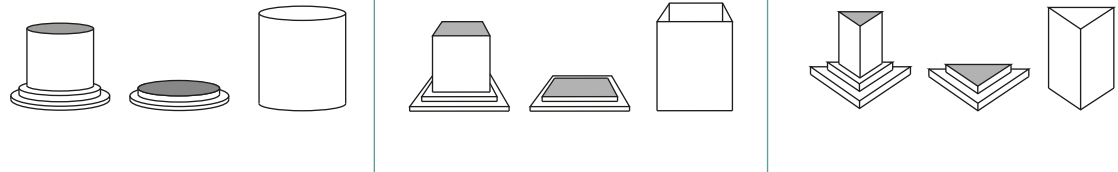
Desarrollo molde de maceteros

Fue necesario diseñar un molde para los maceteros ya que no se puede dar forma por sí solo y para obtener un resultado óptimo. Se diseñaron maceteros a partir de tres formas geométricas triángulo, cuadrado y círculo. Al convertirlo a volumen se crearon rectos en 90° por dos razones, **para resaltar el material** y para diferenciarse de los maceteros cónicos normales que existen en el mercado.

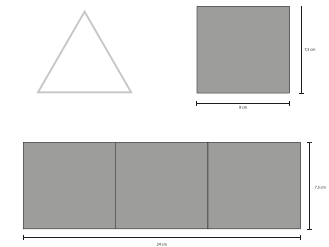
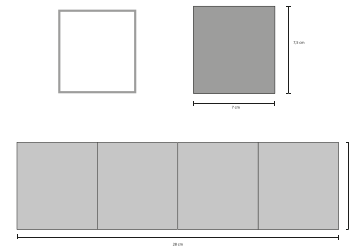
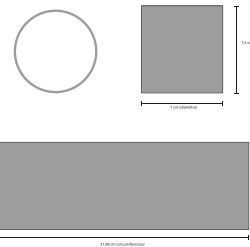
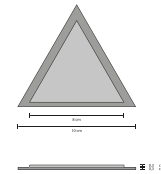
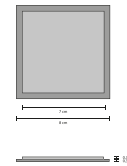
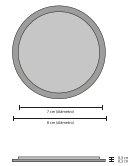
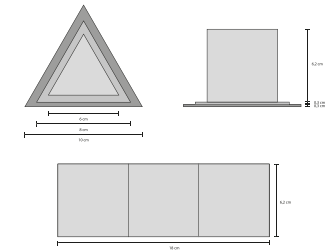
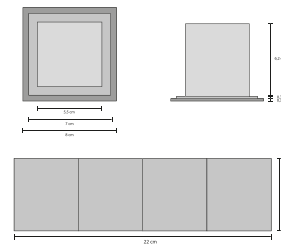
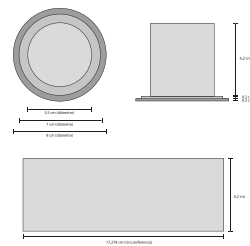
“Los cactus y suculentas son de crecimiento lento, por lo tanto necesitan macetas pequeñas, si las colocamos en macetas más grandes, corremos el riesgo de que se pudran.” (Cultivos El Cardón, 2013, p. 52) **Los maceteros son de 7cm de diámetro y 7cm de alto, siendo un tamaño proporcional al tamaño de plantas que se encuentran en el huerto.**

Los moldes se dividen en tres partes para sacar el macetero con mayor facilidad.

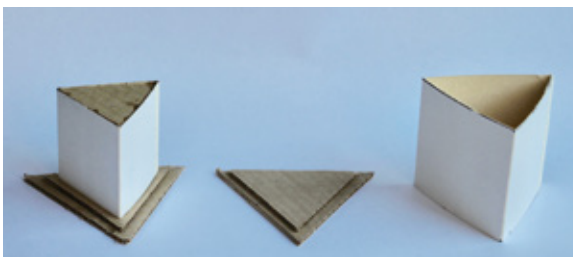
DIBUJOS EXPLICATIVOS



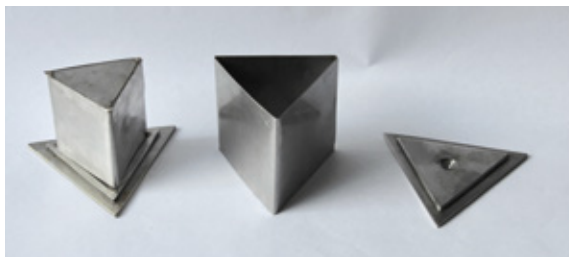
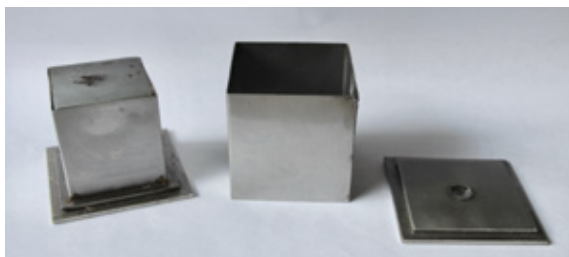
PLANOS



MAQUETA



MOLDES



RESULTADOS



Molde final de maceteros

Al analizar los variados resultados que se obtuvieron, en las fotografías anteriores se mostraron los que cumplieron con la mejor textura y estructura en conjunto.

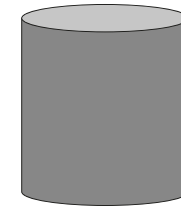
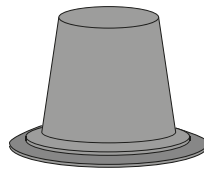
Se detectaron problemas en los moldes que afectaron en las muestras. En la mayoría de los casos se vió una textura poco homogénea, esto sucedió porque se debía eliminar mucha agua de la mezcla para ser aplicada al molde. Por otro lado, la estructura de las muestras se mostraron débiles e irregulares ya que las mezclas al estar con menos agua eran menos fiel al molde. Algunos resultados en que la mezcla era más líquida y se aplicó presión contra el molde y se obtuvieron resultados esperados en la textura siendo fiel al molde y homogéneo en la textura. Sin embargo, no se podía sacar la muestra de la contraforma interior del molde, teniendo que romper la muestra para poder sacarla del molde. En las mezclas más líquidas que no se aplicó presión, las muestras fueron irregulares, ya que al evaporarse el agua quedaba una muestra deforme de estructura y rugosa de textura.

Se descarta el uso del macetero prisma triangular y paralelepípedo, ya que los cantos que se obtienen en cada ángulo de las muestras tenían malas y débiles terminaciones. Estos cantos también dificultaron el proceso de sacar la forma exterior del molde, además de la interior, ya que en los ángulos del molde se quedaba pegada la muestra teniendo a quebrarse los cantos en muchos casos. Sin embargo, estos problemas no existieron en la forma tubular que se obtuvieron mejores resultados en las muestras.

En el rediseño se tomó en cuenta los problemas de los moldes anteriores.

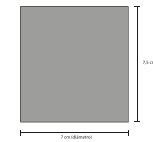
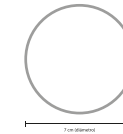
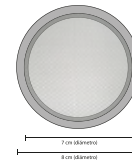
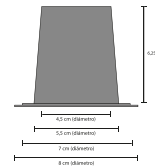
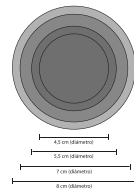
- Se van a realizar solo moldes tubulares.
- Debe haber una rejilla, como se usan en los moldes para hacer papel, que filtra el agua.
- La contraforma interior tener una forma cónica, que facilita la extracción del macetero en el molde.

DIBUJOS EXPLICATIVOS

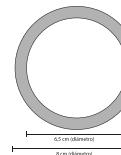
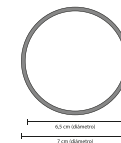
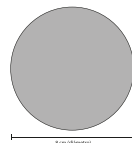
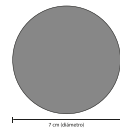
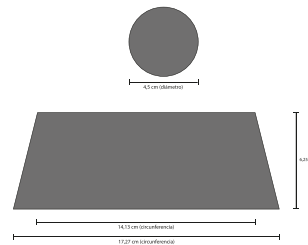


PLANOS

Vistas



Piezas



MOLDE



RESULTADOS





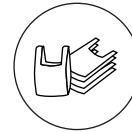


5.3. PACKAGING

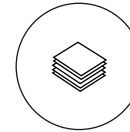
El packaging de LLECA tiene dos parte, la protectora y la informativa.

La **PARTE PROTECTORA** está hecha de **bolsas plásticas en desuso** que ingresan las visitas de los internos todos los días. Se unen las bolsas generando un material resistente para proteger el macetero hasta ser entregado al usuario final.

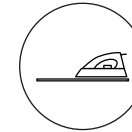
TRABAJO DE LOS INTERNOS



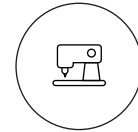
Recolectar



Cortar



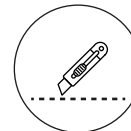
Planchar



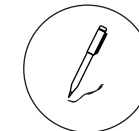
Coser

La **PARTE INFORMATIVA** tiene dos partes. Una etiqueta principal de tiro - retiro y una etiqueta que va en el packaging protector. Estas entregan información básica sobre el proyecto al usuario final.

