

→ CONVOCATORIA  
WORKSHOP RUTAS  
CARAVANERAS ←  
06 — 10 ENERO

**INVITADOS**

EMANUELE COCCIA  
CECILIA PUGA  
MALKIT SHOSHAN  
ALFREDO THIERMANN

**CONDUCEN**

PHILIP URSPRUNG  
RODOLFO ANDAUR

**GESTORES TARAPACÁ**

RENÉ MANCILLA  
BERNARDO GUERRERO  
CECILIA CHALLAPA  
PALMENIA MAMANI

POSTULA HASTA EL  
**10—DIC**

# RUTAS CARAVANERAS

Basado en la metodología de taller situado del historiador de arte y arquitectura suizo **Philip Ursprung** y en las residencias de investigación territorial del curador tarapaqueño **Rodolfo Andaur**, este workshop trasdisciplinario reúne a docentes y estudiantes en una viaje de investigación que atraviesa el desierto desde el altiplano hasta el borde costero. Las rutas caravaneras fueron redes de intercambio comercial y cultural históricas que dan cuenta de las dinámicas ancestrales de ocupación territorial del desierto de Atacama.

El taller se propone como una lectura del **habitar desde la movilidad espacial** entre los cuatro pisos ecológicos de la región de Tarapacá.

WORKSHOP

1 — RURAL ARCHITECTURE BIENNALE

# GESTORES LOCALES



**CECILIA  
CHALLAPA  
CAMIÑA**

**PALMENIA  
MAMANI  
CAMIÑA**

---

**RENÉ  
MANCILLA  
IQUIQUE**

**BERNARDO  
GUERRERO  
IQUIQUE**

1 — BIENAL DE ARQUITECTURA RURAL

# CONDUCCEN



**PHILIP  
URSPRUNG**  
SUIZA

**Doctor en historia del arte de la Freie Universität de Berlín.** Su investigación se centra en la interrelación de ambas disciplinas desde un marco político y económico. Ursprung ha impartido clases en la Universidad de Zúrich, la Hochschule der Künste de Berlín, la Universidad de Columbia y el Instituto de Arquitectura de Barcelona. Fue decano del Department of Architecture of Eidgenössische Technische Hochschule (ETH) de Zúrich entre 2017 y 2019, donde lidera la cátedra de Historia del Arte y Arquitectura desde 2011.



**RODOLFO  
ANDAUR**  
CHILE

**Curador, gestor cultural e investigador.** Ha trabajado en el campo del arte contemporáneo desde el norte de Chile, colaborando en más de 50 exposiciones y residencias curatoriales en Alemania, Brasil, Corea del Sur, Escocia, España, Estados Unidos, Marruecos, México, Polonia y Singapur. Es autor de los libros Paisajes Tarapaqueños / Tarapacá Landscapes (Ediciones Metales Pesados, 2015) y Territorios Transformativos 2010-2020 (Gronefot, 2022). Actualmente, fomenta las residencias de investigación territorial en Chile, México, Canadá y España.

# INVITADOS



**CECILIA  
PUGA**  
CHILE

**Arquitecta de la Pontificia Universidad Católica con estudios en Historia y restauración de monumentos arquitectónicos en la Università della Sapienza en Roma.** Puga tiene su propia oficina de arquitectura en Santiago de Chile, donde ha realizado diseños a diferentes escalas y proyectos académicos. Desde el año 2020 es directora del Museo Chileno de Arte Precolombino.



**MALKIT  
SHOSHAN**  
HOLANDA

**Arquitecta del Instituto Tecnológico de Israel y de la Universidad de Venecia.** Actualmente, es becaria de NYU, profesora en la Escuela Superior de Diseño de Harvard y candidata a doctora de la Universidad Tecnológica de Delft. Shoshan es fundadora de FAST (Foundation for Achieving Seamless Territory), fundación a través de la cual realiza estudios multidisciplinarios de diseño espacial y activismo ambiental como Desert Futures.

# INVITADOS



**ALFREDO  
THIERMANN**  
SUIZA/CHILE

**Arquitecto de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Máster en Arquitectura de Princeton University y Doctor de Eidgenössische Technische Hochschule (ETH) de Zúrich.** Explora la intersección entre la arquitectura y diferentes medios, desde instalaciones sonoras y escenografías hasta casas unifamiliares, edificios públicos e infraestructuras a gran escala. Ha impartido clases en la Universidad de Harvard y actualmente es profesor asistente de Historia y Teoría de la Arquitectura en École polytechnique Fédérale (EPFL) en Lausanne.

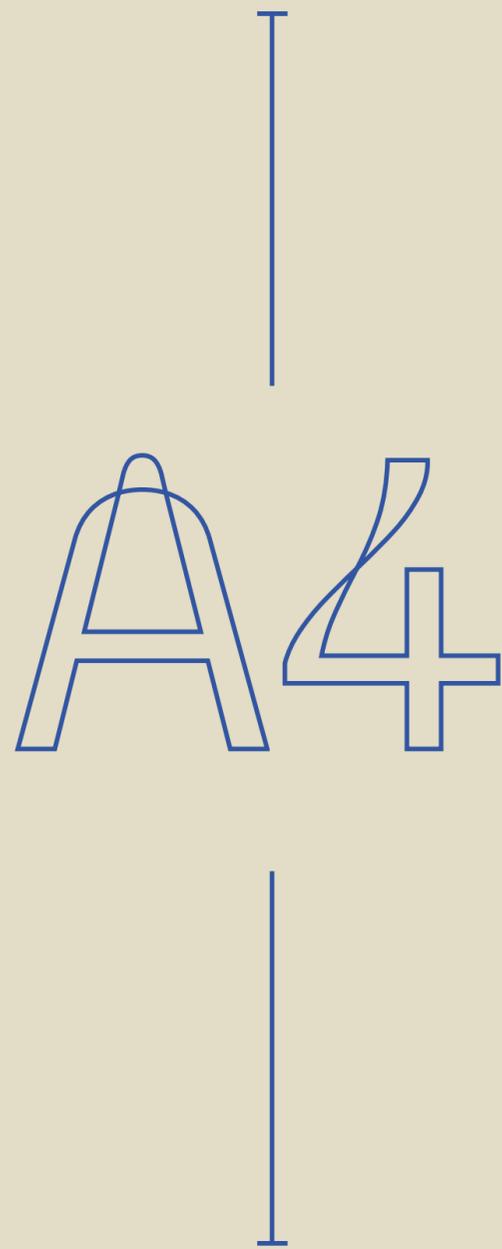


**EMANUELE  
COCCIA**  
ITALIA

**Doctor de la Universidad de Florencia, profesor asociado de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París y profesor de Historia de la Filosofía en la Universidad de Friburgo en Alemania.** Es autor de los libros “La vida de las plantas: una metafísica de la cultura” y “Metamorfosis: la continuidad de la vida”, entre otros, obras en las que reflexiona y explica la relación entre ciencia, arte y filosofía.

# CÓMO PARTICIPAR

Si te interesa participar, debes presentar un **portafolio** de un máximo de seis páginas A4 que muestre tu trayectoria; una **carta de interés** (de máximo 500 palabras) y tu **nombre, institución universitaria y carrera**.



## LAS POSTULACIONES ESTARÁN ABIERTAS HASTA EL 10 DE DICIEMBRE DE 2023.

Para más información y detalles de la convocatoria, escríbenos a [sofia@barcofundacion.org](mailto:sofia@barcofundacion.org)

FUNDACIÓN BARCO



1 — BIENAL DE  
ARQUITECTURA  
RURAL TARAPACÁ  
CHILE • 2024