TRABAJO DE LOS INTERNOS



Cortar
etiquetas



Escribir en
etiqueta



Etiquetar el
producto

Desarrollo protector

Surge la necesidad de crear un packaging protector del macetero desde su producción, en el transporte, hasta que llegue al usuario final. Para esto se decidió incorporar a LLECA el taller de termoplástico, en el que hacen diversos productos a partir de la aplicación de calor, planchan bolsas plásticas entre sí para crear un material más resistente.

Este nuevo material es beneficioso para la protección del macetero y además trabaja a base del cuidado del medio ambiente alargando la vida útil de las bolsas plásticas.

RECICLAJE > Segunda vida útil a bolsas plásticas que son abundantes y contaminantes.

EXPERIENCIA > Técnica internalizada por los internos la utilizan, tanto de planchado como de costura.

DISPONIBILIDAD > Bolsas plásticas son ingresadas a diario por visitas de internos, estas son todas iguales (misma medida, color y materialidad), son las permitidas por CCP Colina II.

VISITAS DE INTERNOS CON BOLSAS PLÁSTICAS



PACKAGING PROTECTOR

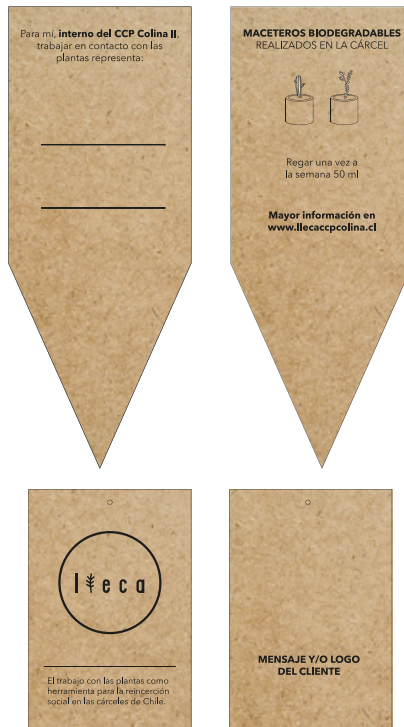


Desarrollo etiquetas

Fue necesario crear una etiqueta para entregar información básica de cuidado de la planta y del proyecto. Donde además transmitir los pilares fundamentales de LLECA y el aporte que se hace al comprar el producto.

PRIMERA APROXIMACIÓN

Eran dos etiquetas. En la primera por un lado se entregaba información básica del proyecto y por el otro lado un mensaje escrito por los internos de lo que representa para ellos el trabajar en contacto por las plantas. Esta etiqueta va enterrada en la tierra del macetero. La segunda etiqueta por un lado estaba el logo de LLECA y el propósito del proyecto, y el otro lado tenía el logo del cliente o un mensaje. Esta etiqueta va amarrada con una cinta al packaging protector.



REDISEÑO ETIQUETA

Al testear el producto se rediseñaron dos cosas. La primera es que no era necesario dividir la información, distraía al usuario, por lo que se hizo una sola etiqueta que contuviera toda la información. La segunda es que no era confiable enterrar la etiqueta en la tierra, esta se ensuciaba, y no era firme, con el transporte aumentaban la posibilidad de que se saliera y terminará perdida. Por lo que se decidió que la etiqueta iría entre el macetero y el packaging aportando seguridad y limpieza.

La etiqueta es de 12 cm de alto y 4 cm de ancho en papel Envire Desert Storm que es 100% reciclado.



ETIQUETA PACKAGING







5.4. CANALES DE VENTA

Los canales de venta son parte importante del proyecto, ya que las ventas mantienen activo el sistema productivo y por lo tanto se hacen efectivos los beneficios que entrega el proyecto a los internos.

Se realizaron dos tipos de canales para vender, la primera es la difusión con información básica a clientes y luego medios para entregar mayor información tanto al cliente como al usuario final.

DIFUSIÓN CON INFORMACIÓN BÁSICA

- › Captar atención con el producto
- › Sugerir la compra
- › Entregar información básica del proyecto
- › Detallar dónde obtener mayor información

MEDIOS CON MAYOR INFORMACIÓN

- › Acercar al cliente sobre el contexto del proyecto
- › Comunicar el objetivo principal del proyecto
- › Mostrar los efectos que hace en los internos el proyecto
- › Detallar las partes del proyectos y las tareas que realizan los internos

Definición de aspectos gráficos

TIPOGRAFÍA

> Avenir Next

Avenir Next ultra light
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890!@. \$%&/()=?

Avenir Next ultra light italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890!@. \$%&/()=?

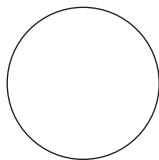
Avenir Next medium
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890!@. \$%&/()=?

Avenir Next medium italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890!@. \$%&/()=?

Avenir Next bold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890!@. \$%&/()=?

Avenir Next bold italic
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890!@. \$%&/()=?

ELEMENTOS GRÁFICOS



USO DE FOTOGRAFÍAS

> Contexto



> Detalles



> Producto



ESTILO DE ICONOS



Definición difusión con información básica

FLYER DIGITAL



¡REGALA CON SENTIDO SOCIAL Y MEDIOAMBIENTAL!



VENTA DE CACTUS Y SUCULENTAS AL POR MAYOR


REALIZADO POR INTERNOS DEL CENTRO DE CUMPLIMIENTO PENITENCIARIO COLINA II

MAYOR INFORMACIÓN

- > PÁGINA WEB lecaecopolina.wixsite.com/leca
- > MAIL DE CONTACTO lecaecopolina@gmail.com
- > TELÉFONO DE CONTACTO **+56 9 76183350**


MAILING

¡REGALA CON SENTIDO SOCIAL Y MEDIOAMBIENTAL!




VENTA DE CACTUS Y SUCULENTAS AL POR MAYOR

REALIZADO POR INTERNOS DEL CENTRO DE CUMPLIMIENTO PENITENCIARIO COLINA II




LLECA BUSCA POTENCIAR EL TRABAJO DE LOS INTERNOS CON EL MUNDO VEGETAL


Como herramienta que desarrolla habilidades positivas, identitarias y sociales, en los internos durante la condena y que incide en la reinserción en la social




CACTUS Y SUCULENTAS



MACETEROS DE CARTÓN RECLADO



PACKAGING DE BOLSAS PLÁSTICAS RECLADAS



ETIQUETAS DE PAPEL RECLADO

PACKS CONVENIENTES

Unidades LLECA	Precio por unidad
20	\$5.000
60	\$4.600
100	\$4.200


Despachos
R\$ 57.000

Retiros
sin costo

Anticipación
15 días aprox

MAYOR INFORMACIÓN

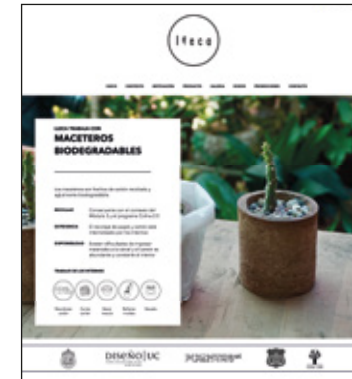
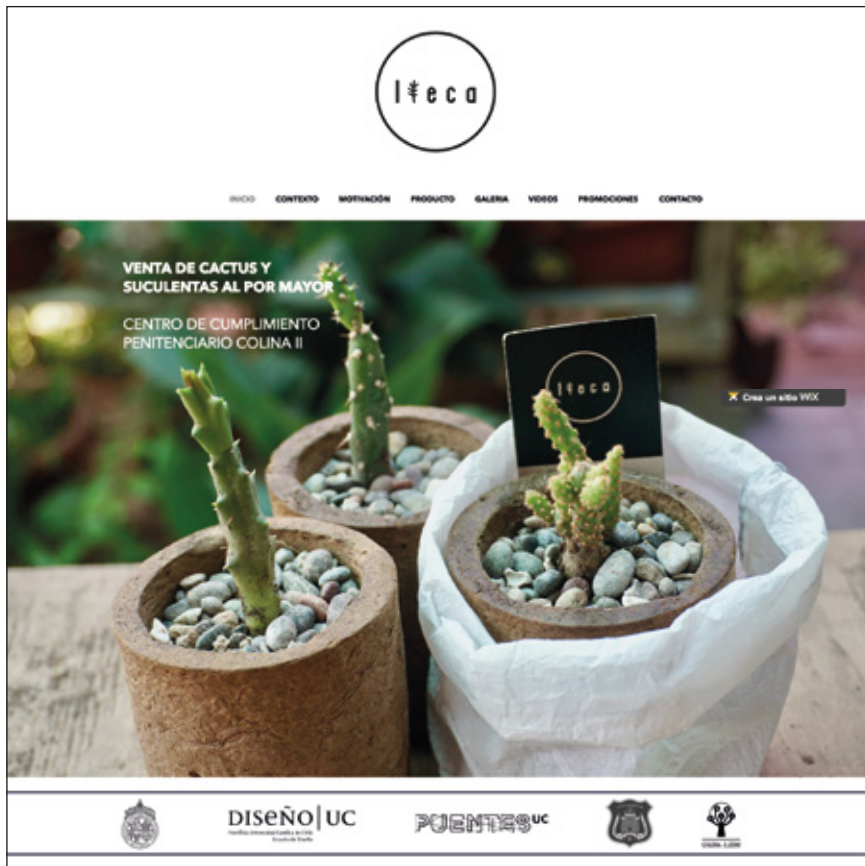
- > PÁGINA WEB lecaecopolina.wixsite.com/leca
- > MAIL DE CONTACTO lecaecopolina@gmail.com
- > TELÉFONO DE CONTACTO **+56 9 76183350**



Desarrollo medios de información

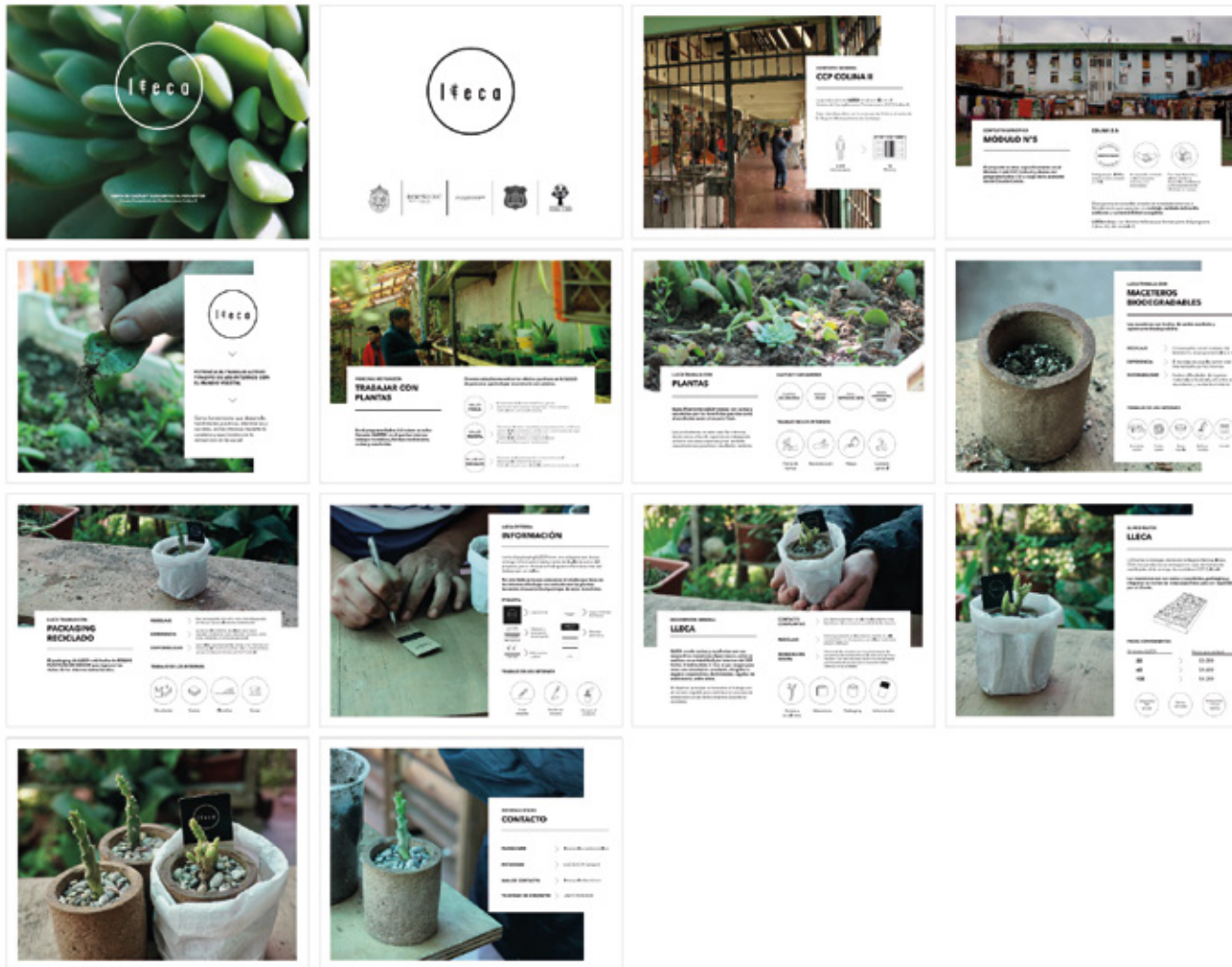
PÁGINA WEB

> Ileaccpcolina.wixsite.com/Ileca



CATÁLOGO

> Digital e impreso



VISUALIZACIONES DEL PROYECTO









6

IMPLEMENTACIONES

CANVAS

SOCIOS CLAVE	ACTIVIDADES CLAVE	PROPUESTA DE VALOR	RELACIONES CON CLIENTES	SEGMENTOS DE CLIENTE
<ul style="list-style-type: none"> > Puente UC > Gendarmería de Chile (Claudia Caroca) > Mozos de reciclaje del CCP Colina II > Oficina Matrix (moldes) > GMS (papeles) > Programa Colina 2.0 	<p>Interior cárcel:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Recolección de residuos dentro de la cárcel > Producción de maceteros y packaging > Hacer esquejes de cactus y suculentas > Confección de etiqueta > Armar producto final 	<p>A los internos de les ofrece</p> <ul style="list-style-type: none"> > Herramienta para la reinserción social > Desarrollo de habilidad identitarias y sociales, a través del trabajo en equipo, en contacto con plantas y ámbitos de cuidado del medio ambiente retribución monetaria al trabajar durante la condena > Reconocimiento positivo en la sociedad > Valorización de su trabajo <p>Al cliente se les ofrece</p> <ul style="list-style-type: none"> > Producto de calidad con valor social y medioambiental la oportunidad de ayudar a un grupo de internos > Beneficios que entrega el contacto con plantas 	<p>Con los internos</p> <ul style="list-style-type: none"> > Asistencia personal y guiada en el proceso de producción > Relación cercana y de confianza > Trabajo constante y responsable > Co Creación, trabajando a partir de sus intereses <p>Con el cliente</p> <ul style="list-style-type: none"> > Relación de asistencia personal entregando información para sensibilizar y empatizar al cliente con el proyecto. 	<p>Beneficiarios</p> <ul style="list-style-type: none"> > Hombres privados de libertad del sistema cerrado del CCP Colina 2.0, que quieran participar del proyecto y se comprometan con este. > Tienen la voluntad y motivación para estar en talleres de trabajo > Tienen la inquietud por el cuidado del medio ambiente
	<p>RECURSOS CLAVE</p>		<p>CANALES</p> <ul style="list-style-type: none"> > Página web > Mailing y flyer digital > Catálogo (digital e impreso) 	<p>Cliente</p> <ul style="list-style-type: none"> > Organizaciones, instituciones o personas que tengan interés en lo social y/o en el cuidado del medio ambiente.
	<p>Interior cárcel:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Cactus y suculentas > Cartón > Agua > Maicena > Juguera > Tierra > Piedras > Bolsas plásticas > Hilo > Maquina de coser > Horno 		<p>Exterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Papel Envir Desert Strom > Imprenta > Internet > Bases de dato > Moldes maceteros > Moldes laser packaging 	
<p>ESTRUCTURA DE COSTES</p> <p>Los costos fijos y variables del proyecto son bajos porque la materia prima principal del producto es a partir de residuos que se encuentran dentro del establecimiento penitenciario. Se calcularon los costos mensuales trabajando en un módulo durante un mes vendiendo 100 maceteros.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Total costo mensual: \$683.640 > Total con costos de inversión: \$668.480 > Costo total: \$1.352.120 		<p>FUENTES DE INGRESOS</p> <ul style="list-style-type: none"> > Venta de productos LLECA > Crowdfunding > Fondos concursables* > Donaciones de empresas privadas 		

COSTOS

COSTOS DE INVERSIÓN	
Dominio web	19.500
Juguera (3)	19.990
Moldes maceteros (100)	300.000
Moldes packaging (10)	6.000
Horno industrial	315.000
Plancha	7.990
COSTOS FIJOS	
Sueldo diseñador**	500.000
Sueldo internos (15)**	150.000
COSTOS VARIABLES	
Maicena	400
Cemento	0
Cartón	0
Tierra	0
Plantas	0
Bolsas plásticas	0
Papel Evir Desert Strom	2.580
Impresión	3.160
Hilo	300
Transporte	27.200
Total costo mensual:	\$683.640
Total con costos de inversión:	\$668.480
Costo total:	\$1.352. 120

* En el área de servicio social existen varios fondos que podrían apoyar a LLECA; enmarcándose en la reinserción social, potenciando la producción local en equipo y educando a los internos.

Posibles alternativas para LLECA:

FNSP (Fondo nacional de Seguridad Pública)

Este programa financia iniciativas relacionadas con la prevención de la violencia y delito, incluyendo el área de la reinserción social.

DAP (Programa de ayuda directo de la embajada de Australia)

Dos de las iniciativas de este programa comprenden este proyecto, el apoyo a la reinserción laboral y a la infraestructura productiva a pequeña escala.

FCIL (Fondo Canadá para iniciativas locales)

Este fondo fomenta el crecimiento económico sustentable y ecológico en iniciativas locales, abarcando el tema del reciclaje.

I-Lab (Innovation Lab)

El Banco Interamericano de Desarrollo financia I-Lab que promueve la aplicación de la innovación social para mejorar la equidad de América Latina y el Caribe. Actualmente han apoyado proyectos carcelarios.

** Los sueldos se aplican en el caso de ganar algún fondo, en el cual el diseñador además del sueldo obtiene un 10% de las ganancias de las ventas, otro 20% es para inversión interna LLECA y el último 70% de las ganancias van a los internos que participan del proyecto.

En el caso que no se gane un fondo, no habrán sueldos fijos por lo que se volverán a administrar las ganancias de las ventas.

PASOS A SEGUIR

ENVIAR ELEMENTOS DE DIFUSIÓN

Crear una base de datos que reúnan características que podría tener el cliente para enviar información del proyecto.

SISTEMA DE PRODUCCIÓN PREPARADO

Tener materiales y herramientas listos in situ para empezar a desarrollar productos y estar preparados y anticipados a encargos de clientes.

CAPACITACIONES PARA INTEGRANTES NUEVOS

Nuevos internos quieren participar en el proyecto, algunos no tienen experiencia y es necesario realizar capacitaciones del funcionamiento del trabajo y de técnicas que se utilizan.

POSTULAR A FONDOS

Postular a fondos concursables para pagar los costos de inversión, para obtener mayor cantidad de herramientas de trabajo de las que se tiene actualmente. Instituciones como la cárcel no generan ingresos, solo gastos y se caracterizan por tener bajos recursos.

PROYECCIONES

AMPLIAR LA LÍNEA DE PRODUCTOS

A partir de los pilares del del proyecto, desarrollar nuevos productos que potencien el trabajo de los internos con las plantas y que tenga una producción responsable con el medioambiente.

EXPANDIR EL SISTEMA DE PRODUCCIÓN

Expandir a otros módulos el sistema productivo de trabajo en equipo y colaborativo en talleres para desarrollar un producto final en conjunto, que se organice según los los conceptos que define el proyecto.

GENERAR VENTAS ONLINE

Vender productos a través de internet en un sistema que se elijan los productos y se realicen pagos online, creando un sistema automatizado facilitando la compra de los productos a los clientes.

INVERTIR EN HERRAMIENTAS

Utilizar herramientas de trabajo para una mayor producción innovando en técnicas y tecnologías que logren mejores y nuevos resultados, sin perder el trabajo manual y activo de los internos.

CONCLUSIÓN

Los resultados del proyecto han sido positivos en el ámbito de trabajo con plantas, trabajo en equipo y cuidado con el medio ambiente, reflejado en las relaciones de quienes son parte del proyecto. Por otro lado, comenzaron a desarrollarse los primeros encargos de LLECA, generando entusiasmo y motivación para trabajar.

Desde la perspectiva de diseñador en este proyecto se ha aportado desde la toma de decisiones de producción, creación de sistemas productivos, experimentación con materiales, creación de elementos gráficos, testeos y experiencias.

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amorós, Gutiérrez & Valera (Ed.). (2011). *Emprender desde la pequeña y mediana empresa: Nueve casos de éxito de emprendedores latinoamericanos*. Santiago, Chile: Gráfica Andes Impresors.
- Asociación de Emprendedores de Chile. (2014). *Manual para emprender*. Santiago, Chile.
- Blanco, J. (2005). Paz Ciudadana. *Nuevos desafíos penitenciarios: Inserción laboral de los reclusos*. Santiago, Chile.
- Cabezas, Escobar, Esquivel, Hermosilla, Lagos, Manríquez, ... Ramírez. (2013). Gendarmería de Chile. *La reincidencia: Un desafío para la gestión del sistema penitenciario chileno y las políticas públicas*. Santiago, Chile.
- Cardenas, A. (2012). Ministerio de Justicia. *Trabajo Penitenciario en Chile*. Santiago, Chile.
- Caroca, C. (2013). *Traduciendo el Zumbido del enjambre: hacia una comprensión del estado actual de la Agricultura Urbana actual*. Santiago, Chile.
- Centro de Educación y Trabajo. (1986). *El huerto familiar intensivo*. Santiago, Chile.
- Centro de Innovación para el Desarrollo. (2014). *De emprendimientos por necesidad a emprendimientos por oportunidad: caos rurales exitosos*. Chile.
- Cisterna, L. (2014). Innovación Social. *IMPORTA: Inclusión social / diseño local*. Santiago, Chile.
- Contardo, F. (2010). Ministerio de Agricultura, Gobierno de Chile. *Hierbas Medicinales*. Recuperado de: https://issuu.com/plantasmedicinales/-docs/hierbas_medicina-les_de_uso_tradicional_en_chile/1?e=2506728/2081134
- Consejo para la Reforma Penitenciaria. (2010). Gobierno de Chile. *Recomendaciones para una nueva Política Penitenciaria*. Santiago, Chile.
- Corporación del Fomento de la Producción. (2014). *Emprendimiento en Chile: hacia un modelo de segmentación*. Santiago, Chile: Mavala Limitada.
- Diputación de Alicante. (2011). *Manual huertos sostenibles en casa*. Alicante, España.
- Formichella, M. (2004). *El concepto emprendimiento y su relación con la educación, el empleo y el desarrollo local*. Argentina.
- Fundación Paz Ciudadana. (2015). *Exclusión Social en personas privadas de libertad: Resultados preliminares*. Santiago, Chile.
- Gallardo, B. (2013). Universidad Nacional de Educación a la Distancia. *La Naturaleza te da vida*. Madrid, España.
- Gendarmería de Chile. (2014). *Encuesta Nacional de percepción de calidad de vida penitenciaria*. Santiago, Chile.
- Gendarmería de Chile. (2010). *Memoria 2010: Programas y acciones de reinserción*. Santiago, Chile: (s.n).
- Hurto En Casa. (2013). *Manual de agricultura urbana*. Zapopan, Mexico.
- Instituto del medio ambiente Gylania. (2001). *Huertos orgánicos: Manual para la comunidad*. Santiago, Chile.
- Instituto Innovación Social UDD-FMK. (2015). *Innovadores sociales: Propósito + pasión + innovación*. Santiago, Chile: Salesianos Impresores.
- Jiménez, G. (2007). *El funcionamiento de la cárcel como exclusión en Chile*. Santiago, Chile: Ministerio de Planificación.
- Lupiáñez, Pride & López-Cozar. (2014). *Boletín Económico. El emprendimiento como motor del crecimiento económico*. Madrid, España.
- Mejías, A. (2014). *Contribución de los huertos urbanos a la salud*. Hábitaty Sociedad. Sevilla, España.
- Ministerio de Economía. (2012). *El mapa el emprendimiento en Chile: análisis encuesta micremprendimiento*. Chile.
- Ministerio de Justicia. (1998). *Legislación Chilena*. Santiago, Chile: Congreso Nacional de Chile.
- Morales, Muñoz, Welsch & Fabrega. (2012). Fundación Paz Ciudadana y U. Adolfo Ibañez. *Reincidencia en el sistema penitenciario Chileno*. Santiago, Chile.
- Muriel, R. (2006). *Gestión Ambiental : Ideas sostenibles, espacio de reflexión y comunicación en Desarrollo Sostenible*.
- Navarro, Espinoza, Ferrada & Valenzuela. (2012). *Informe final de la evaluación: Programas de rehabilitación y reinserción social*. Santiago, Chile.
- Oliveri, K. (2011). *Políticas Públicas - Seguridad Ciudadana. Programas de rehabilitación y reinserción de los sistemas de cárceles concesionadas y estatales*. Santiago, Chile.
- Ortega, D. (2014). *Guía Asistencial de la terapia hortícola*. Hospital Nazaret. Bogotá, Colombia.
- Pantoja & Guzmán. (2011). *Impacto del "Programa de reinserción social" sobre la reincidencia de hombres adultos condenados por delitos*. Santiago, Chile.
- Peña, I. (2011). *Terapia Hortícola - Horticultura educativa social y terapéutica*. Autonomía Personal. Madrid, España.
- Pontificia Universidad Católica de Chile. (2012). *La innovación social en Chile y el rol del Estado en su desarrollo*. Santiago, Chile.
- Ramos & Gómez. (2009). *Plan de gestión ambiental para el establecimiento penitenciario y carcelario de Pereira*. Pereira, Colombia.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. (23a ed.). Madrid, España: Espasa.
- Robert, L. (2014). *¿Qué significa estar privado de libertad en Chile?*. Santiago, Chile: (s.n)
- Rodríguez. (2009). *Nuevas perspectivas para entender el emprendimiento empresarial*. Colombia.
- Sánchez, Gorgojo, del Olmo, Rodríguez, Valdivia & López. (2011). *Taller de jardinería como terapia*. España.
- Santana, F. (2011). *Red Municipal de huertos urbanos: Las Palmas de Gran Canaria*. España.
- Santana, F. (2013). Concejalía de agenda 21 local y Bienestar Social. *Proyecto de creación de huertos urbanos: integración social en la sostenibilidad local*. Valencia, España.
- Socialab. (2015). *Estudio de diseño de instrumento para el fomento de la innovación social*. Santiago, Chile.
- Soriano, M. (2013). *Continuación a la iniciación en el mundo laboral y capacitación generalista como auxiliar de cocina y talleres de horticultura en huertos urbanos ecológicos*. Fundación Auxilia Sevilla. Sevilla, España.
- Tapia & Zegers. (2014). Universidad de Chile. *Análisis descriptivo de las empresas B en Chile*. Santiago, Chile.
- Wijnant, Raga & Ramerks. (2015). Ministerio de Economía. *Identificación y caracterización del comercio justo y consumo responsable*. Santiago, Chile.

WEB

- ADIMARK. (2015). *Reciclaje ¿Qué tanto nos interesa?*. Recuperado de: <http://www.adimark.cl/es/estudios/documentos/reciclaje%20en%20chile.pdf>
- Águila, F. (2014). Emol, Nacional. *Así vive en Colina II, la cárcel más peligrosa del país*. Recuperado de: <http://www.emol.com/noticias/nacional/2014/10/17/685592/los-peligros-que-vive-un-gendarme-en-colina-ii-la-carcel-mas-peligrosa-del-pais-fin-de-semana.html>
- Allison, M. (2014). Curbly. Make it: *Concrete modular geometric all planters*. Recuperado de: <http://www.curbly.com/users/matt-allison/posts/16151-make-it-concrete-modular-geometric-wall-planters>
- Alonso, R. (2016). *Portafolio, 100%*. En Rodrigo Alonso. Recuperado de: <http://ralonso.com/portfolio/100/>
- Álvarez, Y. (2014). El salmón contra corriente. *Mil historias de inserción social y verduras ecológicas*. Agro-cultura. Recuperado de: <http://www.elsalmoncontracorriente.es/?Milhistorias-de-reinsercion-social>
- Arimendi, C. (2016). Facebook. *Loé Musgos*. Recuperado de: <https://www.facebook.com/loemusgo/>
- ARPET. (2015). *La importancia de reciclar*. Recuperado de: <http://www.arpet.org/docs/La-importancia-de-reciclar.pdf>
- Boada, A. (2003). *Reflexiones hacia la sostenibilidad*. En El Reciclaje, una herramienta no un concepto. Recuperado de: <http://www.ingenierioambiental.com/4014/reciclaje5.pdf>
- CANIMOLT. (2016). *Definición harina de trigo*. Recuperado de: <http://www.canimolt.org/harina/definicion>
- Caravaca, T. (2011). El Mundo. *Cultivos ecológicos para la inserción de presos*. Andalucía. Recuperado de: <http://www.el-mundo.es/elmundo/2011/02/01/andalucia/1296591880.html>
- Casa de la Paz. (2016). *Quiénes somos*. Fundación Casa de la Paz. Recuperado de: <http://www.casadelapaz.cl/quienes-somos/-que-creemos/>
- Ceballos, D. (2013). Conciencia Agro ecológica. *Mandela y su huerto: un pequeño sabor a libertad*. Recuperado de: <http://www.conciencia-agroecologica.com/2013/12/nelson-mandela-y-su-huerto.html>
- Construmática. (2016). Construpedia. *Cemento - definición*. Recuperado de: <http://www.construmatica.com/construpedia/Cemento>
- Cultivos El Cardón. (2013). *Cultivo de cactus y suculentas: nivel inicial*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/EvaJaramillo3/cultivo-decactusysuculentasmaterial-pdffinal>
- Dirección Regional Metropolitana. (2015). SENAME. *Nuevo huerto comunitario en centro de justicia juvenil de Calera de Tango*. Recuperado de: <http://www.sename.cl/wsename../estructuras.php?name=News&file=article&sid=2761>
- Ecoagricultor. (2014). Ecoagricultor. *Combinaciones beneficiosas de cultivo en el huerto*. Recuperado de: <http://www.ecoagricultor.com/combinaciones-beneficiosas-de-cultivos-en-el-huerto/>
- Enciclopedia jurídica. (2014). *Diccionario de derecho*. Cárcel. Recuperado de: <http://www.encyclopedia-juridica.biz14.com/d/c%C3%A1rcel/-c%C3%A1rcel.htm>
- Gendarmería de Chile. (2016). *Historia de Gendarmería de Chile*. Recuperado de: <http://www.gendarmeria.gob.cl/>
- Hook, M. (2014). The Fairy Garden. *Papercrete for Fair Gardens*. Recuperado de: <https://thefairygarden.ca/2014/04/16/papercrete-for-fairy-gardens/>
- Huerta, O. (2014). *Generación de residuos*. En Revista Diseña. Recuperado de: http://www.revistadisena.com/pdf/revistadisena_7_generacion-de-residuos.pdf
- Inforeciclaje. (2016). Inforeciclaje. *Reciclaje de papel*. Recuperado de: <http://www.inforeciclaje.com/reciclaje-papel.php>
- Macedo, B. (2005). Sostenibilidad. *En El Concepto de Sostenibilidad*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001621/162177s.pdf>
- Marambio, B. (2016). Bernardita Marambio. *Demodé*. Recuperado de: <http://www.bernarditamarambio.cl/Demode>
- Mendoza, A. (2013). Vice. *Una línea de ropa hecha en cárceles peruanas*. Entrevista a Thomas Jacob. Recuperado de: https://www.vice.com/es_mx/read/una-linea-de-ropa-hecha-en-carceles-peruanas
- Ministerio de Justicia. (2016). *Reinserción Social: Construyamos oportunidades*. Recuperado de: <http://www.minjusticia.gob.cl/reinsercion-social/que-es-la-reinsercion/>
- MMA. (2011). Residuos. *En Informe del Estado del Medio Ambiente*. Recuperado de: http://www.mma.gob.cl/1304/articulos-52016_Capitulo_3.pdf
- Minka. (2016). Noticias. *En Causa Minka*. Recuperado de: <http://www.causaminka.cl/blogs/noticias>
- Ninhoska. (2014). *Cactus Chile*. Mi colección de cactus. Recuperado de: <http://www.cactus-chile.cl/micoleccion.php>
- Pérez, J. (2015). *¿Basura o Residuo?*. En Yo Reciclo. Recuperado de: <http://yoreciclo.cl/tus-residuos/basura-o-residuos/>
- ReMade. (2011). *Implum*. En ReMade in Chile. Recuperado de: <http://remadeinchile.cl/blog/?p=818>
- Rivas, I. (2015). Límite sur. *Surf con estilo y trasfondo social*. Deporte. Recuperado de: <https://www.limiteur.cl/blog/2015/04/29/surf-con-estilo-y-trasfondo-social>
- Segal & Fink. (2013). *CNN en español. Nuevas empresas de tecnología surgen en la cárcel*. Recuperado de: <http://cnnespanol.cnn.com/2013/11/21/nuevas-empresas-de-tecnologia-surgen-en-la-carcel/>
- SINIA. (2015). *La importancia de reciclar*. En *Guía de reciclaje de residuos sólidos domiciliarios*. Recuperado de: http://www.sinia.cl/1292/articles-31734_Guia_de_Reciclaje.pdf
- Terol, E. (2013). Ecoavant. *La naturaleza como vía de inserción*. Reportajes. Recuperado de: <http://www.ecoavant.com/es/noticias/2013/01/la-naturaleza-como-via-de-reinsercion-1630.php>
- Tótoro, D. (2016). *Domingos*. En Domingos Tótoro. Recuperado de: <http://www.domingostotoro.com.br/>
- UNESCO. (2012). *¿Qué es el desarrollo sostenible?*. En Educación para el desarrollo sostenible. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002167/216756s.pdf>
- Ureste, M. (2016). Animal Politico. *Prison Art: la moda que llega desde las cárceles de México*. Recuperado de: <http://www.animal-politico.com/2016/01/prison-art-la-moda-que-llega-desde-las-carceles-de-mexico/>
- Wijskamp, D. (2016). Debbie Wijskamp. *Paperpulp*. Recuperado de: <http://www.debbiewijskamp.com/>
- Williamson, C. (2015). *Müll: Objetos hechos de basura de plástico reciclado*. En Design Milk. Recuperado de: <http://design-milk.com/mull-objects-made-recycled-plastic-trash/>

MATERIAL AUDIOVISUAL / ON LINE

Ministerio de Justicia. (2014). *Visita de las ministras a Colina 2. Zero*. Chile

Rosenblut, V. (2015). Colina 2.Zero. Chile AUDIO / ENTREVISTAS

Caroca, C. (2016, 18 de mayo). Entrevista realizada por M. Fernández (grabación audio). Proyecto Trabajo en el Huerto. Diseño UC, Santiago, Chile.

Viveros, G. (2016, 24 de mayo). Entrevista realizada por M. Fernández (grabación audio). Proyecto Trabajo en el Huerto. Diseño UC, Santiago, Chile.

Bravo, M. (2016, 24 de mayo). Entrevista realizada por M. Fernández (grabación audio). Proyecto Trabajo en el Huerto. Diseño UC, Santiago, Chile.

Poblete, S. (2016, 24 de mayo). Entrevista realizada por M. Fernández (grabación audio). Proyecto Trabajo en el Huerto. Diseño UC, Santiago, Chile.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Centro de Educación y Trabajo. (2014). Catálogo de productos CET: productos con calidad social. Santiago, Chile. Gendarmería de Chile.

Centro Estratégico de Análisis del Delito. (2010). El uso de la información territorial en materia de control y prevención del delito. Santiago, Chile: Ministerio del Interior y Seguridad Pública.

INNOVA Chile. (2007). 70 casos de innovación:CORFO entre el 2000 y 2006. Santiago, Chile: Valente Limitada.

Instituto Nacional de los Derechos Humanos (INDH). (2014). Situación de los Derechos Humanos en Chile: Informe anual. Santiago, Chile.

Largo-Wight, E. (2011). Cultivating healthy places and communities: evidenced-based nature contract recommendations. Florida, USA.

Loughborough University. (2005). Health, well-being an social inclusión: therapic horticulture. UK

Mass, Verheij, Groenewegen, Viries & Spreeuwenberg. (2006). Green Space, urbanity, an health: How strong is the relation?. Netherlands.

Ministerio de Justicia. (2015). Catálogo Penitenciario CET. CET: Productos de calidad social. Santiago, Chile.

Moran, N. (2010). Agricultura urbana: Un aporte a la rehabilitación integral. Pecurul, Cristobal & Moscoso. (2006). La contribución de los espacios verdes y losbosques a la mejora de la salud y bienestar. España.

Sociedad de Fomento Fabril. (2014). Hecho en Chile: 12 historias de emprendimientos corporativos en la industria nacional. Santiago, Chile: Gráfica Andes.

ANEXOS

SIGLAS:

ASECH: Asociación de Emprendedores de Chile.
CANIMOLT: Cámara Nacional de la Industria Molinera de Trigo CCS: Camara de Comercio de Santiago
CEAD: Centro Estratégico de Análisis del Delito
CEEI: Centro Europeo de Empresas e Innovación
CET: Centro de Educación y Trabajo.
CID: Centro de Innovación para el Desarrollo
CORFO: Corporación del Fomento de la Producción
CRP: Consejo para la Reforma Penitenciaria
DA: Diputación de Alicante
EME: Encuesta Micro Emprendimiento
GEM: Global Entrepreneurship Monitor
GENCHI: Gendarmería de Chile
HEC: Huerto En Casa
IMAG: Instituto del Medio Ambiente Gyania
INDH: Instituto Nacional de los Derechos Humanos
IS: Innovación Social
ISS: Instituto Innovación Social
MINECON: Ministerio de Economía
MJ: Ministerio de Justicia
PUC: Pontificia Universidad Católica de Chile
PYME: Pequeña y Mediana Empresa
RM: Región Metropolitana
SOFOFA: Sociedad de Fomento Fabril
SVP: Servicio de Vigilancia Permanente
UDD: Universidad Del Desarrollo

VISITAS

Transcripción de audios de las visitas:

AUDIOS VISITA: 24/05 y 3/06

Audio 1: Dentro de la oficina de la Claudia Sergio Poblete:

Para hacer un emprendimiento, para hacer eso tenemos que tener conducta, para cada trámite, no tanto para pedir un beneficio. Igual ayuda para irse con beneficio.

Audio 2: Dentro de la of de la Claudia 2 Sergio Poblete:

Empezó a funcionar el huerto sustentable, funciona bien. Mire nosotros sembramos hortalizas, cactus y suculentas, y hierbas medicinales. Con las hierbas medicinales eso pasa a ser, como le digo yo una enfermería ecológica. Porque aquí tenemos una enfermería pero pura pastilla, acá la gente que lleva años no quiere más pastilla, se generan otros problemas. La gente va toda a pedir hierbas para allá. Yo tengo un poco de conocimiento, de lo que he leído en libros y cosas así que tengo, entonces nosotros damos una hierba específica para cada caso, toma esta hierba te va a hacer bien para esto. Ejemplo de hierbas, poleos, mentas, romero, lavanda, calanchoas (para prevenir el cáncer), es una suculenta.
- Trabajamos con suculentas y cactus, eso es como para armar un producto, pero todavía no vendo nada. Todavía seguimos trabajando con el aporte o el trueque. Pero no es un negocio. Esta de moda el reciclaje, acá lo complementamos con recoger troncos viejos, troncos que están botados que son inservibles, todo es reutilizado, pega, es lo que esta pegando, esta de moda reutilizar y reciclar.

Audio 3: Huerto 1

Gonzalo Viveros Escalona:

- Hay varias tareas, acá nosotros procreamos la medicina, aparte tenemos cactus y suculentas. Otra son hacer terrarios, esquejes. Acá con la medicina trabajamos los aceites esenciales, a esos les sacamos su extracto por infusión de aceite, hacemos te. Tenemos un banco de semilla.
- Este es un taller sustentable, orgánico. En este sector plantamos las hortalizas, ají, tomate y cuando son los tiempos de cosecha, nos la comemos.
- (ya tenemos los almácigos listos, estamos esperando que crezcan las plantitas para hacer el huerto de nuevo)
- Aparte este taller trabaja con el de al frente, lombricultura y ahora también tiene un invernadero. De la lombricultura sacamos la tierra y los líquidos para las proteínas. En el invernadero trabajamos con el banco de semillas que tenemos ahí, hacemos esquejes o potenciamos la semilla para que crezca y cuando ya esta grande la tiramos para acá para el huerto.
- Acá yo hago de todo. Hago lo que tengo que hacer riego, cuido las plantas, hago terrarios o a veces tecitos de medicina o infusiones.
- Es importante para mí el hurto porque aquí no siento tanto que estoy preso, se me va la mente y la hora acá con las plantas, se pasa el día volando.
- 6 x 16 mt ¿
- ocupamos palas, aquí principalmente trabajamos con las manos.

- Material reutilizado, de cosas que se desechan, con eso hacemos contenedores para nuestras plantas.
- Los arreglos y plantas son para regalo cuando viene visita o donaciones que se hacen a colegios vulnerables o cualquier institución que sea vulnerable.
- La innovación esta en la reutilización de distintas cosas para hacer contenedores para las plantas y esquejes, muchos con botellas plásticas reutilizadas.
- Deshidratador solar, es para hacer las hierbas medicinales. Audio 4: Conversación en el invernadero

CRIS:

- Te de humus es un abono floreal, para las plantas para la raíz, para que crezcan más bonitos.
- Acá teníamos un patito pero se fue para la calle, no nos dejan tener animales.
- Semanalmente producimos 9 litros de té de humus.
- Lo que está abajo ya es tierra, y todo lo va fertilizando la lombriz.
- Lo cítricos no se ponen para hacer humus. Pero todo el resto de la verdura sí, principalmente los más típicos restos de cebolla, de tomate, de pimentones, de lechuga, etc.
- Con la carretilla venimos del rancho, todos los desperdicios que van soltando los rancheros (los que hace el almuerzo) nos van juntando la comida a nosotros. Todos los días en la mañana vamos a buscar con la carretillas estos desperdicios.
- Ellas (las lombrices) comen mucho y todos los días. Después de 4 a 6 meses, movemos toda la verdura que esta por encima y sacamos el humus. Acá abajo se hacen como pastelones de humus y estos se sacan y se ponen al lado. Por los hoyos de la madera divisoria entre los residuos orgánicos y el humus ya hecho, las lombrices vuelven a los desechos orgánicos.
- Este es un abono 100% natural y eficiente.
- Este es el invernadero, que trabajamos con el banco de semilla y con la luz de paneles fotovoltaicos. Este invernadero es un proyecto nuevo, estamos viendo lo que pasa. Faltan cosas como el ventilador, pero de a poco estamos dándole.
- Acá hacemos almácigos, de distintas hortalizas que nos mandan a pedir, acá crecen y cuando explotan se dejan crecer un poco y van a los huertos. Esto se hace con un banco de semillas que se ha ido creando a partir del huerto.
- Acá es donde hacemos que crezca de semilla a planta y con la luz

fotovoltaica estimulamos el crecimiento.

- La tareas diarias es ir a buscar los desechos orgánicos y día por medio, ir vaciando los baldes de te de humus. Hay que regar las plantas en el invernadero y hacer almácigos.
- Los almácigos, por ejemplo en la línea de fuego, están sembrando hortalizas y nos pidieron estos. En 7 días tenemos el brote. El te de humus también sirve para limpiar las plantas.
- Acá trabajamos como 5 personas, pero en realidad se trabaja en conjunto con los del huerto.
- Dejamos algunas plantas para que crecieran en el invernadero, porque como es nuevo, queremos ver cómo funciona. Siempre hemos tenido almácigos nomas, pero ahora los estamos trasplantando. Estamos probando la iluminación, pero nos falta para terminar este invernadero. Faltan más luces, pero no sabemos si el panel va a dar para tanta energía., aunque son ampolletas bajo consumo. Igual hemos tenido buenos resultados con los almácigos.
- También donamos almácigos a colegios vulnerables, donde tenemos problemas es con el despacho, pero tratamos de pedirle a algún funcionario. Aportes sociales.
- Ahora en nuestro huerto recién estamos sacando la maleza, ahora tenemos que hacer surcos, pero los almácigos son rápidos, es súper rápido por la luz. Principalmente los almácigos son hortalizas.
- De la farmacia ecológica de todos los módulos mandan a pedir a veces hasta funcionarios piden.
- (el huaso) mi familia viene de vez en cuando, con mi mama intercambiamos plantas y cactus. En la feria cuando encuentra cactus o plantas medicinales nuevas me las trae. Ella me da materiales que yo desde acá no puedo conseguir. Mi mama es de Peñalolén, igual es lejos, y tiene su edad, ahora con las redes sociales uno se puede comunicar con ella.
- Esto sigue siendo una población penal y sigue existiendo la maldad en este lugar. Estamos viviendo entremedio de gente bandida. Nosotros tomamos la decisión de generar un cambio con lo que hacemos con los trabajos, actividades sociales y culturales que armamos acá en el modulo, se evita toda esa violencia. Lo hemos comprobado que se evita la violencia mas de 5 años que esta este proyecto que no se a muerto nadie acá adentro. Y yo estoy desde el 98'aca en este módulo. Yo madure, antes generalizaban y te agrupaban, ahora te ves más te puedes hacer mostrar que quieres un cambio. Mis hijos viven en Copiapó, asíque mantenemos relación por internet, ellos ya son grandes tienen su vida.
- Cris: la otra vez nos graduamos y invitamos a nuestros hijos chiquititos, y estaban súper felices.
- El proyecto colina2.zero lleva como 5 años.
- Huaso: antes aquí los espacios eran como territoriales, se ganaban. Esto no había nada antes solo la cancha de cemento. Y en las orillas se dividían por los pilares que habían en la pared. Esos lugares eran una carreta, esos lugares tenían dueño, todos los lugares tenían dueño. Este era un estilo antiguo que existía, y que pasaba que como no había nada que hacer, se empezaban a envidiar entre los grupos y las rivalidades en dos meses estaba la pagada. Habían pelea campales, bandos con bandos.
- Mire, acá nosotros hemos cambiado mucho, gracias a esto (el huerto). Usted no entendiendo como era esto antes, una guerra, todos contra todos y pelear a muerte todos los días, los paco no se atrevían a entrar (...) ahora somos el módulo con mejor conducta y más libertades de acá. (Preso de CCP Colina II)
- Lo que pasa es que el cambio se esta generando recién, gracias a esta gestión, pero los otros módulos no son así, aunque algunos han ido cambiando, gracias a este modulo. Mientras te portas bien consigues cosas. - En el módulo 6, viven solo hermanos evangélicos. El modulo 1, es compartido.
- Ayer se murió un caballero en el modulo 1, esto no deja de ser cárcel. Se esta empezando el cambio pero todavía es la cárcel con más muertos en Chile. Acá todavía de repente hay problemas pero desde hace 5 años que no muere nadie.
- Primera vez que estoy condenado, y yo tenía otro concepto de la cárcel. Yo

pensaba que iba a tener que llegar a pescar cuchilla para los problemas, en otras cárceles es normal eso.

- Yo siempre e sido criado en Peñalolén, y eso antes era cerro-chacra, en los 70. Mi mama siempre a trabajado, en las parcelas, puro huerto, era otra vida, no habían supermercados, como la invasión que hay ahora, entonces siempre me e criado en la hortalizas, siempre tuve conocimientos más que nada, yo el interés lo empecé a tener ahora.

- Yo soy de aquí de la zona, de chico me e criado en el campo, igual tengo entendimiento sobre esto.

- Yo por mi parte mi papá era jardinero, siempre hacia jardines y cuando chico me llevaba para no quedarme solo en la casa.

- Algo tenemos, tenemos el concimiento ahí, por algo la atracción. No a cualquiera le atrae la tierra.

- Aca hay varios talleres ecológicos, hay varios oficios que aprender y aca uno se inclina por los gustos, nadie te obliga a trabajar o pertenecer a un taller.

Audio5: Huerto 2da vez

- Este es un deshidratador solar. Pura hierva medicinal acá. No pierde la propiedad la planta ni el color.

- Hay artemisa, analgésico. Hacemos crema o jarabes dependen. Hacemos terrarios.

- Nosotros nos complementamos con un taller de afrente, de reutilización. De cartón hecho pulpa y harina, se ponen en un molde y se seca en un horno.

- Para emprender, el cactus y suculentas es lo que mejor y en mayor cantidad podemos obtener. Las hortalizas para comer se necesita mucho más espacio que no tenemos y las hierbas medicinales, se tendría que meter le ministerio de la salud y sanidad.

- Tenemos muchos tipos de cactus y siempre estamos haciendo más esquejes.

- Calanchoa, anticancerígena, regula el azúcar. Espinazo del diablo.

- Acá de las tres áreas, la mas difícil es la de las hortalizas, aunque igual nos da buenos resultados. Acá tenemos un problema porquetenemos murallas, por el sol que no nos pega normalmente, a diario. Entonces tenemos que plantar ciertas fechas. En el infierno tenemos que poner un nylon para las lluvias.

- En un macetero de los reutilización, están ellos, en la tierra la lobricultura y nosotros en la planta.

- Aca a todas la personas que vienen le hacemos de regalo algún cactus. Esto es un regalo que dura hart. Estos son biodegradables, se pueden plantar.

- Se producen como 5 de estos maceteros.

Audio6: Madera 1

- Este no es un taller ecológico, se trabaja con madera y se hacen muebles. Esta es mejor que una mueblería de la calle, se trabaja a pedidos.

- Una empresa de la calle, línea diseño, nos hacen contrato por cada mueble, y se acaba el trabajo, se acaba el contrato y con el otro mueble volvemos a hacer un contrato. Ellos nos dan todos los insumos. Ellos se encargan de traer los materiales y sacar los muebles. Trabajamos lo con planos , las equivocaciones son mínimas la vemos al tiro cuando vienen a - retirarlos y si tienen detalles malos se arreglan al tiro.

- Nos conectamos con ellos a través de la señorita Ana María, la terapeuta ocupacional.

Audio 7: Madera 2, madera 3 y lavandería

- Maderas a pedido, es mas tártaro este caballero no tiene contrato. Trabaja más libre, no tiene que cumplir con horarios cm los con contrato.

- Taller de madera también, donde hacen tinajas.

- También hay un taller de lavandería, este es un proyecto de unos chiquillos que juntaron la plata para comprarlas, a través del fondo esperanza. Y ellos

están pagando, fondo esperanza es un préstamo que le dan a ellos. Y uno paga por que te laven la ropa.

Audio 8: Escobillones - botellas plásticas

- Poner en práctica el curso de emprendimiento.

- Estas escobas no las hemos vendido, solo hemos hecho donaciones. La damos a escuelas, fundaciones, iglesias, a gendarmería , pero solo regalo. Fundación casa la paz, nos encargo 40 escobas que van a ser vendidas recién.

- Este taller lleva 2 años. En este taller ha ido rotando gente como en todos.

- Este taller creció súper hart, se industrializo más. Tienen mucho avance ahora.

- Han tenido suerte, ha llegado gente a dar conocimientos y gente positiva a trabajar.

- Las botellas las vamos a buscar al centro de acopio, punto limpio de colina 2.

- Acá nos encargamos de ir a buscarlas, de clasificarlas, que estén limpias.

- Hay botellas que no nos sirven que son muy duras.

- En este módulo trabajamos 15 personas.

- Solo se hacen escobillones, en un minuto se hicieron sillas.

Audio 9:

- Taller de termo fusión y costura.

- Estamos en un proyecto de termo fusión con fundación a paz. - Maceteros y estuches hechos de bolsas plásticas.

- Unen como 4 a 5 bolsas que se les sacan las manillas y el poto de la bolsa.

- Tenemos una mesa de corte.

- Se busca encontrar una empresa o una marca que quiera comercializar esto.

Las empresas se tiene que hacer cargo de sus desechos. - La maquina de cocer la compramos nosotros, nos prestaron plata, para comprarla.

- Los hilos nos lo traen de fundación la paz, también las etiquetas, estos géneros y los cierres.

Fundación casa la paz.

VIDEOS

Transcripción de audios de los videos

INFORMACIÓN A PATIR DE VIDEOS VISITA DE MINISTRAS A COLINA

2012 - Comienza un taller de reciclaje y reutilización, con esto los internos de dieron cuenta que pueden hacer cosas y cambios en la cárcel.

Experiencia enriquecedora de parte de la Claudia, el plan es que se reinseran en la sociedad.

El huerto - partió con clases de cómo hacer compost y formas de cultivar. Así nace el taller (lugar físico) donde esta el huerto.

El tiempo ya no sobra hay que buscar en qué trabajar, usar el tiempo. Pasan los días mas rápidos.

Se aprenden cosas que no tienen que ver con el delinquir.

Taller de mueblería: se usa madera de demolición, post obras, se limpian se tratan y se usan.

Nos gustaría que los empresarios, los que tienen más, vieran las cosas que hacemos, como nos desempeñamos. Para tener un empujncito.

MMA - Ministra en colina 2 - María Ignacia Benítez. Trabajar en el medio ambiente genera entusiasmo. Son un ejemplo para chile y para la sociedad en su conjunto es un gran aporte. Que existan más iniciativas como estas.

MJ - Ministra de justicia - Patricia Pérez. Gran ejemplo de lo que es la nueva política penitenciaria. Las penas deben cumplirse con oportunidades. Colina 2.400 internos trabajan o estudian.

Video del ministerio de justicia.

COLINA 2.ZERO

Proyecto medioambiental y sustentable, colina 2.zero.

Huertos - titeres - lombricultura - reciclaje - reutilización. Se da la oportunidad de aprender algo nuevo.

Claudia Carioca: más que aprender a cultivar, reciclar o reutilizar tiene que ver con como se van desarrollando capacidades personales, como desarrollar sus competencias.

Por ejemplo tienen que obligatoriamente trabajar en equipo, antes eran mas individualis- tas, cada uno hacia lo que quería. Hoy tienen que relacionarse con el otro, porque necesitan del otro, del trabajo del otro. Se tuvieron que buscar nuevos mecanismos para resolver conflictos, que no fuera sacando el cuchillo, ahora tienen que dialogar y consensuar.

Son habilidades que en el fondo como profesionales tenemos que internalizar en ellos, por medio de capacitaciones y talleres.

Pero no pasaba, porque no se saca nada enseñando que es la empatía, la resolución de conflictos, que es la comunicación si es que no se pone en practica en cosas concretas.

Oscar Villas - Gendarme I: Todo partió de a poco y hoy a crecido mucho, siendo el modulo que representa la avanzada sur. Es el modulo modelo según los internos y los funcionarios. Los internos se han apoderado del módulo.

HUERTOS DE COLINA 2.ZERO

Sergio Poblete: Se dio la oportunidad de hacer algo, de ocupar nuestro tiempo. Se creó un huerto con materiales improvisados, con distintos maceteros, semillas y agua.

Ahora soy como el profesor de los que están recién llegando, mas que un líder positivo soy un monitor.

Desde el momento que plantamos nuestra primera verdura y la cosechamos. Fue una sensación muy gratificante para todos. Nos unió como grupo. Como grupo quisimos tener un cambio de actitud y así mejorando la conducta, lo que ha hecho que se vayan abriendo puertas.

Gonzalo Mendez: Donde se ubica actualmente los talleres (y el hueto), antes era un terreno baldío de cemento. Ahora acá hay un huerto maravilloso, donde estamos buscando crear conciencia mediante las cosas que hacemos de forma artesanal.

Aquí estamos plantando lechuga, cilantro, aba, alverja, zapallo.

El espacio es medio reducido, pero para eso lo estamos haciendo crecer para arriba (huertos verticales). Que siga por muchos años y que a todos les vaya sirviendo a la vez.

Sergio Poblete: Acá se trabaja en equipo, los que nos apoyan con la tierra son los chicos de la lombricultura (ellos trabajan en otro taller) y lo transportamos. En el huerto varía el orden todos los años, la tierra no da la misma energía a la planta si se planta en el mismo lugar. Esto lo aprendimos acá.

Acá tenemos coliflor, lentejas, acelga, caléndula.
Tenemos un sistema de riego que es para no desperdiciar el agua.

Tenemos ortiga, la que enroncha la piel, la que pica. A nosotros nos sirve para hacer insecticida natural, que usamos nosotros para todo nuestro huerto. Insecticida: se pica, se vierte en un litro de agua con cebolla, ajo y ají, todo esto se deja fermentar.

Tenemos distintas formas de cultivar. (bolsas a tierra en distintos tipos de maceteros.

Hacemos almácigos, que mandamos a distintas partes. De espinaca, acelga, cebolla morada.

Datos: hojas de ortiga para hacer patillas, formas de cómo se ponen las plantas, ejemplo la liburtina se planta de lado y antes se raspa con hojas de ortiga.

El veranos en televisión es súper gratificante para nosotros como persona, como familia, como el grupo que somos, esto nos llena de orgullo. Darnos cuenta que podríamos hacer algo, nos transformamos en jardineros, el cambio acá a sido un 100%.

Me siento muy orgulloso de pertenecer al módulo 5 y al eco módulo.

PUNTO LIMPIO: OTRA DE NUESTRAS ÁREAS

Víctor Martínez: Aquí junto con mis compañeros juntamos todo lo que es reciclaje, para poder llevarlo a la matriz de un punto limpio, que se encuentra en otro sector, que lo vienen a buscar el día viernes. Lo que no se usa acá dentro, se vende y se dona a una fundación.

Eric Orrego: Este taller es de todos nosotros, donde juntamos las cosas que van al reciclaje y entregamos también a otros talleres que les sirve lo desechado. Ejemplo, almácigos. Las cajas plásticas las usamos para hacer paneles divisorios de talleres.

Queremos descontaminar un poco el medio ambiente y ayudar a todos los que podamos ayudar.

Jairo Núñez: Ocupar nuestro tiempo en cosas positivas ver y hacer cosas buenas, para la vida, para nuestros hijos, para la gente y mostrar las cosas buenas de la prisión.

Héctor Llancaleo: les brindamos ayuda a los del taller del huerto, de los titeres, de acá sacamos material que se pueden volver a usar. Ocupamos nuestro tiempo aquí, haciendo esto, para no aburrirnos y usar nuestro tiempo en hacer cosas que nos llevan por un mal camino.

Me a servido para superarme como persona, ocupo mi tiempo aquí en esto, no ando pensando cosas malas, distraigo mi mente.
Es una buena iniciativa para la gente que viene llegando, que viene de otras cárceles. Esto es algo positivo que podemos hacer aquí nosotros, porque nos sirve para nuestra conducta y no estar en la pieza todo aburrido.

Somos los primeros en Sudamérica.

Carlos Olguín: El punto limpio en el modulo 5 es de gran importancia, fue de los primeros talleres que se inicio en este lugar.
Muchos productos se juntaban en el lugar pero faltaba darle un trasfondo, darle un uso, reutilización a estos productos.

Acá se junta la materia prima de todo lo que se busca en el modulo (reutilizar). Idea principal del punto limpio es reunir la materia prima para que después todos los demás talleres puedan trabajar con lo que se reúne en este lugar.

Darwin Cepeda: Yo quiero agradecer a los chiquillos que trabajan en el punto limpio. La importancia del punto limpio en la reutilización.

Nos ayudan con materiales para hacer los almácigos, hacer maceteros. Lo hago porque me gusta, residen y cuiden del medio ambiente.

LOMBRICULTURA

No es olor a basura es un olor a naturaleza, de campo.

Boris Sepúlveda: Este es un taller donde trabajan varios internos del modulo para dar ejemplo a la sociedad de que no solo hacemos cosas malas. La lombricultura es el primer paso, el segundo es el huerto.
Son desechos orgánicos, acá se trabaja con desechos de comida de todo el penal de colina 2.

Cebolla - lechuga - repollo - ajo - pimentón - tomate - etc.

Acá inventamos en base a profesores que nos hacen cursos, el que hacer diario aquí. Aquí vive lo que conocemos como la lombriz californiana. Para nosotros la lombriz es sagrada nos dio una fuente de trabajo y cosas que no conocíamos. Esta lombriz hace todo el trabajo, se traslada de donde vive (tierra) al desecho orgánico, come, vuelve a la tierra y ahí hace todas sus necesidades y se convierte en humus.

Humus: es un material orgánico y abono para la tierra. Tiene muchos nutrientes, hace fértil las tierras infértiles. Material muy cotizado en la agricultura. Aquí se hace de forma natural sin químicos.

David Coloma: Se empezó con un espacio de 1x1 mt, fuimos creciendo y se fueron abriendo puertas. Gracias a los comandantes, los permisos que nos dieron y nos fuimos aprovechando de esa oportunidad al máximo y ahora han visto nuestro progreso. Nos han visto más responsables, nos han dado aprendizaje (asistentes, profesores) que nos entregan apoyo fundamental en todo.

No se puede decir que este trabajo es solamente de uno, es de todos y todos los talleres van dependiendo entre ellos.

Boris Sepúlveda: Acá aprendimos un oficio, muy importante y que esta ligado a lo natural. Lo hacemos con amor ya que aquí nos enriquecemos como persona. Aprendimos un trabajo que después podemos enseñar en colegios, a la familia, estudiantes. Hay que expandirlo a nivel nacional en todas las cárceles. Es un trabajo para que empecemos a cambiar nuestras vidas.

REUTILIZACIÓN

Sandro Montaneares: Trabajamos con desechos que bota la gente, con botellas, con papel, con cartón y inventamos cosas. Le damos otro uso, otra vida a estos materiales.

Rodolfo Negrete: Trabajo con papel. Para hacer cosas útiles, para estar entretenido, para no estar haciendo cosas negativas.

Darwin Cepeda: Se han hecho titeres y disfraces para videos de internet.

Boris Sepúlveda: Tener el concepto de hacer cosas artesanalmente, con lo que tenemos. Por ejemplo regador artesanal. A todo buscamos darle una utilidad, vida.

Sergio Poblete: Reutilización de baldes, botellas, cajas, para tener más maceteros. Luis Picarte: Un cambio considerable en comportamiento en el módulo. *importancia del trabajo en equipo para lograr los objetivos.

DON DRILLO (video hecho por los internos)

Antiguamente el M5 se conocía como el coliseo romano, por sus típicas peleas, donde habian muchos muertos. Era una especie de espectáculo. Claudia Carioca, crea el proyecto colina 2.zero, donde se trabaja el huerto, lombricultura, reciclaje, reutilización, titeres (forma de comunicación y educación de la sustentabilidad).

Primeros logros: En el huerto, comer lo que se cosechaba. Confianza con guardarmería. Sirve para: Proyectarme afuera. Enseñarle a mis hijos.

David Coloma: Se sacan semillas del huerto para seguir cultivando.

Pedro González: humus se demora entre 4 a 6 meses en estar listo. Sirve para fertilizar la tierra. Se aprovecha el tiempo con las actividades.

Reutilización: inventar cosas
Titeres: Educación y comunicación. Es gratificante, un gran logro.

Futuro: Eficiencia energética.

Ahorro de energía.

*Romper cadenas, para que nuestros hijos no sigan estos pasos. *El daño más grande de estar en la cárcel es a sus familias.

HUERTO: Taller de huertos en penal

Está en colina 2, sector sur, módulo 5.
Trabajan personas que se han interesado por las actividades. No reciben beneficios inmediatos además de los que reciben por el huerto. A largo plazo se puede premiar por buen comportamiento.

El huerto se encuentra en una esquina del patio del módulo, cerca del sector de lombricultura. 3x4 mt aprox. Anteriormente en el espacio del huerto había cemento, las mismas personas lo han ido sacando para tener más espacio en el suelo. Tiene dos paredes para hacer huertos verticales (esquina).

Contexto geográfico:

Contexto natural: Este proyecto se caracteriza por su bajo impacto ambiental. Se utilizan elementos de desecho para su construcción (bandejas plásticas de